

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



PORTAFOLIO

ALUMNO
MARIANA GUADALUPE GAONA MONTES
3 B

CICLO ESCOLAR
2020-2021

Visión

Ser una escuela normal dedicada a la formación inicial de licenciados en Educación Preescolar promoviendo la actualización y capacitación de sus docentes y egresados; reconocida como institución de educación superior acreditada y certificada por organismos nacionales e internacionales por su calidad educativa. Conformada por una comunidad profesional de aprendizaje con énfasis en los procesos de investigación, docencia, tutoría y asesoría, fomentando la movilidad de alumnos y docentes, respondiendo a una política de evaluación permanente que contribuya a la mejora continua de estrategias de aprendizaje en espacios adecuados y habilitados para consolidar una práctica educativa de excelencia, a través de una gestión institucional eficiente basada en la cultura de transparencia y rendición de cuentas, en el cumplimiento puntual de Planes y Programas capaces de atender a la formación de nuevas generaciones que demandan apertura en el uso de la tecnología e idiomas que le permitan asumir los retos de una sociedad globalizada en constante transformación.

Misión

Formar docentes de Educación Preescolar, a través de planes y programas de estudio vigentes y del respeto irrestricto a los valores universales del hombre, cualificados para responder a las demandas sociales y a las necesidades de desarrollo de aprendizaje de la población infantil, con la calidad educativa, la equidad social y la excelencia humana que requiere el mundo globalizado y en constante transformación, de hoy.

Índice

Resultado de examen de ingreso

Semblanza del estudiante

Educación Inclusiva

Herramientas Básicas Para la Investigación Educativa

Literatura Infantil

Música

Expresión Corporal y Danza

Innovación y Trabajo Docente

Semblanza del estudiante

Yo me llamo Mariana Guadalupe Gaona Montes, nací en saltillo Coahuila, un día 25 de marzo de 2001.

En agosto de 2005 ingrese al jardín de niños rosario castellanos, recuerdo que no e gustaba mucho ir, en ese año tuve muchas faltas al jardín.

En agosto de 2006 inicie el tercer año de preescolar, recuerdo que ese año ya me gusto mas ir, porque participaba en bailables, aprendí a escribir mi nombre y a leer palabras cortitas.

En agosto de 2007 inicie mi educación primaria en el instituto arboledas donde estude primer y segundo grado de primaria, cuando pase a tercer año me tuvieron que cambiar de primaria a la escuela purísima concepción campos torres. Siendo nueva en esa escuela la maestra de tercero observo que tenía aptitudes sobresalientes y fue así que me envió al grupo de AS. Cada fin de año recibía un diploma de aprovechamiento desde primero a sexto grado por lo que mis papás están muy orgullosos de mí esfuerzo y dedicación.

En julio de 2013 fue mi graduación de primaria.

Elegí tres secundarias que más me agradaban para ingresar a una de ellas y así en agosto de 2013 inicie mi educación secundaria en la Escuela Secundaria Técnica #41, donde viví una de las etapas de mi vida muy bonitas porque ahí encontré grandes amistades, también hubo maestros a quienes aprecié mucho, ya que me daban consejos que nunca olvidaré.

En el 2016 egresé de la secundaria y mi graduación fue en el Club de Leones.

Cuando comenzaron las preinscripciones para las prepas yo no tenía idea a donde quería entrar, solo sabía que quería hacer la preparatoria de dos años, así que decidí sacar ficha para la escuela de Bachilleres Dr. Mariano Narváez, en la cual si quede y en agosto de 2016 inicié la prepa, la cual también fue una de las etapas más bonitas que disfrute mucho y que se me pasó volando porque ya para julio de 2018 ya me estaba graduando.

Para entonces yo ya tenía que tener muy claro a donde quería entrar para estudiar una carrera profesional, yo tenia en mente dos opciones; una ser maestra de preescolar y otra estudiar para ser licenciada en administración de empresas, por lo cual presente examen en las dos. Primero me dieron los resultados de la UAC y no pase, y cuando me dieron los resultados de la ENEP decía que si había sido aceptada, fue en verdad un día muy feliz para mi y mi familia porque ya había dado el primer paso para seguir el camino que me falta y poder llegar a la meta que es ser una gran Educadora de educación preescolar.

