

CONVOCATORIA

“Cuarto Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal” Del 27 al 30 de abril 2020, Hermosillo, Sonora.

El Centro Regional de Formación Profesional Docente de Sonora (CRESON) en coordinación con la Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Subsecretaría de Educación Superior (SES) y la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación (DGESPE), convocan a las Escuelas Normales, Instituciones de Educación Superior (IES), Institutos de investigación, a la comunidad académica nacional e internacional y a todo público interesado a presentar ponencias, carteles, talleres, publicación de libros y material videograbado que contribuyan al desarrollo y fortalecimiento de la investigación en el campo de la Educación Normal.

PROPÓSITO

La SEP reconoce a la investigación y la generación de conocimientos como tareas sustantivas de las Instituciones Formadoras de Docentes, en ese sentido, es necesario fomentar y compartir los conocimientos generados en su quehacer investigativo. Por tal motivo el CRESON y la SES, a través de la DGESPE tienen el propósito de organizar un espacio recurrente para el intercambio de experiencias, consolidación de grupos y redes interesadas en los procesos educativos de la Educación Normal.

OBJETIVOS

- Impulsar la investigación en las Escuelas Normales.
- Fortalecer la participación de los estudiantes normalistas en proyectos de investigación.
- Socializar los conocimientos generados en las Escuelas Normales.
- Consolidar un espacio recurrente para el intercambio de experiencias de investigación educativa.
- Difundir los resultados de la investigación y analizar el impacto en la práctica docente y actividad académica.
- Generar y consolidar redes de investigación entre Escuelas Normales e Instituciones interesadas en la formación docente.

PARTICIPANTES

Docentes, investigadores, estudiantes y personas interesadas en compartir o actualizar sus conocimientos en el área de la investigación sobre la Educación Normal.

LÍNEAS TEMÁTICAS

1. Modelos Educativos de Formación Inicial Docente.

Contribuciones e investigaciones sobre la formación de formadores, que analicen y elaboren propuestas que fortalezcan los procesos de formación inicial y continua, con el propósito de mejorar o actualizar los saberes, competencias y habilidades de los docentes y estudiantes que conforman las comunidades normalistas.

2. Pedagogía y práctica docente en las Escuelas Normales.

Investigaciones que coadyuven a identificar los vínculos y relaciones que se presentan entre la pedagogía desde un aspecto teórico especializado en la educación y enseñanza para la transformación de la práctica docente.

3. Práctica Docente en la Educación Intercultural.

Contribuciones sobre las perspectivas de la Educación Normal ante la implementación de un nuevo modelo educativo (retos, cambio y futuro), a partir de la transformación del perfil del estudiante normalista y su vinculación con la educación obligatoria.

4. Práctica Docente en la Educación Multigrado.

Investigaciones y experiencias de procesos de asociados a la educación multigrado, desde la didáctica, la política educativa y las prácticas docentes vinculadas a ésta modalidad.

5. Comunidades de Aprendizajes e Innovación en la Práctica Docente.

Contribuciones asociadas con los principios y prácticas de inclusión, igualdad y diálogo, que tienen como objetivo la transformación social a partir del trabajo colaborativo y la innovación.

6. Investigación y Posgrado en las Escuelas Normales.

Contribuciones referentes a la vinculación entre investigación y posgrado en las Escuelas Normales en todas sus dimensiones.

7. Los Campos Disciplinarios de la Educación Normal.

Aportaciones sobre los campos específicos de la formación inicial docente.

8. Formación Docente y Tecnologías Educativas.

Contribuciones e investigaciones que analicen y fomenten el uso de las tecnologías educativas.

9. Políticas Educativas para la Formación Docente en el Marco de la 4ª. Transformación.

Investigaciones que aborden desde distintas perspectivas y dimensiones las políticas educativas que surgen del gobierno actual.

10. Historia de la Educación Normal.

Trabajos e investigaciones que aborden la historia y trayectorias de la Escuela Normal en México y de sus actores.

11. Práctica Docente en Materia de Equidad e Inclusión.

Investigaciones y aportaciones sobre las prácticas y experiencias sobre equidad e inclusión en la docencia que se ejerce en las Escuelas Normales.

12. Práctica Docente y Educación Cultural.

Contribuciones que analizan y aportan experiencias y perspectivas sobre la relación de la práctica docente y su vínculo con la cultura en sus diferentes modalidades.

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

- Ponencia
- Simposio
- Taller
- Presentación de libro
- Presentación de revista
- Cartel
- Material videograbado

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIA

Los trabajos deben pertenecer a alguna de las líneas temáticas, ser originales, relevantes y elaborados con rigor académico.

