

# ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



## PORTAFOLIO

ALUMNO  
VICTORIA NATALY LÓPEZ VENEGAS  
3 B

CICLO ESCOLAR  
2020-2021

# Visión

Ser una escuela normal dedicada a la formación inicial de licenciados en Educación Preescolar promoviendo la actualización y capacitación de sus docentes y egresados; reconocida como institución de educación superior acreditada y certificada por organismos nacionales e internacionales por su calidad educativa. Conformada por una comunidad profesional de aprendizaje con énfasis en los procesos de investigación, docencia, tutoría y asesoría, fomentando la movilidad de alumnos y docentes, respondiendo a una política de evaluación permanente que contribuya a la mejora continua de estrategias de aprendizaje en espacios adecuados y habilitados para consolidar una práctica educativa de excelencia, a través de una gestión institucional eficiente basada en la cultura de transparencia y rendición de cuentas, en el cumplimiento puntual de Planes y Programas capaces de atender a la formación de nuevas generaciones que demandan apertura en el uso de la tecnología e idiomas que le permitan asumir los retos de una sociedad globalizada en constante transformación.

# Misión

Formar docentes de Educación Preescolar, a través de planes y programas de estudio vigentes y del respeto irrestricto a los valores universales del hombre, cualificados para responder a las demandas sociales y a las necesidades de desarrollo de aprendizaje de la población infantil, con la calidad educativa, la equidad social y la excelencia humana que requiere el mundo globalizado y en constante transformación, de hoy.

# Índice

Resultado de examen de ingreso

Semblanza del estudiante

Educación Inclusiva

Herramientas Básicas Para la Investigación Educativa

Literatura Infantil

Música

Expresión Corporal y Danza

Innovación y Trabajo Docente

# Semblanza del estudiante

Mi nombre es Victoria Nataly López Venegas, tengo 20 años de edad, nací el 19 de Abril de 1998 a las 04:45 pm en el hospital del ISSSTE, actualmente vivo en la colonia Mirasierra junto a mi familia que consta de mi mamá Liliana, mi papá Marco y mi hermana menor Samantha, tengo un gato que quiero mucho, me gusta demasiado la música coreana y estoy estudiando para ser maestra de preescolar, sin embargo después de estudiar esto pienso también estudiar comunicación ya que no me gustaría estar con un solo título porque uno nunca sabe que puede suceder y es mejor tener un extra y estar bien preparada para poder tener una buena estabilidad junto a una familia que no pase dificultades en términos económicos. Soy la segunda nieta de parte de la familia de mi madre y era la consentida de mi abuelo materno siempre me cuidaba era como una hija literal para él, de parte de mi familia paterna soy la tercera nieta y a mi abuela isdra no la llegue a conocer ya que ella falleció de cáncer.

Según cuenta mi mama el día que nací salí como un pez disparado y que el doctor me cachó porque ya andaba cayéndome de la camilla, tarde 5 horas en nacer, mi padre cuando nací se puso a regalar Ferrero rocher me llevaron rápido con mi madre no dure demasiado en la incubadora y en toda mi etapa de recién nacida no fui llorona ni necia.

A los primeros años era demasiado traviesa y nunca temía hacer algo o tocar cosas según cuenta mi madre, siempre fui inteligente y curiosa en pocas palabras era muy difícil de tranquilizar, fui muy llorona, inquieta pero cuidadosa

A los 3 años ingrese a un preescolar privado donde estuve unos meses porque después esa escuela cerro, ingrese al jardín de niños villa de Santiago al segundo grado ya que si me habían considerado que ya estaba avanzada por el otro preescolar, ahí conocí a mi primera maestra que me inspiró a ser educadora, la maestra Martha ya no me acuerdo bien de su apellido pero creo que si la vuelvo a ver la reconocería.

En toda mi estancia de kínder siempre fui feliz excepto por una actividad que había puesto una maestra que no recuerdo como se llama pero creo que es una anécdota que no podré olvidar y en ese tiempo yo no quería participar en su dinámica y esa maestra me había encerrado en el salón ya que decía que si no iba a hacer la actividad no tendría por qué salir y en ese momento es donde me nació el miedo a estar encerrada en lugares pequeños, porque me había asustado al punto de llorar y nadie llegaba a ayudarme, la maestra Martha llegó y desde la ventana me decía que me tranquilizara y que volvería con las llaves para sacarme pero no se fue por ellas hasta que vio que deje de llorar y por eso la aprecio demasiado.