Resultado de examen de ingreso



CENEVAL
CENTRO NACIONAL
DE EVALUACIÓN PARA
LA EDUCACIÓN SUPERIOR, A.C.

**Examen Nacional de Ingreso
a la Educación Superior
EXANI-II**

Ceneval, una institución esencialmente humana

Reporte individual de resultados
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE COAHUILA DE ZARAGOZA
Folio: 432621484

Nombre del sustentante: GAONA MONTES MARIANA GUADALUPE
Fecha de aplicación: 19 DE MAYO DE 2018
Entidad: COAHUILA

EXAMEN DE ADMISIÓN

Resultado global del examen en Índice Ceneval (ICNE*): **1006**

Resultado	Puntuación	Máxima	Mínima	Media
Global	1006	1162	778	961
Pensamiento matemático	964	1156	748	928
Pensamiento analítico	1084	1204	772	949
Estructura de la lengua	1036	1228	700	986
Comprensión lectora	940	1228	700	983

Porcentaje de aspirantes por arriba de su puntuación global: 79.51
Porcentaje de aspirantes por abajo de su puntuación global: 20.49
Total de sustentantes: 122



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE
CLAVE: 06A000005F
SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

EXAMEN DIAGNÓSTICO

Módulo: Docencia

Área	Nivel de Desempeño
Bases para la Docencia	Satisfactorio
Aritmética	Satisfactorio
Lenguaje Escrito	Satisfactorio
Inglés	Satisfactorio

CADENA DE VERIFICACIÓN:

<<< 86F457A8AF2CC27DBEC734F93744E3177552133DC022B886B021223D94F19476
2D841141CA2D4BE32C0128943E10C1F3EC57442C75E71CE01E517DB85CEA3FED >>>

Av. Camino al Desierto de los Leones 37, Col. San Ángel, Deleg. Álvaro Obregón
C.P. 01000, Ciudad de México, teléfono: 53 22 92 00
www.ceneval.edu.mx



Niveles de desempeño

Bases para la docencia

Nivel de desempeño	Descripción
Satisfactorio	Reconoce las estrategias metodológicas del aprendizaje. Distingue elementos fundamentales del marco normativo del sistema educativo nacional. Resuelve diversas situaciones educativas seleccionando preguntas de investigación y técnicas para el tratamiento de la información.

Aritmética

Nivel de desempeño	Descripción
Satisfactorio	Es capaz de realizar operaciones básicas con números enteros y números racionales; analiza situaciones en contextos novedosos y es capaz de resolver problemas a partir de la traducción del lenguaje común en lenguaje aritmético, así como de la conversión de expresiones aritméticas.

Lenguaje escrito

Nivel de desempeño	Descripción
Satisfactorio	Identifica y distingue categorías gramaticales y comprende su función dentro de la oración. Reconoce la diferencia entre oraciones simples y compuestas e identifica la voz en la que están expresadas. Conoce y aplica las reglas ortográficas y de puntuación dependiendo del contexto. Reconoce el uso normativo de los textos. Identifica y jerarquiza las ideas de un texto. Reconoce y corrige los vicios del lenguaje (incoherencias, soleadas y falta de concordancia).

Inglés

Nivel de desempeño	Descripción
Satisfactorio	Es capaz de expresar información personal y de leer a personas en diferentes tiempos presente y pasado simples y continuos, así como presente perfecto y condicional; puede expresar distintos grados de comparación, habilidades, intereses y planes a corto plazo, además de predicciones; es capaz de comprender textos sencillos de diferentes temas y deducir información no explícita.

EDUCACIÓN INCLUSIVA

Evidencias

EVIDENCIA UNIDAD 1

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14420/enep-00041-A3046.docx

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 9.5

El texto argumentativo plantea como deben ser los espacios educativos en cuanto a lo que decreta el plan de estudios vigente, considero falto más reflexión de acuerdo a lo que mencionan los autores con los que sustentaste. Explicas las experiencias que has tenido con casos inclusivos dentro de las prácticas educativas y cuál ha sido tu papel en el implemento de estrategias inclusivas.

