**Escuela Normal de Educación Preescolar del Estado de Coahuila**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

Ciclo escolar 2022-2023

**Expresión Corporal y Danza**

**Docente.** Rodríguez Aguilar Manuel Federico

**Evidencia Global. Ensayo**

**Autor(a).** Arizpe Alvarez Adamary Sarahi N.L. 2

**Quinto semestre, sección B**

**Competencias profesionales:**

* *Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.*
* *Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.*
* *Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.*
* *Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas.*
* *Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.*

Saltillo, Coahuila de Zaragoza Enero, 2023

**Introducción**

En el siguiente ensayo se habla sobre los temas y contenidos del curso de Expresión Corporal y Danza, incorporado a la maya curricular de la Licenciatura en Educación Preescolar del 5° semestre, y sobre los conocimientos que estos forjaron en el transcurso de las tres unidades de aprendizaje, el objetivo primordial de estos fue la motivación y reflexión, a partir de la propia experiencia artística, reconocer el lugar que la expresión corporal y la danza han tenido en la vida, así como comprender la importancia de ellas para el desarrollo de niños y niñas de Preescolar, debido a que como futura docente conozca a la educación artística como una parte de la formación integral de los alumnos en la que se desarrolla la expresividad, imaginación, sensibilidad, creatividad, aprendizaje, capacidad de solucionar problemas, trabajo en equipo y reconocimiento y valoración de la diversidad, todos estos componentes siendo de gran utilidad tanto para el desarrollo académico como para la vida personal.

**Desarrollo**

El arte es una de las formas de expresión que le permiten al niño desde muy temprana edad demostrar su creatividad y su personalidad desde las artes plásticas hasta la expresión corporal, los niños necesitan de la expresión artística en preescolar para estimular el sano desarrollo físico y mental.

La expresión artística en preescolar ayudará en el desarrollo integral de los niños de manera positiva, algunos de los beneficios de las artes en los niños pequeños son el desarrollo de la psicomotricidad, de lo afectivo y comunicativo. Además, con mucha práctica los niños también desarrollan la apreciación artística y gusto estético según sus propios gustos y personalidad. El [arte](https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-del-arte-para-los-ninos-pequenos/) nos implica emocionalmente y nos hace pensar a través de la acción, la creatividad, la metáfora, el símbolo, la investigación, el movimiento y la experimentación con objetos y materiales; y esta es la manera natural que tienen los niños para aprender, especialmente entre los 0 y los 6 años. Los niños, que tienen una más estrecha vinculación con esta forma de expresarse debido a sus variados de lenguajes, son personas más vitales, felices y motivadas, capaces de [resolver conflictos](https://www.guiainfantil.com/blog/786/como-ayudar-a-los-ninos-a-resolver-sus-conflictos.html) y hacer descubrimientos, ya que poseen una gran seguridad en sí mismos.

Hablar de preescolar es hablar de arte, ya que la mayoría de las actividades y métodos de enseñanza en esta etapa hacen uso de la expresión artística. Para que los niños aprendan a dibujar números, letras, colorear, pintar animales, modelar con plastilina, armar figuras con palitos de helado y muchas actividades más, hacen uso de la creatividad y el arte, a través de los instrumentos de la cultura y la recreación de estos es como el niño va construyendo los medios para crear el presente y el futuro.

La educación artística en nuestro país y en muchos países del mundo se encuentra inscrita dentro de sistemas y estructuras clasistas, lo cual ha traído como consecuencia una enorme carencia en proceso de desarrollo de actitudes perceptivas y sensibles frente a ciertas cualidades y características del medio. Se comprende la urgente necesidad de crear conciencia pedagógica como parte de estructura social de nuestro país. El arte, la sociedad y la memoria pueden ser instrumentos de acción y penetración para la creación de nuevos escenarios, hacen del artista un agente activo, empático y comprometido en la transformación de la sociedad.

