ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2022-2023



*Evidencia Integradora*

Curso: Expresión Corporal y Danza

Titular: Manuel Federico Rodríguez Aguilar

Alumna: Susana Abigail Rosas López

Quinto Semestre Sección B

N.L 18

Competencias:

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos y alumnas.
* Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos y las alumnas en el marco del plan y programas de estudio.
* Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa para mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza enero 2023

**Introducción**

En el presente trabajo se expondrán los conocimientos adquiridos durante este, el quinto semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar, centrándome únicamente en el curso de Expresión Corporal y Danza; básicamente donde ase aprende que la expresión corporal es un medio por el cual los individuos comunican su sentir. De igual forma de hará un recuento de los aprendizajes que se asimilaron gracias a los distintos temas y contenidos mostrados en la clase ya mencionada.

Se intentará meditar acerca de lo mencionado de manera cronológica, es decir, hablar de los conocimientos obtenidos al inicio, desarrollo y final del curso, esto con el propósito de utilizar una secuencia de lo que se quiere narrar y que, de esta forma, sea más entendible para la persona que lea este trabajo.

Además, el objetivo o la finalidad que se pretende alcanzar con la elaboración de este documento es reflexionar acerca de los aprendizajes que se obtuvieron gracias a este curso, de igual forma se analizará la manera en la que estos impactan en el proceso de formación docente de los y las estudiantes que aspiran a la docencia en nivel inicial.

Por último, se pretende crear conciencia a los receptores de este ensayo en relación con la importancia del área de desarrollo personal y social de Artes y dar a conocer la manera en la que dicha área de desarrollo supone un aspecto sustancial para lograr el desarrollo integral no solo de los niños preescolares, sino de la comunidad en general, siendo un aspecto relevante de aportación cultural y de expresión en muchos sentidos.

**Desarrollo**

Al inicio del curso, pude aprender que la educación artística es un método de enseñanza que desarrolla capacidades, actitudes, hábitos y comportamientos. Potencia habilidades y destrezas. Siendo un medio de interacción, comunicación y expresión de sentimientos y emociones. Las artes son actividades que el hombre recrea con una actividad estética un aspecto de la realidad o un sentimiento en formas bellas, valiéndose de la materia, la imagen y el sonido.

De igual manera, podemos llamar arte a toda la creación realizada por el hombre para expresar mediante recursos plásticos, lingüísticos y sonoros, ideas, sentimientos, emociones, percepciones o sensaciones ya sea real o imaginario y dado a que se involucran diversas áreas de las artes, el niño aprende a ser responsable y disciplinado en todos los aspectos que se relacionan en las ramas artísticas, es aquí donde recae la importancia de introducir a un niño a las artes, ya que ayudará a aumentar toda su capacidad, imaginación y creatividad beneficiando su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, en la unidad dos, que corresponde a la mitad del curso, se hizo referencia a que todo individuo se manifiesta mediante su cuerpo (sus ideas, sus sentimientos, sus pensamientos, sus opiniones, sus certezas, sus dudas, sus simpatías, etc). Y se manifiesta porque es un sujeto social y necesita compartir sus vivencias y experiencias con los otros.

La Expresión Corporal es danza, entenderla como danza no apunta a asustar, a ahuyentar, a provocar frases como “Pero yo no sé, no puedo y no sé si quiero danzar”. Por el contrario, apunta a recuperar algo que en realidad nunca se ha perdido o no se debería haber perdido: el derecho y la posibilidad que los seres humanos como tales tienen a danzar su propia danza.

En el espacio final del curso, correspondiente a la tercera unidad, se tocaron temas que atañen a la interculturalidad. La palabra interculturalidad se refiere a las relaciones de intercambio y comunicación igualitarias entre grupos culturales que diferentes en atención a criterios como etnia, religión, lengua o nacionalidad, entre otros. Por principio, el término no reconoce superioridad de una cultura sobre otra, independientemente de la relación entre mayoría-minoría.

De esta forma, la Educación Intercultural pretende lograr, dentro del sistema educativo, la formación de niños y jóvenes capaces de comprender los problemas que afectan a nuestra sociedad, analizar y valorar las informaciones que cada día nos llegan e intervenir para defender críticamente los principios democráticos.

Hoy en día, el intercambio cultural del que se hablaba anteriormente es mayor en comparación a otras épocas, esto debido a la aparición de nuevas tecnologías y plataformas donde personas de distintas partes del mundo comparten por medio de la red fragmentos y aportaciones de su cultura. Como parte de lo analizado en clase, se reflexionó acerca de un proyecto a nivel primaria en el que se pretende utilizar la tecnología en función al logro de objetivos que involucran al arte.

De manera específica, se observa que el objetivo principal de este proyecto será que el docente de Plástica, Música y/o Tecnología pueda conocer algunas de las posibilidades que ofrecen las TIC al servicio de la educación artística y tecnológica en el nivel primario, tanto para su propia formación como para el diseño y desarrollo de actividades y proyectos educativos en los que pueda aprovechar los recursos tecnológicos incluidos en las aulas digitales móviles. Promover en sus alumnos el desarrollo de habilidades y competencias necesarias para utilizar herramientas tecnológicas que posibiliten la producción artística en entornos digitales.

**Conclusión**

Después de haber analizado la importancia del arte, sobre todo desde una edad temprana, creo que uno de los aprendizajes más significativos que pude obtener es que logré comprender que la educación artística es sustancial para lograr una educación integral en las y los alumnos. Nos enfocamos tanto en los campos de formación académica, como lo son Pensamiento Matemático, Lenguaje y Comunicación y en otros, que en realidad no logramos inculcar en los niños un conocimiento del arte y de la cultura y no se le da la importancia al arte como se debería.

Además, aprendí que en adición a los múltiples beneficios que trae consigo la educación artística, también tiene utilidad e impacto en las áreas emocionales, intelectuales y académicas, lo que contribuye a un desarrollo pleno en los niños, siendo esto una parte crucial para el desarrollo no solo presente, sino que también impacta de manera significativa en el desarrollo del individuo a futuro.

Asimismo, considero que es de vital importancia que los temas y contenidos de los que se hablaron en la parte medular de este trabajo se incluyan como parte de la formación docente, porque de esta manera tenemos la oportunidad de reflexionar acerca de lo que queremos inculcar a los niños a los que enseñaremos en un futuro y podremos decidir hacer las cosas distintas a como se hacen actualmente, con la finalidad de mejorar la educación que recibirán nuestros alumnos.

Es por estos motivos, por los que concluyo que este curso pudo cambiar la perspectiva que se tenía acerca del arte, siendo que por años se le ha menospreciado y se le considera insignificante, cuando en realidad es una forma de expresión única y una manera en la que la diversidad tiene cabida por el constante intercambio cultural que se observa a diario.