FONG GONZALEZ EVA CAMILA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

La evidencia de unidad cuenta con una portada con los datos completos, así como las competencias desarrolladas. El texto habla sobre un caso de inclusión que durante las jornadas de práctica se observó. Trata de un niño con barreras de aprendizaje, en dicha institución se practicaban acciones de inclusión, equidad y se atendía a la diversidad de alumnos. Todo esto se plasma con un inicio, desenlace y cierre, de manera que tuviera relación entre sí. Además se fundamenta con algunos referentes bibliográficos. Existen reglas ortográficas y gramaticales correctas.

CLASIFICACIÓN DE NECESIDADES

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14722/enep-00041-A3046.pdf

EVIDENCIA DE UNIDAD 2

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15068/enep-00041-A3046.docx

Calificación del maestro: 10

Que rico Mariana...yo quiero estar presente cuando lleves a cabo esta SITUACIÓN didáctica....pues le pusiste secuencia, y existe uno que otro error ortográfico, pero no por ello te baja la calificación, pues tu trabajo está con todos los puntos que pedí.

Coevaluación: 10

La portada cuenta con todos los datos que debe llevar, al igual que el documento con los diferentes capítulos. Se describe la importancia que tiene la inclusión educativa y las estrategias que como docente debemos aplicar. La actividad es buena y tiene sus indicadores para evaluar.

FONG GONZALEZ EVA CAMILA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

La evidencia de la unidad dos, cuenta con una portada en la que se incluyen todos los datos y las competencias desarrolladas. Cumple con una introducción en la que se da a conocer los aspectos con los que se argumenta la secuencia didáctica. Se toman en cuenta los principios de interculturalidad, igualdad e inclusión. En el apartado de la argumentación, se explica el reto que cumplen las instituciones educativas para generar un ambiente en donde exista una política de inclusión. Expresa una postura conceptual fundamentada en las metodologías inclusivas. Se da a conocer el diagnóstico del niño autista, sus características y necesidades y de acuerdo se generó la secuencia didáctica. Se presenta el propósito de la actividad, dicha actividad cuenta con un inicio, desarrollo y cierre. Se usan estrategias para atender a los estudiantes con barreras de aprendizaje. En la conclusión se hace una reflexión sobre lo aprendido. Finalmente se incluye las referencias bibliográficas.

EVIDENCIA U3

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15558/enep-00041-A3046.docx

Calificación del maestro: 10

QUE TRABAJO TAN MÁS BONITO

VIDEO DE SU INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15788/enep-00041-A3046.docx

HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Evidencias

EVIDENCIA UNIDAD 1: PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14958/enep-00041-A3046.docx

Calificación del maestro: 8.6

Revisa el archivo con las observaciones: Portada 9 Introducción 10 Antecedentes 7 Problema 7 Justificación 9 Objetivos 9 Preguntas 10 Marco teórico 7 Metodología 10 Ortografía 9 Cronograma 9 Referencias 7

Coevaluación: 8.5

Como parte de la evidencia de la unidad este trabajo carece de la portada principal en conjunto de las competencias de la misma, posteriormente se muestra la portada de protocolo de investigación la cual tiene todos los datos que esta requiere, en el nombre de la investigación se muestra una palabra mal estructurada. posteriormente se muestra el indice y la introducción que menciona brevemente la idea principal de lo que tratara la investigación y las partes que lo conforman. En los antecedentes se describen los datos de investigaciones que se han realizado ero considero que falta mayor análisis pues solamente se sustentan con autores. En el planteamiento del problema se plantea lo que se desea investigar, y despúes lo justifica. Los objetivos tienen coherencia con el planteamiento de la investigación, así como la hipótesis y las preguntas a las cuales se desea dar respuesta. En el marco teorico se mencionan algunos autores los cuales dan un sustento a la investigación. En la metodologia explican el enfoque y método de investigación. el cronograma es entendible, cuentan con las 10 fuentes bibliograficas y no contienen faltas de otrografía, solo algunas de gramática.

