**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**

Texto

Descripción generada automáticamente con confianza media

Expresión corporal y danza

**Quinto Semestre**

**Nombre de la alumna:**

**Andrea Elizabeth García García #8**

**Grupo: B**

**Nombre del trabajo:**

Evidencia Integradora

**Nombre del docente: Federico Rodríguez Aguilar**

**Competencias:**

* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

|  |
| --- |
| * Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. |

* Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas. |

Saltillo, Coahuila de Zaragoza 26 de enero de 2023

Este curso estuvo muy padre, aprendí muchas cosas nuevas a cerca de la danza y de la expresión corporal, a través de diferentes actividades para favorecer la expresión corporal con bailes representativos de diferentes épocas. Además investigué sobre la importancia de la educación artística en las distintas materias, y como esta servirá de apoyo para trabajar distintas actividades de los campos formativos y áreas de desarrollo personal y social, creando así una transversalidad.

La educación artística es un método de enseñanza que desarrolla capacidades, actitudes, hábitos y comportamientos. Potencia habilidades y destrezas. Siendo un medio de interacción, comunicación y expresión de sentimientos y emociones. Las artes son actividades que el hombre recrea con una actividad estética un aspecto de la realidad o un sentimiento en formas bellas valiéndose de la materia la imagen o el sonido.

Podemos llamar arte a toda la creación realizada por el hombre para expresar mediante recursos plásticos, lingüísticos y sonoros, ideas sentimientos, emociones, percepciones o sensaciones ya sea real o imaginario. Además, dado a que se involucran diversas áreas de las artes, el Niño aprende a ser más responsable, y disciplinado en todos los aspectos que se relacionan en las ramas artísticas.

Dentro de preescolar introducir a un niño a las artes ayudará a aumentar toda su capacidad imaginación y creatividad beneficiando su proceso de aprendizaje. A través de la pintura y el dibujo pueden comunicar las ideas, moviliza su creatividad e imaginación. Con la danza practican su coordinación para favorecer su motricidad. La música ayuda en su desarrollo cognitivo, cognitivo e intelectual se encarga del aprendizaje de lenguaje, los números y el uso de la lógica.

La práctica del teatro en niños estimula su imaginación y ayuda al desarrollo de sus capacidades expresivas e incluso mejorar sus habilidades sociales. Por medio del arte pueden construir su identidad y es una oportunidad para que valoren conozcan y se apropien de las tradiciones y culturas de su comunidad. Es un escenario donde niños y niñas juegan crean y dan en su máxima expresión su capacidad de imaginación.

El arte es una manifestación libre de ideas, cada artista representa el mundo, real o imaginario, según su propio punto de vista. Cada niño tendrá la libertad de plasmar el mundo a su manera y eso permite que comprenda que todos somos distintos contribuyendo a una sociedad incluyente y enriquecida en ideas.

Los cuentos también son parte del arte, en ellos los niños pueden desarrollar su imaginación y creatividad, por medio de la representación de este se fomenta la expresión corporal y la motricidad gruesa, además de ampliar su vocabulario. Para ello se realizó la modificación de un cuento tradicional, cambiando géneros, vestuarios, pero sin eliminar la esencia de este, aquí echamos a volar la imaginación y creatividad, fue divertido hacerlo y más en equipos.

Me gustó mucho el curso, me sirvió demasiado debido a que la expresión corporal es muy importante en la educación preescolar para que los niños vayan despertando distintas habilidades para mover el cuerpo, también para que aprendan a expresar emociones a través de este.

|  |
| --- |
| **Criterios de evaluación** |
| Presentación  Creatividad  Calidad de la Información |