Mi graduación de kínder casi no la recuerdo pero estoy segura de que todo sucedió demasiado bien aunque no tan excelente como para recordar.

Mi entrada a la primaria me acuerdo demasiado que estaba perdida por no haber seguido indicaciones y todos los alumnos entraron a los salones cuando el director llegó y él me ayudó a ubicar mi salón, creo que tengo demasiadas anécdotas graciosas de la primaria como que cuando estaba en primer año me había caído en un bote de basura por andar bailando arriba del foro de la escuela, todos los alumnos se colgaban de las escaleras para poder comprar al señor de la esquina afuera de la escuela cualquier fritura y refrescos. En la primaria también pase por momentos tristes pero que suceden para seguir aprendiendo, en ese entonces conocí a mi segunda maestra que me inspiró a ser lo que ahora soy porque fue fundamental de que este estable y que no haya tenido arrepentimientos hasta ahora, ella me salvo de ser abusada por otro maestro de la misma institución lo bueno es que nunca llegó a algo más fuerte porque la maestra era como una madre para mí, nunca me dejaba sin supervisión y ella me rescato. Siempre recibía diplomas por excelencia académica y participaba demasiado en eventos de bailes y en todo lo que podía lo hacía, en la primaria también sufrí demasiado Bull ying por mi problema de lenguaje que actualmente aún tengo por lo que soy un poco desconfiada al relacionarme con personas. Tuve una temporada que mi madre me metió a un equipo de americano pero de porrista y ahí dure casi 4 años además de que fui princesa del equipo.

Mi graduación de primaria fue fantástica ya que mi madrina fue mi maestra y después de la graduación nuestro grupo tuvo un viaje a Veracruz durante una semana, creo que es el recuerdo que más añoro ya que siempre me tocaban hoteles con balcón y a pesar de mi poca edad siempre me gustaba ponerme a ver hacia el mar y la brisa se sentía tan tranquila que me ponía a pensar en quedarme ahí.

En la secundaria No. 11 Ricardo Flores Magón tuve a solo 2 amigas reales que me ayudaron a pasar momentos agradables de la secundaria creo que si acaso hay una anécdota que siempre me causa risa y es que en unos honores a la bandera mis amigas y yo íbamos corriendo ya que estábamos tarde para formarnos pero cuando cruzábamos el patio central una de ellas me empujó y no vi una manguera en el piso y tropezó raspándome el lateral de mi muslo y mis costillas según yo no había sido fuerte pero después de que manche un poco mi uniforme de sangre fue cuando súper que si me había herido. En esa temporada que tenía 14 años caí de una patineta raspándome la mitad de mi rostro y tirándome mi diente de enfrente por lo que ahora tengo uno postizo.

Mis XV años fueron los mejores a los que he asistido y no lo digo porque fueron míos sino porque fue todo demasiado organizado de lujo y muchas cosas más que literalmente todos salieron con una sonrisa.

Toda mi juventud siguiente me la pase enfermándome y lastimándome demasiado al punto de que los doctores ya me conocían cuando iba ya que tuve 3 amenazas de apendicitis pero siempre que iba a entrar a cirugía para que me quitaran el apéndice siempre pasaba algo más grave que después decían que ya se me había calmado los dolores, también en ese tiempo en una de esas amenazas me internaron y dure una semana internada por colitis nerviosa pero también de ahí sacaron que tenía probabilidades de tener diabetes.

Tiempo después ingrese al INTEC Don Bosco donde dure hasta el tercer semestre, yo había presentado un examen de algebra donde debía haber sacado una calificación aprobatoria pero la maestra me reprobo así que yo decidí que no iba a hacer un examen extraordinario que no merecía por lo cual me fui con la frente en alto de esa preparatoria. Rápidamente me metieron al IDEA donde perdí un año en juegos de voleibol ya que esa escuela alentaba más a que fuéramos buenas jugadoras que a los estudios, pero gracias a ello pude viajar y pasar momentos tan agradables junto a mis compañeras del equipo.