FONG GONZALEZ EVA CAMILA

Autoevaluación / nota reflexiva: 9.5

El documento cuenta con una portada en la que incluyo los datos requeridos. Posteriormente se encuentra el índice para dar a conocer los contenidos con los que cuenta el protocolo de investigación, En seguida está la introducción, es aquí donde se da una breve explicación de lo que tratará el tema, así como la descripción de cada uno de los apartados con los que cuenta y de que tratan. En los antecedentes de la investigación se muestra información de investigaciones anteriores, con temas que tienen relación al que se está trabajando. Son fuentes confiables. El planteamiento del problema describe, la cuestión de la investigación y las dificultades en torno al hábito de la literatura y de la misma manera, los beneficios que esta aporta. La justificación muestra el por qué y para qué de la investigación. También cuenta con las opiniones personales que defienden los argumentos planteados. Así mismo explica cómo se pueden lograr los argumentos que se comentan. Cuenta con el apartado de los objetivos. Se describe el objetivo general que busca dicha investigación y los objetivos específicos que subyacen del objetivo general, describe varios aspectos a los que se quieren llegar sobre el tema de la literatura infantil. La hipótesis se presenta como una suposición sobre el hábito de la literatura. Luego, se presentan cuatro preguntas de investigación sobre lo que se quiere conocer acerca del tema principal. En cuanto al marco teórico, contiene las bases teóricas acerca de los temas que tienen que ver con el tema de investigación y se escriben cinco citas bibliográficas. En la metodología se da a conocer el tipo de diseño con la que cuenta la investigación. La población y muestra también se mencionan y las técnicas que se utilizaran para la recogida de datos. Incluye los instrumentos y las referencias bibliográficas.

EVIDENCIA UNIDAD 2

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15532/enep-00041-A3046.docx

Coevaluación: 9.5

El trabajo presentando cuenta con una portada completa, cumple con nada dato pedido en la rúbrica, la introducción del trabajo se encuentra bien redactada, en ella se da un claro panorama de lo que se investigará, se describe el contexto en que se llevará a cabo la investigación, la justificación se encuentra bien fundamentada, cuenta con 2 citas bibliográficas, los antecedentes del tema de igual me Rea están fundamentados con información buena, el marco teórico cuenta con las bases teóricas, cuenta con diversas fuentes confiables, la metodología está bien redactada en donde se describe con claridad los sujetos a estudiar, enfoque, se describen de manera clara las técnicas e instrumentos a utilizar para recabar datos y sustenta los métodos o técnicas seleccionadas, los datos están presentados de manera organizada en tablas y se hace una breve interpretación de los resultados obtenidos.

RICO VELAZQUEZ VANESSA

Autoevaluación / nota reflexiva: 9.5

LITERATURA INFANTIL

Evidencias

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE PARA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD I.

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14253/enep-00041-A3046.pptx

Calificación del maestro: 10

Muy bien Guadalupe. Página 1. Portada. · Página 2. Poesía. · Página 3. Definición de Retahíla. · De la página 4 a la 8, 5 Retahílas. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 9 Definición de canciones de cuna. · De la página 10 a la 15. 5 canciones de cuna. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 16. Definición de canciones falda. · De la página 17 a la 21. 5 Canciones falda. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 22. Definición de Rimas o pareados. · De la página 23 a la 27. 5 rimas o pareados. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 28. Definición de trabalenguas. · De la página 29 a la 33. 5 Trabalenguas. Uno por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 34. Definición de Adivinanzas. · De la página 35 a la 40. 5 Adivinanzas. Una por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 41. Definición de Colmos. · De la página 42 a la 46. 5 colmos. Uno por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 47. Definición de chiste. · De la página 47 a la 51. 5 chistes. Uno por hoja, con una imagen por hoja. · En la página 50. Definición de cuento. · De la página 51 a la 55 presentar un cuento corto con una imagen por hoja.

Coevaluación: 9.5

La portada cuenta con los datos que la misma requiere, así mismo el orden y cantidad de cada aspecto literario esta completo, cada uno cuenta con una imagen y cada uno de ellos esta dirigido para los niños.

FONG GONZALEZ EVA CAMILA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

El documento cumple con una portada y los datos requeridos, así como las competencias desarrolladas. Contiene todas las definiciones de tal manera que sean entendibles, cada una tiene cinco ejemplos los cuáles son dirigidos al público infantil, son divertidos, entendibles y les dejan un aprendizaje a los alumnos. Contienen imágenes llamativas. La letra es tipo arial y los títulos son grandes y en negritas.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE. UNIDAD II.

