Un dibujo de una persona

Descripción generada automáticamente con confianza media

Actividad: Evidencia Final Integradora

Curso: Expresión Corporal y Danza

Docente: Manuel Federico Rodríguez Aguilar

Alumna: Alondra Huerta Palacios

Numero de lista: 12

Quinto Semestre

Grado: 3 Sección: B

**Competencias desarrolladas en el curso:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Saltillo, Coahuila de Zaragoza Enero de 2023**

**Introducción**

A lo largo del quinto semestre de la carrera se realizó el curso de expresión corporal y danza en el cual se divide e tres unidades que hablan acerca de la danza y su relación con la expresión.

En este curso, se hace énfasis en la importancia de la educación artística en la educación preescolar ya que es parte de una formación integral del estudiante que fomenta la expresividad, la imaginación, la sensibilidad, la creatividad, la capacidad de aprendizaje, la capacidad de resolución de problemas, el trabajo en equipo y la capacidad de reconocimiento y apreciación de la diversidad de los estudiantes. , que será de utilidad tanto en el desarrollo académico de las futuras maestras de preescolar como en su vida personal.

La finalidad del curso es adentrar a las estudiantes a que reflexionen sobre la importancia de la danza en el aprendizaje de niños preescolares, mostrar las diferentes estrategias que se pueden implementar a través de la expresión corporal etc.… y de esta manera se familiaricen y se le de un valor adecuado dentro de lo académico y en el día a día.

**Desarrollo**

**Unidad de aprendizaje I. La importancia de la Danza en la educación Preescolar**

Durante la primera unidad se realizó la primera introducción a la práctica, conociendo los conceptos de danza y su relación con los aprendizajes en educación preescolar. Pero para esto primero se realizó una reflexión personal sobre algún acercamiento con algún tipo de expresión artística y el poco valor e importancia que se le da. Se comprendió que la expresión corporal y la danza en educación preescolar es muy importante ya que desarrolla el físico, las habilidades sociales, comunicativas, emocionales y principalmente el desarrollo cognitivo ya que ayuda a que el niño se exprese y aprenda a través de ella.

**Unidad II. La práctica de la danza como parte del desarrollo cultural, cognitivo, emocional y físico en los niños y niñas de Preescolar**

En la segunda unidad se buscaba que los alumnos promovieran el gusto y diversión por la expresión corporal, se aprendieron técnicas para conciencia corporal y movimientos, ayuda al proceso de pensar, hace y sentir, a través de un cuento, una obra de teatro, de un video o de diferentes actividades. Se aprendió que el movimiento rítmico corporal ha acompañado a ser humano a lo largo de su historia para representar sentimientos, emociones, ideas y sensaciones.

La danza es muy importante como lenguaje artístico, por medio de esta el ser humano se expresa con su cuerpo y . “A su vez el cuerpo es justamente el instrumento que nos permite expresar sentimientos, emociones, significados, incluso cargas ancestrales si nos vamos a una búsqueda más interna”.

**Unidad III. Planeación de actividades de expresión corporal y danza desde el enfoque intercultural.**

Durante esta unidad se vieron los diferentes tipos de danza que hay y cómo influye la cultura influye mucho en el aprendizaje de los niños. Y que los docentes deben de ser adaptativos a la diversidad de cultura que se vaya presentando en el aula o en el jardín. Como docente se debe de Aprender a ver, a escuchar, a estar atento al otro, aprender, la vigilancia y la obertura desde una perspectiva de diversidad y no de diferencias nos devuelven al reconocimiento y a la experiencia de la existencia del otro, experiencia que se adquiere y se trabaja. No se puede comprender al otro fuera de una comunicación y de un intercambio. Con apoyo de lo aprendido anteriormente, se logro realizar una planeación en la que se pudiera involucrar el desarrollo de la expresión corporal y la danza a tráves de actividades creativas, innovadoras, interesantes para propiciar el arte en los alumnos.

**Conclusiones**

Cabe recalcar que la educación actual tiene en cuenta diversas habilidades para aprender, aplicar y desarrollar conocimientos, valorar, evaluar el arte y la cultura y otras habilidades que integran el desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, estos elementos provienen de los docentes para poder demostrar la importancia de las mismas habilidades. Se pueden analizar diferentes tipos de expresión artística que se encuentran en el aula de preescolar para determinar su aplicabilidad y beneficios en el aula. Además de ser una forma de aprendizaje en sí mismo, el arte también se puede utilizar en el aula para aprender otras cosas nuevas. Un docente sensible, con juicio y creatividad será capaz de promover la exploración, la expresión auténtica, la investigación, la interpretación, el disfrute y el autoconocimiento, la autoestima, la comprensión del otro y la intimidad con la propia cultura y con otras culturas. La educación artística mejora las habilidades cognitivas y de pensamiento.