

Escuela Normal De Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2021-2022

CURSO:

**Expresión Corporal y Danza**

Mtro. Manuel Federico Rodríguez Aguilar

Alumna: Rocío Lucio Belmares #13

Quinto Semestre Sección: ¨B¨

***Competencias de Aprendizaje:***

*•Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.*

•Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.

•Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.

•Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas

*•Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.*

**Evidencia Integradora**

*Saltillo, Coahuila Enero de 2023*

**Introducción**

Las artes son actividades que el hombre recrea con una actividad estética un aspecto de la realidad o un sentimiento en formas bellas valiéndose de la materia la imagen o el sonido.

Podemos llamar arte a toda la creación realizada por el hombre para expresar mediante recursos plásticos, lingüísticos y sonoros, ideas sentimientos, emociones, percepciones o sensaciones ya sea real o imaginario.

Además, dado a que se involucran diversas áreas de las artes, el Niño aprende a ser más responsable, y disciplinado en todos los aspectos que se relacionan en las ramas artísticas.

La expresión corporal es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, anterior al lenguaje escrito y hablado. Es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos. De esta forma, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite ponerse en contacto con el medio y con los demás.

**Desarrollo**

El curso de Expresión corporal y danza está conformado por tres unidades de aprendizaje. La Unidad I llamada La importancia de la Danza en la educación Preescolar con las actividades realizadas me ayudo a conocer la importancia de la educación artística en preescolar y que desde mi perspectiva, es que el niño construya conciencia de sus capacidades, sensibilidad hacia el otro y tener conciencia del valor de una obra artística.

Sabemos que el desarrollo de los niños está influenciado por contexto cultural pues en éstos se aprenden y adquieren habilidades, conocimientos, costumbres, hábitos entre otros, general tipo cultura que conforme crezca irá adquiriendo actitudes aptitudes propias de ella, adquiriendo dichas pautas son necesarias las relaciones interpersonales prácticas.

Unidad de aprendizaje II. La práctica de la danza como parte del desarrollo cultural, cognitivo, emocional y físico en los niños y niñas de Preescolar, dentro de esta unidad nos adentramos lúdicamente en los elementos de la danza como el ritmo y los desplazamientos en el espacio; haciendo representaciones de diferentes danzas a lo largo de la historia como lo fue la Prehistoria, Grecia, Roma, La edad moderna, los 60’s, 70’s, 80’s y 90’s.

A través de esto pude comprender que el baile es muy importante en edades tempranas ya que ayuda a los niños a desarrollar el control de su cuerpo, mejorar la coordinación, el equilibrio, los reflejos y el control espacial, al tiempo que desarrollan la psicomotricidad, la armonía y la concentración. Al bailar, se utiliza todo el cuerpo, se desarrolla la fuerza física y la resistencia. La danza fomenta la creatividad y la imaginación de los niños. Desarrolla la sensibilidad, permitiendo que fluyan sus sentimientos con total libertad.

La danza se puede considerar como una forma de comunicar ideas, pensamientos y sentimientos de una manera no verbal. La danza también puede fortalecer el desarrollo de la alfabetización en los niños, ya que utilizan su imaginación para formular ideas, crear personajes y narrar historias.

Unidad III. Planeación de actividades de expresión corporal y danza desde el enfoque intercultural. Después de todo lo visto en las unidades anteriores y las orientaciones didácticas dirigidas al desarrollo de los procesos creativos, sensitivos y expresivos propios del arte vistas a lo largo del curso se realizaron planeaciones didácticas para niños en edad preescolar destinadas a promover tanto el aprendizaje de los lenguajes artísticos ya mencionados como aprendizajes de otras asignaturas a través de la música, la expresión corporal y la danza.

**Conclusión**

Puedo concluir diciendo que este curso me enseñó a reconocer la importancia de la Educación artística desde la experiencia personal,  en el desarrollo infantil y  en la educación preescolar; me brindo elementos  teóricos y prácticos de la música, la expresión corporal y la danza que permiten expresar ideas y sentimientos mediante dichos lenguajes.

A través de improvisaciones y juegos, herramientas fundamentales del arte, desarrollé y fortalecí el pensamiento creativo, lo que me permitirá responder de manera novedosa a los retos que enfrente. Esta habilidad será de suma importancia para mi vida personal y profesional.

El arte es una manifestación libre de ideas, cada artista representa el mundo, real o imaginario, según su propio punto de vista. Cada niño tendrá la libertad de plasmar el mundo a su manera y eso permite que comprenda que todos somos distintos, contribuyendo a una sociedad incluyente y enriquecida en ideas.

**Rúbrica**