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14903/enep-00041-A3046.docx

Calificación del maestro: 10

CUENTO ESCRITO CON LAS IMÁGENES MÁS IMPORTANTES QUE SEÑALEN LOS ASPECTOS DE GÉNERO. 30% ANALIZAR Y VALORAR POR ESCRITO TODOS Y CADA UNO DE LOS ASPECTOS DE GENERO QUE CONTENGA EN SU HISTORIA E ILUSTRACIONES. 30% PROPONER, POR ESCRITO, CINCO ACTIVIDADES QUE MANEJEN TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS. 40% REQUISITOS: PORTADA. En una página: nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, título del trabajo, curso, nombre de la alumna, número de lista, grado y sección. Luchar y fecha. ÍNDICE. En otra página. FORMATO. Letra Arial 10, títulos y viñetas en negritas. Texto justificado y bien alineado. ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN PROFESIONAL.

Coevaluación: 10

El trabajo de mi compañera cuenta con una portada completa, así como con la rubrica evaluación, así como con un indice del contenido que este posee. Presenta inicialmente el cuento de la ratita presumida, siendo este el que nos indicó el docente; proporciona un análisis de las imágenes solicitadas, incorporando en este su opinión y dichas imágenes, para en seguida dar una reflexión de la historia y como esta tiene diferentes prejuicios sobre los roles de genero. Para concluir con su trabajo ofrece algunas estrategias ejemplificadas sobre como podría abordar esta historia sin formar en el niño prejuicios o ideas equivocadas. Toda la redacción de su trabajo es clara y concisa, cuenta con referentes teóricos que dan un fundamento a su trabajo, y no cuenta con errores ortográficos.

GARCIA BARRERA GRISELDA ESTEFANIA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

La evidencia de la unidad dos, cumple con una portada con los datos solicitados completos. Después se encuentra el índice que da a conocer cada uno de los subtemas dentro del documento. Posteriormente se puede observar el cuento escrito de la “ratita presumida”. De acuerdo con el cuento, se agregaron las imágenes de las escenas que muestran algunos aspectos de genero que podemos observar más frecuentemente en los cuentos tradicionales, así como una breve descripción en cada una de las imágenes. En otro apartado esta la descripción de los aspectos de genero que aparecen en la historia. Finalmente se describen cinco estrategias y técnicas que se pueden abordar en el jardín de niños sobre los aspectos de género. La redacción es clara, coherente y no se

MÚSICA

Evidencias

EVIDENCIA DE UNIDAD 1

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14394/enep-00041-A3046.docx

Calificación del maestro: 9

Coevaluación: 10

Buen trabajo! La portada cuenta con los datos que esta debe llevar. El guión de radio que elegiste realizar cuenta con una buena estructura mencionando cada detalle, tanto el tiempo, la descripción y el texto que se narro durante su presentación radial. La explicación al tema que eligieron es clara y comprensible.

FONG GONZALEZ EVA CAMILA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

El documento realizado cumple con una portada y todos los datos completos, además se incluyen las competencias desarrolladas. El contenido es un guión de programa de televisión donde la información está acomodada en el formato correcto. El guión habla sobre la importancia de la música, con un lenguaje entendibles y acorde a la edad de los niños de preescolar. El tema es muy interesante y llamativo, capta la atención de las personas y cumple el objetivo principal sobre la música. No hay faltas de ortografía y es entendible.

EVIDENCIA UNIDAD 2

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14959/enep-00041-A3046.docx

Calificación del maestro: 10

Buen desarrollo y especificaciones de tiempos. En enero vemos el producto.

Coevaluación: 10

El trabajo de mi compañera incluye una portada completa. Inicia dando una introducción en la cual da un fundamento y justificación a las actividades que propone, esto en base a los visto a lo largo de las clases de la unidad. Presenta dos actividades las cuales incluyen el inicio, desarrollo y cierre, así como los materiales que empleara y el aprendizaje esperado que busca fortalecer en sus alumnos; las secuencias están orientadas al tema solicitado por el maestro.