1. DATOS PERSONALES.

En la ficha adjunta al archivo deberá contener los siguientes datos:

- a) Título del trabajo.
- b) Nombre del autor (máximo 3).
- c) Institución de procedencia.
- d) Nivel de estudios.
- e) Mencionar si es estudiante, profesor o investigador.
- f) Correo electrónico.

2. CARACTERÍSTICAS.

- a) Reportes parciales o finales de investigación.
- b) Sistematización de la práctica docente.
- c) Propuestas de intervención educativa.
- d) Los trabajos propuestos deberán ser inéditos.

3. ESTRUCTURA.

- a) Título (máximo 12 palabras).
- b) Línea temática.
- c) Resumen (máximo 200 palabras).
- d) Palabras clave (máximo seis).
- e) Planteamiento del problema.
- f) Marco teórico.

- g) Metodología.
- h) Resultados.
- i) Discusión y conclusiones.
- j) Referencias (formato APA).

4. FORMATO.

- a) Extensión del documento: mínimo 10 y máximo 15 cuartillas, incluyendo referencias bibliográficas.
- b) Tamaño carta.
- c) Letra Arial 12 pt.
- d) Interlineado 1.5.
- e) En el cuerpo del texto y en las referencias, deberán apegarse al formato **APA**.
- f) La versión digital deberá enviarse en un archivo **Word®**.

5. PRESENTACIÓN DE LA PONENCIA EN EL CONGRESO.

Se realizará en la sede del CONISEN, el día y hora señalada en el programa de actividades. El archivo de la ponencia deberá presentarse, en formato **Power Point®** y el tiempo de exposición de la ponencia será de 15 minutos, seguida de una sesión de preguntas y respuestas de 5 minutos.

6. EVALUACIÓN.

El Comité Académico evaluará las propuestas según los siguientes criterios:

- a) Rigor metodológico.
- b) Originalidad.
- c) Relevancia.
- d) Aporte al estado de conocimiento.

7. FECHAS.

- a) Registro y recepción de contribuciones: A partir del lunes **2 de diciembre de 2019.**
- b) Cierre de recepción de trabajos: **viernes 14 de febrero de 2020.**
- c) Publicación de resultados: **viernes 13 de marzo de 2020.**
- d) Cierre de inscripciones al CONISEN: **viernes 24 de marzo de 2020.**

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE SIMPOSIO

Debates y diálogos específicos de las temáticas generales del congreso que son analizadas por varios expertos. Podrán participar un coordinador y un máximo de tres participantes, de tres instituciones diferentes. El tiempo previsto para los simposios será de 1 hora 30 minutos.

a) Datos de identificación:

- Temática general en la que se inscribe.
- Título general del simposio.
- Nombre y currículum vitae no mayor a 100 palabras de cada uno de los participantes (un coordinador y máximo tres participantes).
- Resumen general, no mayor de 300 palabras.
- Palabras clave: máximo cinco.

b) Texto completo de la propuesta:

- Título de la presentación de cada uno de los participantes (excepto del coordinador).
- Texto completo de cada uno de los participantes, con las características siguientes:
- 4000 palabras incluidas referencias bibliográficas, cuadros y tablas. Sin considerar título, resumen y palabras clave. No se admiten notas a pie de página.
- Espacio y medio, en Arial 12 puntos.
- Utilizar procesador de textos **Microsoft® Word®** o compatible.

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE TALLER

Los trabajos deben pertenecer a alguna de las líneas temáticas, ser originales, relevantes y elaborados con rigor académico.

1. DATOS PERSONALES.

- a) Título del taller.
- b) Nombre del autor (máximo 3).
- c) Institución a la que pertenece.
- d) Último grado de estudios.
- e) Correo electrónico.

2. CARACTERÍSTICAS.

- a) Los talleres deberán ofrecer una experiencia de actualización.
- b) La duración de cada taller será de dos horas.
- c) Deberán referirse a alguna de las líneas temáticas del Congreso.
- d) Desarrollarse para un grupo no mayor a 30 participantes.

3. ESTRUCTURA.

- a) Título.
- b) Línea temática.
- c) Resumen.
- d) Objetivo del taller.
- e) Orden del tema a desarrollar.
- f) Estrategia metodológica.
- g) Materiales.
- h) Productos de evaluación.

4. FORMATO.

- a) Archivo **Word®**, tamaño carta.
- b) Carta descriptiva con máximo 4 cuartillas.
- c) Letra Arial 12 pt.
- d) Interlineado 1.5.
- e) Referencias en formato **APA**.

5. PRESENTACIÓN DEL TALLER.

Se realizará en la sede del CONISEN, el día y hora señalada en el programa de actividades. Los materiales e insumos asociados al taller serán proporcionados por el tallerista.

6. EVALUACIÓN.

El Comité Académico dictaminará las propuestas según los siguientes criterios:

- a) Relación con las líneas temáticas del congreso.
- b) Presentación del contenido.
- c) Rigor metodológico del taller.

