

Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado de Coahuila

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2022-2023

[**EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA**](http://187.141.233.82/sistema/ActividadSalon/Cartera.asp?e=enep-00045&c=1674507163&p=B2ABB19B7331M1A4M40170624&idMateria=6874)

MAESTRO: MANUEL FEDERICO RODRIGUEZ AGUILAR

Quinto semestre sección B

Evidencia
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA DESDE EL ENFOQUE INTERCULTURAL.

 Alumna: Ávila Castillo Pamela Yudith N.L. 4

**Competencias**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación. |

Saltillo, Coahuila de Zaragoza Enero 2023

**Ensayo**

A lo largo del semestre realicé distintas actividades que favorecen la expresión corporal.
En la unidad I investigué sobre la importancia de la educación artística en las distintas materias, y como esta servirá de apoyo para trabajar distintas actividades de los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, creando así una transversalidad.

Después realice un baile de la prehistoria, este tuvo una organización por equipos, en el cual mostrábamos mediante el baile las distintas destrezas del cuerpo humano, hice mi vestuario con tela de un estampado de piel de leopardo, además de peinado y maquillaje representativo de esa época, e incluí escenografía para que fuera más realista.

Además, investigué sobre la necesidad del arte en la escuela, el estar en constante actualización de información permite que este en el contexto real de los alumnos, y por ende implementar distintas estrategias enfocadas en el arte que fomente en los alumnos aprendizajes más significativos.

Para comprobar la teoría realice distintas actividades como el inventar una canción, una porra, y rimas, todo esto enfocado en el arte. Esto sirve para saber como implementar el arte de una manera divertida en las aulas de clase.

Los cuentos también son parte del arte, en ellos los niños pueden desarrollar su imaginación y creatividad, por medio de la representación de este se fomenta la expresión corporal y la motricidad gruesa, además de ampliar su vocabulario.

Para ello se realizó la modificación de un cuento tradicional, cambiando géneros, vestuarios, pero sin eliminar la esencia del mismo, aquí echamos a volar la imaginación y creatividad, fue divertido hacerlo y más en equipos.