FLORES DAVILA PAULINA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

La evidencia de la unidad dos, inicia con una portada incluyendo las competencias desarrolladas. Posteriormente se presenta una introducción o presentación para dar a conocer los aspectos que se ven favorecidos en los alumnos de preescolar al realizar las actividades, así como los objetivos que se pretenden alcanzar en base a la apreciación de la música y el ritmo corporal. El escrito cuenta con citas bibliografías, no hay faltas de ortografía y la redacción es clara y coherente. En cuanto al formato de las secuencias didácticas, es el correcto ya que cumple con describir los materiales, tiempo, organización y los tres tiempos en los que se realizarán las actividades. Las actividades son creativas y llamativas de acuerdo a la edad de los alumnos.

PRÁCTICA VIRTUAL

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15283/enep-00041-A3046.docx

Calificación del maestro: 10

EVIDENCIA UNIDAD 3

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15597/enep-00041-A3046.docx

Calificación del maestro: 10

Coevaluación: 10

El trabajo de la compañera muestra una portada con todos los datos que esta misma debe llevar, da una breve descripción de lo que se verá posteriormente en el link el cual muestra un video siendo la compañera la que canta acompañada de familiares, se observan instrumentos musicales hechos con materiales reciclable es, muy bien hecho.

FONG GONZALEZ EVA CAMILA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

El vídeo, presenta claramente la expresión musical, ya que se interpreta una canción infantil apoyándose de la pista. La voz y la letra se entienden perfectamente. Se pueden observar que los instrumentos musicales elaborados con material reciclado, se utilizan correctamente al ritmo de la canción. La interpretación fue innovadora y se hizo una nueva versión de la canción elegida.

EXPRESIÓN CORPORAL Y DANZA

Evidencias

EVIDENCIA UNIDAD I

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14183/enep-00041-A3046.docx

Calificación del maestro: 9.5

Agregar título a la introducción y el desarrollo. Mejorar redacción y enriquecer tu trabajo con experiencias personales con la danza y las artes. Las conclusiones en cuartillas separadas. ¿Qué aprendiste de todos los temas vistos en las sesiones TEAMS y de los videos de expresión corporal?

Coevaluación: 9.5

El trabajo cuenta con la portada completa. La estructura del trabajo es comprensible, se muestra un inicio en donde se menciona un panorama general de lo que se hablara posteriormente en el texto narrativo, así mismo en el desarrollo del trabajo se vinculan las experiencias propias con la lectura que trabajamos en el transcurso de la unidad y con el programa de aprendizajes clave; las conclusiones faltó agregar mas experiencias personales y reflexión sobre las artes y tu acercamiento con ella como futura docente. Cuenta con referencias bien citadas y ningún error ortográfico.

FONG GONZALEZ EVA CAMILA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

El documento cuenta con una portada y los datos completos, así como las competencias desarrolladas. En cuanto a la narrativa, se inicia con una introducción que muestra un panorama general interesante para quien lo lee incluyendo ideas personales. En el desarrollo se habla más a profundidad sobre el tema de la competencia cultural y artística partiendo de las experiencias vividas en las prácticas dentro de un aula preescolar. Las experiencias narradas son acorde al tema de una manera relevante e interesante. en la conclusión se hace una reflexión con ideas personales. La redacción es coherente y con un lenguaje académico. No hay altas de ortografía y se incluyen las referencias bibliográficas.

EVIDENCIA DE UNIDAD II PORTAFOLIO

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14901/enep-00041-A3046.pdf

Calificación del maestro: 10

Excelente diseño de portada y páginas. La presentación da un panorama general muy interesante para el lector, utiliza un lenguaje académico con ideas propias. Expone ampliamente a la autora y vincula innovando a partir de sus experiencias propias respecto al tema de manera relevante. Mejorar el título de Temario por contenidos. Utilizar lenguaje académico palabra acogiéndolas. Escribir el texto en las columnas con un solo tipo de letra y tamaño. En algunos párrafos se empalmo la letra. Escribir el título colaboradores de edición , donde ustedes colocaron sus nombres como editoras. Terminar la revista con reflexiones e ideas personales de manera lógica y coherente de la Perspectiva personal de los aprendizajes obtenidos en toda la unidad II

Coevaluación: 10

El trabajo cuenta con la portada de la escuela y sus competencias. La revista es original y creativa y su información es buena, se sustenta con la autora Nora Ross y otros autores que sustentan la revista, demas dan su punto de vista y lo relacionan con experiencias propias.