7. FECHAS.

- a) Registro y recepción de contribuciones: A partir del lunes **2 de diciembre de 2019**.
- b) **Cierre de recepción de trabajos: viernes 14 de febrero de 2020.**
- c) Publicación de contribuciones aceptadas: **viernes 13 de marzo de 2020.**
- d) Cierre de inscripciones al CONISEN: **viernes 24 de marzo de 2020.**

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LIBROS

1. DATOS PERSONALES.

- a) Datos del comentarista: nombre, institución y correo electrónico.
- b) Nombre del autor (es), compilador o coordinadores.
- c) Línea temática en la que se inscribe.
- d) Número de registro.

2. CARACTERÍSTICAS.

Libros que han sido publicados a partir del 1 de enero de 2016.

3. FORMATO DE SEMBLANZA.

- a) Archivo **Word**® con la semblanza **del** libro, máximo 200 palabras.
- b) Palabras clave (máximo cinco).
- c) Letra Arial 12 pt.
- d) Interlineado 1.5.
- e) Referencias en formato **APA**.
- f) Imagen de la portada del libro.
- g) La versión digital deberá enviarse en archivo **PDF**.

4. PRESENTACIÓN.

Se realizará en la sede del CONISEN, el día y hora señalada en el programa de actividades. Duración de la presentación de libros: 30 minutos (20 minutos para la presentación y 10 minutos para la sesión de preguntas y respuestas).

5. FECHAS.

- a) Registro y recepción de contribuciones: A partir del lunes **2 de diciembre de 2019.**
- b) Cierre de recepción de trabajos: **viernes 14 de febrero de 2020.**
- c) Publicación de contribuciones aceptadas: **viernes 13 de marzo de 2020.**
- d) Cierre de inscripciones al CONISEN: **viernes 24 de marzo de 2020.**

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE REVISTAS

Las revistas que podrán presentarse deberán abordar las líneas temáticas del Congreso, Educación Normal y Superior, Formación Docente e Investigación.

1. DATOS PERSONALES.

- a) Datos del comentarista: nombre, institución y correo electrónico.
- b) Nombre de la revista.
- c) Número de **registro ISSN**.

2. CARACTERÍSTICAS.

- a) Portada de la última publicación.
- b) Tipo de publicación (electrónica o física).
- c) Institución editora.
- d) Política editorial.
- e) Aplicación de normas éticas.
- f) Número de **registro ISSN**.
- g) Tipo de revisión por pares.
- h) Modelo de financiamiento.
- i) Frecuencia de publicación.

3. FORMATO DE SEMBLANZA.

- a) Archivo **Word®** con la semblanza de libro, máximo 200 palabras.
- b) Palabras clave (máximo cinco).
- c) Letra Arial 12 pt.
- d) Interlineado 1.5.
- e) Referencias en formato **APA**.
- f) Imagen de la portada de la revista.

- g) La versión digital deberá enviarse en archivo **PDF**.

4. PRESENTACIÓN.

Se realizará en la sede del CONISEN, el día y hora señalada en el programa de actividades. La duración de la presentación de la revista será de 30 minutos (20 minutos para la presentación y 10 minutos para la sesión de preguntas y respuestas).

5. FECHAS.

- a) Registro y recepción de contribuciones: A partir del lunes **2 de diciembre de 2019**.
- b) Cierre de recepción de trabajos: **viernes 14 de febrero de 2020**.
- c) Publicación de contribuciones aceptadas: **viernes 13 de marzo de 2020**.
- d) Cierre de inscripciones al CONISEN: **viernes 24 de marzo de 2020**.

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE CARTEL

Los trabajos deben pertenecer a alguna de las líneas temáticas, ser originales, relevantes y elaborados con rigor académico.

1. DATOS PERSONALES.

En la ficha adjunta al archivo deberá contener los siguientes datos:

- a) Título del trabajo.
- b) Nombre del autor (máximo 3).
- c) Institución de procedencia.
- d) Nivel de estudios.
- e) Mencionar si es: estudiante, profesor o investigador.
- f) Correo electrónico.

2. CARACTERÍSTICAS.

- a) Ser pieza original con secuencia definida y técnica libre en diferentes soportes.
- b) El mensaje tendrá como finalidad tratar alguna de las líneas temáticas.

3. ESTRUCTURA DE CARTEL.

- a) Título.
- b) Línea temática.
- c) Resumen.
- d) Planteamiento del problema.
- e) Marco teórico.
- f) Metodología.
- g) Conclusiones.
- h) **Enviar la imagen en formato JPG en 60x90 cm, con una resolución de**

300 dpi.