Seguidamente entre al UCEM y era mi última oportunidad de terminar la preparatoria, empecé todo desde primer cuatrimestre por una amiga que conocí y que tuve demasiadas enseñanzas del mundo real de una manera buena pero mala ya que durante esa etapa cometí demasiadas estupideces y experimentaciones que mucha gente no hace. En ese tiempo cumplí mis 18 años y me había hecho una fiesta como si fuera mis XV me divertí demasiado ya que a mi familia le fascina las fiestas y más para juntarse.

Al año siguiente todo iba demasiado bien hasta que llego el cumpleaños de mi madre el 12 de abril, creo que fue uno de los días que no podré olvidar ya que mi abuelo materno ingreso al hospital demasiado mal y ese día fuimos velozmente al hospital y al momento de llegar mi abuelo estaba ya internado pero como no había llevado mi identificación no podía entrar pero mi madre logro meterme y fue la última vez que lo vi despertó y el me miro y yo no pude hacer nada que estar parada, después de ese día mi madre iba toda la tarde y noche a cuidarlo porque lo metieron en coma y así duro una semana y yo cumplía años cuando el falleció mi madre apenas se iba a ir a cuidarlo cuando nos llamó mi tía diciendo que ya había muerto. Su velorio y funeral fue el mismo día y recuerdo que yo y una prima llorábamos demasiado a mi prima se le subió la temperatura y cuando termino todo no nos queríamos ir pero no teníamos de otra.

Ese diciembre fue la nevada más fuerte de yo he vivido y creo que fue bonita pero por el luto no podía disfrutarla al 100%, en febrero me uní al grupo del baile Kpop KrystalMixx donde actualmente sigo bailando y enserio aprecio este grupo y según yo somos buenas ya que en nuestra primera competencia quedamos entre los primeros 10 lugares y nuestro segundo concurso quedamos entre los primeros 3 lugares por lo cual me siento demasiado feliz ya que nuestro grupo a pesar de tener poco tiempo hemos superado muchas dificultades.

Y actualmente estudio en el ENEP mi reacción cuando vi que había pasado el examen fue inolvidable ya que estaba en un centro Telcel cuando abrí el link y vi mi resultado yo llore y mi madre me había dicho que no gritara y ella se reía al ver cómo me aguantaba.

Esta soy yo y así como he pasado buenos momentos he pasado los peores pero la vida se hizo para experimentar todas estas emociones y pienso que una vida que no tiene dificultades no es una verdadera vida. Y enserio ahora agradezco esta oportunidad que tengo y espero seguir pasando más momentos junto a mi familia y amigos.





# EDUCACIÓN INCLUSIVA

# Evidencias

## **EVIDENCIA UNIDAD 1**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/14420/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14420/enep-00041-A3017.docx)

**Calificación del maestro: 9**

**Coevaluación: 9**

El trabajo está completo, cuenta con la portada y las competencias de la unidad. Dentro del documento se presenta un estudio de caso que fue observado durante las jornadas de práctica, menciona como lo llevo a acabo la docente y titular y propone diversas y posibles soluciones que se pueden utilizar dentro de esa situación, haciendo mención al mismo tiempo de las lecturas y temas vistos durante las clases del curso. Considero que el trabajo se podría enriquecer incluyendo referentes teóricos o referencias bibliográficas y la rubrica de la actividad. Buen trabajo!

LOPEZ HERNANDEZ TAMARA LIZBETH

**Autoevaluación / nota reflexiva: 9**

Como no he tenido una situacion dentro de mi practica donde vea un tipo de inclusion real o mas bien permanente no tengo una idea de como una maestra lleva su planeacion o como hace las debidas adecuaciones para que los niños no se sientan mal o sean apartados de las actividades. Espero que para mi proxima practica tenga la oportunidad de ver esta situacion

## **CLASIFICACIÓN DE NECESIDADES**

**Calificación del maestro: 5**

## **EVIDENCIA DE UNIDAD 2**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/15068/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15068/enep-00041-A3017.docx)

**Calificación del maestro: 8.5**

Victoria te faltó hacer adecuaciones para la inclusión, y cómo le harás para que todos los niños te externen sus emociones???