El producto pedagógico de la expresión artística en preescolar se basa en la creación de oportunidades para que los niños y las niñas hagan su propio trabajo, miren y hablen sobre él y sobre la producción de otros. El desarrollo y estimulación de la creatividad puede ser uno de los beneficios más importantes de la expresión artística en preescolar, pues una ávida imaginación creativa le dará herramientas para la resolución de problemas en la vida diaria. Para ello un maestro de Artes debe ser una persona creativa, con sensibilidad a la hora de comunicarse a través de la práctica artística, con conocimientos base para transmitir y desarrollar el potencial de sus alumnos, debe ser un líder, un modelo, un inspirador de la belleza humana y natural, conocedor de las diferentes técnicas y formas de expresión que le permitan interpretar realidades, comunicar ideas y sentimientos, buscando siempre la verdad de las cosas para y deesa forma poder transmitirlos a través del arte.

Tener un dominio teórico y práctico que le permita expresar de forma objetiva el mundo exterior e interior de una persona o espacio. Al maestro de artes debe gustarle y amar lo que hace, para que sus alumnos reflejen al igual ese gusto por las artes, al momento de realizar sus clases o tutorías debe tener dominio del tema, expresarse de manera clara, con un vocabulario claro y entendible por un niño, es decir, que su vocabulario o expresión varía de acuerdo con el contexto, a la edad de los alumnos o al público tratante.

Los docentes sin ninguna experiencia formativa en el manejo de contenidos artísticos destacan en el proceso constructivo de su noción del arte. Algunos elementos tomados en consideración son; construir estas nociones o concepciones depende de su proceso de acercamiento a la educación artística y a la recuperación de vivencias estéticas que, al dominar los contenidos dentro de los procesos formativos y la práctica profesional, construye elementos cruciales para que dichos en la práctica educativa puedan ser accesibles a otros, particularmente a los niños. Es muy importante crear en la escuela ambientes proclives a la creatividad con maestros conscientes, reflexivos y flexibles, con actitudes hacia el progreso de sí mismos e impulsados por el crecimiento personal y el de los que les rodean, para así formar niños creativos.

**Conclusiones**

Este curso me permitió reflexionar acerca de la importancia del área de la artística en la educación preescolar, adquirir conocimientos, habilidades, sensibilidad, y gusto respecto a las actividades que se deben planear para la mejora e implantación de esta importante área dentro de las aulas para formar seres humanos más sensibles apreciando no solo cosas materiales sino también lo que viven, capaces de crear.

Me brindó experiencias, aprendizajes, recursos y herramientas que me permitieron favorecer en los niños y las niñas de educación Preescolar la exploración, experimentación y conocimiento del mundo que le rodea a través de actividades creativas e innovadoras en las que encontré motivación para ser una docente con la capacidad de trasmitir a los alumnos conocimientos y brindando un espacio seguro en el que ellos pudieran expresarse libremente y mostrar sus emociones a través de la realización de las actividades. Todos los seres humanos aprecian las cosas de distintas formas y maneras y este curso me enseño lo valioso que es apreciar todas esas diferencias.

**Rúbrica de evaluación**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **El trabajo es extraordinariamente creativo** | **El trabajo es muy creativo** | **El trabajo es creativo** | **El trabajo es algo creativo** | **El trabajo es poco creativo** | **El trabajo no es creativo** |
| **Niveles** | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 |
| **Creatividad** | El trabajo muestra una excelente creatividad y muy buena información en cuanto al tema. | El trabajo muestra una gran creatividad y buena información en cuanto al tema | El trabajo muestra creatividad e información del tema | El trabajo muestra poca creatividad e información | El trabajo presenta muy poca creatividad e información | El trabajo no presenta creatividad y falta de información  |
| **Fluidez e información**  | El trabajo presenta gran cantidad de ideas novedosas en cuanto a la información  | El trabajo presenta una buena cantidad de ideas en cuanto a la información  | El trabajo presenta una cantidad de ideas en cuanto a la información  | El trabajo presenta poca cantidad de ideas en cuanto a la información  | El trabajo presenta muy pocas ideas en cuanto a la información  | El trabajo no presenta ideas en cuanto a la información  |