4. FORMATO.

- a) Una breve explicación del cartel en 3 cuartillas máximo.
- b) Tamaño carta.
- c) Letra Arial 12 pt.
- d) Interlineado 1.5.
- e) Referencias en formato **APA**.
- f) La versión digital deberá enviarse en un archivo **Word®**.

5. EVALUACIÓN.

El Comité Académico evaluará las propuestas según los siguientes criterios:

- a) Rigor metodológico.
- b) Claridad y síntesis del mensaje.
- c) Creatividad y calidad gráfica.

6. PRESENTACIÓN DE CARTEL.

En caso de ser seleccionados por el comité evaluador, los creadores del trabajo deben considerar la impresión del cartel.

Medida: 60x90 cm, en formato vertical.

- a) La presentación será de 10 minutos, seguida de una sesión de preguntas y respuestas de 5 minutos, se realizará en la sede del CONISEN, el día y hora señalada en el programa de actividades.
- b) El tiempo de exposición del cartel será de 10 minutos, seguida de una sesión de preguntas y respuestas de 5 minutos.

7. FECHAS.

- a) Registro y recepción de contribuciones: A partir del lunes **2 de diciembre de 2019.**
- b) Cierre de recepción de trabajos: viernes 14 de febrero de 2020.**
- c) Publicación de contribuciones aceptadas: **viernes 13 de marzo de 2020.**
- d) Cierre de inscripciones al CONISEN: **viernes 24 de marzo de 2020.**

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE MATERIAL VIDEOGRABADO

Los trabajos deben abordar alguna de las líneas temáticas, ser originales, relevantes y elaborados con rigor académico.

1. DATOS PERSONALES.

- a) Título del video.
- b) Nombre del autor (máximo 3).
- c) Institución a la que pertenece.
- d) Nivel de estudios.
- e) Correo electrónico.

2. ESTRUCTURA DE LA FICHA DESCRIPTIVA DEL MATERIAL VIDEOGRABADO.

- a) Título.
- b) Línea temática.
- c) Resumen.
- d) Objetivo.
- e) Secuencia del tema a desarrollar.
- f) Desarrollo.
- g) Conclusiones.

3. FORMATO DESCRIPTIVO.

- a) Máximo 3 cuartillas en **Word®**.
- b) Letra Arial 12 pt.
- c) Interlineado 1.5.
- d) Referencias en formato **APA**.

4. CARACTERÍSTICAS DE PRESENTACIÓN DEL MATERIAL VIDEOGRABADO.

- a) Duración máxima de 5 minutos.
- b) Uso de Smartphone y/o Cámara HD.
- c) Preferentemente cargarlo en la plataforma **YouTube®**.

5. PRESENTACIÓN DEL MATERIAL VIDEOGRABADO.

Se realizará en la sede del CONISEN, el día y hora señalada en el programa de actividades. El tiempo de exposición de la videograbación será de 10 minutos, seguida de una sesión de preguntas y respuestas de 5 minutos.

6. EVALUACIÓN.

El Comité Académico evaluará las propuestas según los siguientes criterios:

- a) Claridad e impacto del mensaje.
- b) Relación con la línea temática.
- c) Relevancia del contenido.
- d) Creatividad.
- e) Calidad gráfica.

7. FECHAS.

- a) Registro y recepción de contribuciones: A partir del lunes **2 de diciembre de 2019**.
- b) Cierre de recepción de trabajos: viernes 14 de febrero de 2020.**
- c) Publicación de contribuciones aceptadas: **viernes 13 de marzo de 2020.**
- d) Cierre de inscripciones al CONISEN: **viernes 24 de marzo de 2020.**

CONSIDERACIONES GENERALES:

- a) Los trabajos que pueden ser sometidos a revisión serán aquellas contribuciones originales que no hayan sido presentadas ni publicadas en otros foros.
- b) Los trabajos deberán apegarse estrictamente a las líneas temáticas del CONISEN y contribuir de forma constructiva al evento.
- c) Las ponencias serán sometidas a doble arbitraje y en caso de ser aceptadas se incluirán en las memorias del evento, siempre y cuando, al menos uno de los autores se inscriba oficialmente y sean expuestas en el evento en la fecha indicada para tal efecto.
- d) Si el trabajo es aceptado por el Comité Dictaminador, se enviará una notificación oficial por medio de correo electrónico a la persona que lo registró.
- e) Únicamente se entregará constancia como ponente a las personas que se inscriban y presenten su trabajo en el evento.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Página web:

<http://www.conisen.mx>

Correo electrónico:

info@conisen.mx

TELÉFONOS:

(55) 3600.2511 Ext: 53570

(55) 3600.2500 Ext: 53574

CUOTA DE RECUPERACIÓN:

Público en general:

\$1,500.00 CUPO LIMITADO.