**Escuela Normal de Educación Preescolar de Coahuila**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

**Ciclo escolar 2022-2023**



Trabajo: Evidencia Final

Curso: Expresión Corporal y Danza

Docente: Manuel Federico Rodríguez Aguilar

Alumna: Alison Lily Hernández Vega #11

Quinto Semestre

Grado: 3 Sección: B

**Competencias del curso:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**Saltillo, Coahuila de Zaragoza enero de 2023**

**Introducción**

En el presente ensayo se muestra y se da conoce el análisis de la experiencia vivida a lo largo de 5to semestre en el curso de Expresión Corporal y Danza.

El arte es una experiencia que enriquece la vida humana, una expresión que expresa emociones y se representan valores sociales. Las expresiones artísticas han surgido en todas las sociedades y forman parte importante de su desarrollo. La educación artística es parte del desarrollo integral del niño, desarrollando la expresión, la imaginación, la sensibilidad, la creatividad, el aprendizaje, la resolución de problemas, el trabajo en equipo y la aceptación de la importancia de la diversidad en la vida preescolar. Por tanto, la educación estética debe ser considerada no solo como un complemento sino como parte integrante de toda actividad que directa o indirectamente incide en la formación del niño. En la educación preescolar la danza promueve el trabajo colaborativo, implementando valores como: el respeto, solidaridad, tolerancia y cooperación del mismo modo genera una valoración propia de la identidad del niño de igual manera, desarrolla la creatividad tanto individual como colectiva estimulando la integración de los alumnos.

**Desarrollo**

La práctica de la danza es importante en los niños porque estimula la disciplina y el compromiso, ayudándole a enfrentar desafíos ayudando a desarrollar la sensibilidad a través de la música.

A lo largo del semestre realice distintas actividades que favorecen la expresión corporal hable e investigue acerca de la importancia de la danza en educación preescolar, de la práctica de la danza como parte del desarrollo cultural, cognitivo, emocional y físico en los niños y niñas y en la planeación de actividades de expresión corporal y danza desde el enfoque intercultural. Conocí la importancia de la educación artística y la importancia que tiene en los distintos campos de formación académica y de las áreas de desarrollo personal y social llevando a cabo una transversalidad de las mismas.

La educación en preescolar es muy importante para los niños pequeños porque ayuda a la formación de conocimientos, comportamientos y habilidades que conducen a un desarrollo armónico a nivel social y contribuye a que los alumnos reflexionen y se conviertan en un comportamiento acorde a las exigencias de sus cualidades físicas y sociales.

En el nivel de preescolar y como futuras educadoras hay que transformar la manera de enseñanza para un mejor desenvolvimiento, darle libertad al niño para que sea creativo, dejándolo que manifieste sus emociones, sus sentimientos y proponiéndole los medios para desarrollar sus posibilidades y darle libertad para expresarse, proporcionándole las herramientas necesarias para aprender a vivir y relacionarse en sociedad facilitándole la expresión corporal y valoración en la danza.

Observando en primera jornada de practica me percate que los niños necesitaban comunicar sus sentimientos y emociones que son traducidos mediante la imagen corporal, se necesita trabajar más con las expresiones corporales trabajando la danza en algunas situaciones.

La expresión corporal en educación infantil está tomando mayor relevancia con el tiempo y, sobre todo, la danza. La danza es un arte donde se utiliza el movimiento del cuerpo como una forma de expresión y de interacción social con fines de entretenimiento y artísticos. La danza la podemos encontrar acompañada de música o sin ella.

También **podemos definir la danza como “el lenguaje del cuerpo”** donde cuerpo y mente se unen para expresar a través de movimientos corporales una explosión de emociones que persiguen la intención de comunicar sentimientos. La expresión corporal y la danza **son muy importantes en el proceso de aprendizaje** sobre todo en edades tempranas, de ahí la importancia que tiene en toda la educación infantil.

**La danza y la expresión corporal poseen un gran contenido en valores pedagógicos** como el favorecimiento de las relaciones interpersonales, la comunicación dentro del grupo, el desarrollo de los procesos de socialización de los niños, el fomento del trabajo no competitivo y colectivo y por supuesto, el desarrollo del gusto artístico y la capacidad creadora que de esta disciplina nace.

Los beneficios del baile en los niños y niñas son realmente altos para su desarrollo físico, psíquico y emocional. Cuando los más pequeños aprenden a bailar desarrollan capacidades intelectuales, sociales, creatividad y la confianza en uno mismo.

**Desarrollo físico**: El baile cuando los niños son pequeños les ayuda a desarrollar el control de su cuerpo y ser conscientes de él, mejorar la coordinación, el equilibrio y los reflejos. Al bailar, se utiliza todo el cuerpo, se desarrolla la fuerza física y la elasticidad.

**Desarrollo Psíquico y emocional**: la danza es una disciplina que mejora la memoria al tener que recordar pasos y coreografías. Ayuda a crear vínculos con otros niños y niñas haciendo nuevos amigos y, por tanto, una mayor socialización y, además, ayuda a liberar tensiones, a aumentar la autoestima y a mejorar la confianza en uno mismo.

**Conclusión**

Como futura docente me permitió desarrollar las competencias del curso de expresión corporal y danza, me facilitaron a detectar la importancia que tiene la expresión corporal y el llevar a cabo la apreciación de la danza, está la pude identificar al investigar y al realizar las diferentes actividades a lo largo de las unidades, donde se dio seguimiento en el salón de clases. La expresión corporal facilita a que los alumnos conozcan y comprendan el mundo que les rodea, el implementar y desarrollar actividades que involucren la expresión corporal y la danza ayudan a manifestar las emociones de los niños, el estado de ánimo, a través de las experiencias con su propio cuerpo y del contacto físico y afectivo con sus pares comunicando así sus intereses y necesidades a través del lenguaje corporal, extendiendo diversos modos de expresión que surgen con la danza: representación, potenciando el pensamiento creativo y reforzando su identidad.

**Rubrica**

****