**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



**Expresión y danza corporal.**

**Nombre de la alumna: Natalia Guevara García**

**Número de lista: 9 Grupo: 3 B**

**Nombre del trabajo: Evidencia Integradora**

**Nombre del docente: Manuel Federico Rodríguez Aguilar.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.**  **Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.**  **Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.**  **Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas.**  **Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.** |  |

**Fecha: 26 enero de 2023 Saltillo, Coahuila de Zaragoza**

**Introducción**

En este trabajo, se hablará sobre lo que se aprendió dentro de la clase de Expresión Corporal y Danza en la formación de un individuo, esencialmente en educación preescolar, ya que esta es la que proporciona los cimientos de un mundo de conocimientos por explorar y adquirir; tiene como objetivo contribuir a la formación integral de las y los alumnos de educación básica favoreciendo la creatividad y sensibilidad estética.

Se muestra como en la actualidad se le ha venido restando importancia a la enseñanza de las Artes y se presenta una visión que se tiene erróneamente del niño, siendo que este en edad preescolar es donde puede desarrollar con más facilidad su creatividad y capacidad artística.

**Desarrollo**

Como sabemos, en educación preescolar la danza con propósitos recreativos o lúdicos le permite al niño fortalecer la integración de su personalidad, al mismo tiempo que refuerza su identidad grupal y sentido comunitario. En la danza infantil no existe lo "erróneo**"** ni lo "certero". No existen pasos que aprender, ni estilos. Lo que importa es que el niño utilice su propio cuerpo para expresarse libremente y para que un niño exprese su ser personal es necesario motivar por medio de juegos y ejercicios que lo pongan en contacto con su propia sensibilidad. Esta motivación se logra utilizando métodos basados necesariamente en la integración de los factores que sustentan la creación: emoción, imaginación e invención. Con la danza el niño descubre su cuerpo, su mente, sus pensamientos, su imaginación, sus ideas, sus posibilidades, su fuerza y elasticidad; adquiere conciencia del ritmo, las duraciones, la velocidad. También reconoce el espacio, al percibirlo con el movimiento: dimensiones, niveles, direcciones, frentes y líneas de energía.

La educación artística es un método de enseñanza que desarrolla capacidades, actitudes, hábitos y comportamientos. Potencia habilidades y destrezas. Siendo un medio de interacción, comunicación y expresión de sentimientos y emociones. Las artes son actividades que el hombre recrea con una actividad estética un aspecto de la realidad o un sentimiento en formas bellas, valiéndose de la materia, la imagen o el sonido.

Podemos llamar arte a toda la creación realizada por el hombre para expresar mediante recursos plásticos, lingüísticos y sonoros, ideas, sentimientos, emociones, percepciones o sensaciones ya sea real o imaginario. Además, dado a que se involucran diversas áreas de las artes, el niño aprende a ser responsable y disciplinado en todos los aspectos que se relacionan en las ramas artísticas.

Dentro de preescolar introducir a un niño a las artes ayudará a aumentar toda su capacidad, imaginación y creatividad beneficiando su proceso de aprendizaje. A través de la pintura y el dibujo pueden comunicar sus ideas, movilizar su creatividad e imaginación; con la danza practican su coordinación para favorecer su motricidad; la música ayuda en su desarrollo cognitivo e intelectual, se encarga del aprendizaje del lenguaje, los números y el uso de la lógica; la práctica del teatro en niños estimula su imaginación y ayuda al desarrollo de sus capacidades expresivas e incluso mejorar sus habilidades sociales.

Por medio del arte pueden construir su identidad y es una oportunidad para que valoren conozcan y se apropien de las tradiciones y culturas de su comunidad.

**Conclusión**

Para concluir, Es muy importante que los alumnos sepan apreciar el valor de las artes desde que son pequeños, son importantes dado a que les ayudará a desenvolverse desde un punto muy importante, conocerán lo que es disciplina, se volverán más responsables y conocerán una manera muy importante de expresarse.

Los niños, debe de tener un espacio donde niños y niñas juegan, crean y dan en su máxima expresión su capacidad de imaginación, es una manifestación libre de ideas, cada artista representa el mundo, real o imaginario, según su propio punto de vista. Cada niño tendrá la libertad de plasmar el mundo a su manera y eso permite que comprenda que todos somos distintos contribuyendo a una sociedad incluyente y enriquecida en ideas.