**Coevaluación: 8**

El trabajo de mi compañera cuenta con portada pero faltan las competencias de unidad, solo cuenta con una breve descripción de la actividad y la secuencia didáctica es buena y cumple con el aprendizaje esperado.

LOPEZ HERNANDEZ TAMARA LIZBETH

**Autoevaluación / nota reflexiva: 8.5**

Al respecto del comentario de la maestra, si me faltó la explicación de lo que me señaló pero si están dentro de mi planeación que los niños expliquen como se sintieron y como se manejará la inclusión, creo que en este caso me faltó describir más sobre eso además de que me faltaron puntos de la rubrica como las referencias que se me faltó añadir

## **EVIDENCIA U3**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/15558/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15558/enep-00041-A3017.docx)

**Calificación del maestro: 9**

FALTAN PUNTOS QUE SE PIDIERON

## **VIDEO DE SU INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

Trabajo no realizado.

# HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

# Evidencias

## **EVIDENCIA UNIDAD 1: PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/14958/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14958/enep-00041-A3017.docx)

**Calificación del maestro:** 7.8

Revisa el archivo con las observaciones: Portada 10 Introducción 9 Antecedentes 8 Problema 7 Justificación 5 Objetivos 7 Preguntas 9 Marco teórico 7 Metodología 8 Ortografía 8 Cronograma 9 Referencias 6

**Coevaluación:** 9

El documento cuenta con portada, índice y una introducción en la cual se da un pequeño resumen acerca de la detección de problemas del desarrollo del lenguaje en niños de preescolar, el cual es el tema que se hablará dentro del documento. La investigación cuenta con todos los pasos estipulados dentro de la rúbrica, faltó agregar la justificación. Dentro del protocolo de investigación se habla acerca de los problemas que tienen los niños dentro del desarrollo del lenguaje, aborda el tema con información relevante, propone soluciones para resolver la problemática, y sustenta toda la información con autores que hablan acerca del tema. Dentro del protocolo de investigación se incluye el cronograma, en él podemos observar cómo se llevará a cabo el desarrollo de la investigación. La redacción es clara, precisa y lleva un orden de ideas. Buen trabajo.

LOPEZ HERNANDEZ TAMARA LIZBETH

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 9

Creo que es un tema extenso y me faltó ser más clara y específica dentro de los temas que son señalados, al igual que al parecer ya chequeando mi documento faltó ponerle algunos de las citas bibliográficas que había consultado ya sea en el texto y en el apartado de referencias. Para ser un trabajo individual considero que no está muy mal pero aquí creo que los errores que tengo fueron por dejar todo al último momento.

## **EVIDENCIA UNIDAD 2**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/15532/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15532/enep-00041-A3017.docx)

**Coevaluación:** 9

Le asigno esta calificación a mi compañera porque contiene requisitos que fueron solicitados como la portada contiene los datos necesarios para su identificación, menciona el planteamiento de problema, especifica la importancia que tiene su tema de investigación, contiene los objetivos que tiene su tema, integra investigación de acuerdo a lo que se trata su investigación, argumenta de manera coherente las ideas, menciona las teorías respaldan el tema, menciona la metodología, los resultados son buenos ante la investigación que realizó, contiene una buena redacción de su trabajo, integra citas

MEDRANO GALLEGOS BRISEIDA GUADALUPE

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 9

Tengo que implementar el uso del formato apa porque en donde escribo mis trabajos no tiene esa función así que para el próximo trabajo voy a buscar otra computadora en la cual usar el word y aplicar las referencias para mi investigación

## **EVIDENCIA FINAL**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/15848/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15848/enep-00041-A3017.docx)

**Coevaluación:** 10

Le asigno esta calificación a mi compañera porque contiene requisitos que fueron solicitados como la portada contiene los datos necesarios para su identificación, menciona el planteamiento de problema, especifica la importancia que tiene su tema de investigación, contiene los objetivos que tiene su tema, integra investigación de acuerdo a lo que se trata su investigación, argumenta de manera coherente las ideas, menciona las teorías respaldan el tema, menciona la metodología, los resultados son buenos ante la investigación que realizó, contiene una buena redacción de su trabajo, integra citas, las conclusiones son buenas, incluye sus puntos de vista, y los resultados son una manera gráfica de comprender su tema.

MEDRANO GALLEGOS BRISEIDA GUADALUPE

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 8

En mi trabajo no incluí todos los puntos de la investigación que a lo mejor si venían dentro de la rúbrica que no leí bien como el cronograma y el instrumento que use para mi investigación, además de que ahorita estaba revisándolo y tampoco marqué las referencias (que también no fueron suficientes para la investigación) debo de tomar más en cuenta el saber usar el formato apa 6 porque realmente esto no puede volver a pasar

# LITERATURA INFANTIL

# Evidencias

## **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE PARA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD I.**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/14253/enep-00041-A3017.pdf](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14253/enep-00041-A3017.pdf)

### **Calificación del maestro: 10**

Hola Nataly. El trabajo tenía que tener más de 50 páginas. pero juntaste en una página lo de 2. Hay que poner más atención en las reglas a la otra. Pero de ahí en fuera todo muy bien. Página 1. Portada. · Página 2. Poesía. · Página 3. Definición de Retahíla. · De la página 4 a la 8, 5 Retahílas. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 9 Definición de canciones de cuna. · De la página 10 a la 15. 5 canciones de cuna. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 16. Definición de canciones falda. · De la página 17 a la 21. 5 Canciones falda. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 22. Definición de Rimas o pareados. · De la página 23 a la 27. 5 rimas o pareados. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 28. Definición de trabalenguas. · De la página 29 a la 33. 5 Trabalenguas. Uno por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 34. Definición de Adivinanzas. · De la página 35 a la 40. 5 Adivinanzas. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 41. Definición de Colmos. · De la página 42 a la 46. 5 colmos. Uno por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 47. Definición de chiste. · De la página 47 a la 51. 5 chistes. Uno por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 50. Definición de cuento. · De la página 51 a la 55 presentar un cuento corto con una imagen por hoja.

### **Coevaluación: 10**

La evidencia está muy bien elaborada, cuenta con los indicadores que se pedían dentro de la rúbrica, el diseño es llamativo y creativo. El documento está completo, cuenta con todas las definiciones y los ejemplos, la información es clara y precisa. Buen trabajo!

LOPEZ HERNANDEZ TAMARA LIZBETH

### **Autoevaluación / nota reflexiva: 9.5**

Considero que hice un buen trabajo a excepción que se me olvido agregar el indice para facilitar la ubicación de los subtítulos del tema

## **EVIDENCIA DE APRENDIZAJE. UNIDAD II.**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/14903/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14903/enep-00041-A3017.docx)

### **Calificación del maestro: 7.5**

ÍDICE MAL, NO HAY JUSTIFICACIÓN Y LIMPIEZA EN EL TEXTO LA ORTOGRAFÍA MAL Y LOS EJEMPLOS DE GÉNERO NO ESTAN COMPRENSIBLES. CUENTO ESCRITO CON LAS IMÁGENES MÁS IMPORTANTES QUE SEÑALEN LOS ASPECTOS DE GÉNERO. 30% ANALIZAR Y VALORAR POR ESCRITO TODOS Y CADA UNO DE LOS ASPECTOS DE GENERO QUE CONTENGA EN SU HISTORIA E ILUSTRACIONES. 30% PROPONER, POR ESCRITO, CINCO ACTIVIDADES QUE MANEJEN TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS. 40% REQUISITOS: PORTADA. En una página: nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, título del trabajo, curso, nombre de la alumna, número de lista, grado y sección. Luchar y fecha. ÍNDICE. En otra página. FORMATO. Letra Arial 10, títulos y viñetas en negritas. Texto justificado y bien alineado. ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN PROFESIONAL.

### **Coevaluación: 10**

Le asignó esta calificación a mi compañeras por que cuenta con los criterios en su trabajo, contiene una portada los datos necesarios, hace mención de las competencias que ha desarrollado en el curso, en su trabajo cumple con el cuento, analiza los aspectos de géneros y menciona estrategias novedosas

MEDRANO GALLEGOS BRISEIDA GUADALUPE

### **Autoevaluación / nota reflexiva: 9**

Me falto poner las competencias dentro de mi portada del trabajo y la rubrica. Al igual que use las mismas imágenes para el texto del cuento y el análisis poniéndolas en medio de los dos párrafos. Creo que igual me faltó explicar más sobre las estrategias y cambios para que el cuento sea más igualitario entre los dos géneros.

## **AUTOEVALUACIÓN UNIDAD II**

### **Calificación del maestro: 9**

## **DISEÑO DE UNA PROPUESTA EDUCATIVA PARA TRABAJAR EN VALORES.**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/15471/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15471/enep-00041-A3017.docx)

### **Calificación del maestro: 10**

CONTENIDO I. JUSTIFICACIÓN. Es la que viene al inicio de este documento (copiar y pegar). II. OBJETIVOS DE

MÚSICA

# Evidencias

## **EVIDENCIA DE UNIDAD 1**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/14394/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14394/enep-00041-A3017.docx)

**Calificación del maestro:** 10

**Coevaluación:** 10

Otorgo la calificación de 10 al trabajo de mi compañera, porque considero que su evidencia cumple con todos los requisitos solicitados por el profesor. Su guion radiofónico se muestra muy interesante, puesto que desarrolla de forma clara el tema elegido. El lenguaje es dirigido para niños y es fácil de comprender. La estructura del guion es correcta, debido a que exponen segundo a segundo el desarrollo del programa e incluyen la música a utilizar. Su audio está muy bien hecho y enfocado a niños. Buen trabajo!

CARRIZALES RAMIREZ ALEXA

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 9.5

Con mi compañera considero que hicimos un buen trabajo en equipo aunque como le dije a ella, se lleva la mayoría del crédito porque el 70% del dialogo y la idea salió de ella y yo solo puse en sí la creatividad de la edición y el tema de la radio. Me encanto trabajar con ella en manera de binas y nos hubiera gustado más tiempo para más información de la cápsula pero aún así fue una nueva y renovada actividad para mi y muy llamativa

## **EVIDENCIA UNIDAD 2**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/14959/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14959/enep-00041-A3017.docx)

**Calificación del maestro:** 9

Faltó aplicar el formato de planeación. este fue entregado por la Maestra Dolores Segovia.

**Coevaluación:** 9.5

El trabajo que realizo mi compañera contiene una portada con todos los datos completos. En cuanto a las secuencias didácticas me parecen interesantes y son aptas para los niños de preescolar sin embargo, le faltó un poco a la presentación del trabajo, no hay faltas de ortografía, buen trabajo compañera

GUERRERO SANCHEZ PAULINA

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 9

Realmente dentro de la evidencia solo me faltó darle formato a la planeación y agregar los recursos, siento que por todo lo demás lo que quise resaltar es la explicación, porque obviamente si lo haré con el formato que debe llevar.

## **PRÁCTICA VIRTUAL**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/15283/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15283/enep-00041-A3017.docx)

**Calificación del maestro:** 10

## **EVIDENCIA UNIDAD 3**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/15597/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15597/enep-00041-A3017.docx)

**Calificación del maestro:** 10

**Coevaluación:** 10

El vídeo está muy bien elaborado, cuenta con los indicadores que se pedían como la canción infantil y los instrumentos realizados con cualquier objeto. La interpretación está muy bien, tiene ritmo y el sonido de cada instrumento va acorde a la canción, así como también se puede observar una actitud muy positiva y entusiasta. Considero que la canción utilizada dentro del vídeo es adecuada para aplicarla en actividades a nivel preescolar.

LOPEZ HERNANDEZ TAMARA LIZBETH

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 10

Creo que me andaba más matando de la risa por el canto porque mi hermana igual quería cantar junto a mi cuando realizaba la actividad, me enfoque más en que la canción fuera para una actividad que se puede aplicar para mundo social o pensamiento matemático, los inicios de clases con activación física y en parte de todo descubrí que hay diferentes tipos de canciones infantiles al investigar que canción utilizar porque en sí no es lo mismo una canción para una fiesta infantil que una canción que incluya actividades de movimiento corporal dicho por la letra o que tenga un aprendizaje dentro de la letra.

## **EVALUACIÓN GLOBAL**

Trabajo no realizado.

# EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

# Evidencias

## **EVIDENCIA UNIDAD I**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/14183/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14183/enep-00041-A3017.docx)

**Calificación del maestro:** 7.5

Evitar dejar demasiados espacios Carece de introducción. Mejorar lenguaje académico. evitar cambiar a letra cursiva. Agregar referencias APA Trabajo incompleto solo presentaste una cuartilla de desarrollo del tema , en la rúbrica se solicitaron dos cuartillas. Una cuartilla de conclusiones, de la cual solo proporcionaste la mitad. Tus reflexiones personales son muy buenas , es importante la reflexión de la lectura y el análisis.

**Coevaluación:** 9

El trabajo está completo, cuenta con la portada y las competencias de la unidad. En el contenido del trabajo podemos encontrar su experiencia personal con la cultura artística, así como también nos menciona puntos importantes que vienen dentro de la lectura analizada. La información es clara y precisa. Sin embargo, no cuenta con una introducción ni conclusión, pienso que faltó enriquecer un poco más el contenido.

LOPEZ HERNANDEZ TAMARA LIZBETH

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 9

Considero cierta la opinión de mi compañera, aparte siento que no pude explicar bien referente a la lectura. Siento que me faltó un análisis más profundo y reflexivo igual con la lectura y realmente añadí mi conclusión pero no la puse resaltada sino que entre la lectura

## **EVIDENCIA DE UNIDAD II PORTAFOLIO**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/14901/enep-00041-A3017.pdf](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14901/enep-00041-A3017.pdf)

**Calificación del maestro:** 9

Considerar el diseño de acuerdo al tema El lenguaje artístico, la educación y la creación de la autora Nora Ros. Escribir el nombre del tema y autora en la portada. El texto presenta algunas faltas de ortografía y la sintaxis en el contenido, hacer el uso de letras mayúsculas y minúsculas Página 10 Escribir correctamente las palabras en el índice( Contenidos) Los colaboradores son las personas que realizan la edición . Las referencias se ubican al final del documento. Es importante utilizar el formato de revista por columnas. En la página 7 la letra demasiado grande. La presentación esta incompleta no proporciona un panorama general y no se exponen las ideas principales del tema de manera implícita. Identificar apropiadamente su postura personal ante el tema en los contenidos. En las conclusiones con algunas ideas personales y un lenguaje académico algo satisfactorio, falta dar una perspectiva personal de los aprendizajes obtenidos en toda la unidad II

**Coevaluación:** 10

La revista está muy bien elaborada, es llamativa y muy creativa, y cuenta con información muy interesante acerca del tema. Las ideas son claras, precisas y llevan un orden. La información presentada dentro de la revista es acerca de la importancia de la expresión corporal y la danza en el desarrollo infantil, utilizan ideas muy relevantes que expresa la autora dentro de la lectura y la vinculan con ideas personales, cada apartado es entendible y expresan muy bien la idea central de la lectura.

LOPEZ HERNANDEZ TAMARA LIZBETH

**Autoevaluación / nota reflexiva:** 10

Considero sobre todo que la colaboración con mi compañera Karen fue muy buena, ya que ella fue en sí la que llevo el trabajo de creatividad y organización de los temas además de guiar el proceso para que todo saliera bien, obviamente yo igual tuve mi parte realizando cosas pero destaque mucho más la creatividad de mi compañera

## **EVIDENCIA DE UNIDAD III PORTAFOLIO**

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/14988/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14988/enep-00041-A3017.docx)

**Calificación del maestro:** 8

Es importante cuidar todos los elementos de la planeación. Estas agregando muchas actividades El inicio solo mencionar los saberes previos de las secuencias rítmicas , eliminar la actividad de escuchar la canción de los peces en el río. La música que vas a utilizar es un REMIX DE varias canciones de Navidad y el desarrollo mencionas que será la de Rodolfo el Reno. Agregar una contraportada en una cuartilla y con el título de la secuencia rítmica ¿Cuál es el título de tu secuencia rítmica YA VIENE LA NAVIDAD O SIGAMOS EL RITMO. Corregir el Propósito ,ya que copiaste el de la rúbrica Para elaborar el Propósito lo tienes que vincular con tu aprendizaje esperado. Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y

# INNOVACIÓN Y TRABAJO DOCENTE

# Evidencias

## PLANEACION

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/13608/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/13608/enep-00041-A3017.docx)

### Calificación del maestro: 9

Contiene lo que fue solicitado, contiene portada, cronograma , hay algunas actividades que si se aprecia los momentos pero en otras que da a medias la actividad, se especifica los materiales a utilizar, faltan apartados que lleva el formato de planeación.

### Coevaluación: 9.5

La planeación está completa, cuenta con las actividades de la semana a practicar, incluye el cronograma y los tiempos están muy bien distribuidos. Los propósitos cuentan con una idea clara y concisa. Las actividades van de acuerdo con los aprendizajes esperados e incluye actividades extracurriculares como educación física, honores a la bandera y el taller de baile. Las actividades son llamativas y muy creativas; sin embargo, dentro de la redacción no se habló en primera persona y al final del documento no se incluyeron las observaciones ni el espacio para las firmas.

LOPEZ HERNANDEZ TAMARA LIZBETH

### Autoevaluación / nota reflexiva: 9

Como vi el comentario de mi compañera, me faltó agregar el cuadro de las observaciones y adecuaciones curriculares junto a las firmas de la planeación. Siento que ya viendo bien la planeación me falta como ser un poco más detallista con las actividades que haré en la jornada.

## PLANEACIÓN EVIDENCIA UNIDAD 2

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/15077/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15077/enep-00041-A3017.docx)

### Calificación del maestro: 8

hay áreas de oportunidad aún recuerda no perder de vista el aprendizaje esperado a trabajar . y realizar los momentos dentro de cada actividad y en la jornada diaria

### Coevaluación: 10

Considero que la planeacion de mi compañera contiene lo que fue solicitado como la portada oficial, tambien contiene los aprendizajes esperados que se iba a manejar durante la practica, tambien contiene los momentos como inicio, desarrollo y cierre, de igual manera el desarrollo es muy interesante e innovadora.

MEDRANO GALLEGOS BRISEIDA GUADALUPE

### Autoevaluación / nota reflexiva: 9

Considero que aún me falta desarrollar más las actividades dentro de mi planeación, ser más detallada para explicarlas ya que esto ayuda para el momento que necesite checarla y no cambiar la idea de lo que llevo al igual que pensar en actividades de acuerdo a la economía que tengo ya que no puedo después llevar un material que no tenga calidad por querer hacer una gran actividad y mejor hacer una actividad con calidad pero con un buen material, no se si me explique

## INFORME DE PRACTICAS (EVIDENCIA UNIDAD 2)

[http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/\\_ActividadTareas/15448/enep-00041-A3017.docx](http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15448/enep-00041-A3017.docx)

### Calificación del maestro: 7

a la portada le falta competencias, mencionar que es trabajo de unidad. Te faltó una introducción, tiempo, dónde, con quién se realizó las practicas. no se ve la problemática ni la innovación, falta relacionar las competencias que se adquirieron dentro del curso. queda inconcluso el trabajo falta argumentación teórica. te das cuenta de áreas de oportunidad pero no propones en todas posibles soluciones .

### Coevaluación: 9

El trabajo cuenta con la portada, el informe y la rúbrica. Dentro del documento se habla acerca de cómo fue su intervención dentro de la jornada práctica, así cómo también de las problemáticas que se le presentaron al momento de aplicar las actividades; menciona las actividades que aplicó dentro de cada uno de los campos formativos, al igual que sus áreas de oportunidad. El documento no se encuentra argumentado por autores y faltó mencionar las competencias que se lograron dentro de la jornada de práctica.

LOPEZ HERNANDEZ TAMARA LIZBETH

### Autoevaluación / nota reflexiva: 8

Me faltó entender un poco más la estructura del trabajo para presentarlo de una mejor forma, pero es obviamente