FONG GONZALEZ EVA CAMILA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

El trabajo incluye una portada con los datos correspondientes al curso. La revista académica que se elaboró, se presenta con una portada en la que se da a conocer el nombre de la revista, el tema general y se le da un diseño llamativo para atraer al lector. Posteriormente se encuentra el índice para dar a conocer los contenidos con los que se cuenta. La introducción da a conocer de manera general el tema que se aborda “Expresión corporal y la danza en educación infantil”, describe la finalidad, los objetivos y se menciona a la autora de la lectura que se utilizó para su elaboración. El desarrollo contiene distintos subtemas y los contenidos de cada uno muestra información importante con relación al tema principal. Cuenta con citas bibliográficas y de una a dos imágenes en cada una de las páginas. El texto es entendible y coherente. Contiene una conclusión en la que se muestra la importancia de la expresión corporal y la danza dentro de la educación artística. Finalmente se incluyen las referencias bibliográficas y no hay faltas de ortografía.

EVIDENCIA DE UNIDAD III PORTAFOLIO

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/14988/enep-00041-A3046.docx

INNOVACIÓN Y TRABAJO DOCENTE

Evidencias

PLANEACION

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/13608/enep-00041-A3046.docx

Calificación del maestro: 10

Las actividades son atractivas y favorecen el aprendizaje a trabajar, contiene los momentos tanto en la situación como en la secuencia didáctica. Los propósitos son acordes a lo que se trabajará

Coevaluación: 9.5

La portada cuenta con los datos completos que ésta debe contener. La planeación semanal cuenta con su cronograma en el cual menciona el horario y las actividades que se van a trabajar por día. Se expresa el propósito de la jornada de práctica, así como los aprendizajes que se van a desarrollar y agrega evaluación en cada actividad por medio de preguntas y de igual forma evaluación por aprendizaje. Las actividades de trabajo tienen coherencia con los aprendizajes y cuentan con sus tres tiempos, son creativas.

FONG GONZALEZ EVA CAMILA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

La planeación se realizó de acuerdo a los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social que el plan de estudios describe, con el fin de otorgar a los alumnos nuevos conocimientos, habilidades y aptitudes en su desarrollo integral. Se muestran los propósitos de jornada de prácticas y el de la situación didáctica. Incluye un cronograma para organizar dichas actividades, en el que se incluyen educación física y artes. En la planeación se hace mención de las actividades extra o permanentes. Se describieron actividades en torno al tema de la higiene ya que estamos viviendo en tiempos donde nos debemos cuidar mucho debido a la contingencia. Estas actividades tienen la estructura necesaria, así como los materiales a utilizar, la organización y tiempo. Se agregaron instrumentos de evaluación que me permitieran saber el logro de los alumnos en cada campo y área. Con el fin de conocer sus avances o retrocesos.

PLANEACIÓN EVIDENCIA UNIDAD 2

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15077/enep-00041-A3046.docx

Coevaluación: 10

El trabajo de mi compañera incluye una portada completa, así como la rubrica de evaluación. Presenta una planeación completa, con los aprendizajes esperados y organizadores curriculares, así como con el cronograma, de igual manera las actividades son llamativas y en ellas se emplean materiales adecuados y llamativos para los pequeños, todas cuentan con los tres momentos (inicio, desarrollo y cierre) y se redactan con verbo presente. Finalmente comparte su instrumento de evaluación, adecuado para detectar los avances que los pequeños obtengan. Muy buen trabajo.

GARCIA BARRERA GRISELDA ESTEFANIA

Autoevaluación / nota reflexiva: 10

El trabajo inicia con la portada de presentación, con los datos completos y las competencias a desarrollar. Posteriormente se describe tanto el propósito de la jornada de practica como el de la situación didáctica Se mencionan los aprendizajes esperados que trataran de lograr y los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de la autonomía curricular Cuenta con un cronograma semanal para la organización de las actividades, las cuales se diferencian por colores, según el campo o el área. El plan de actividades está organizado por los momentos, las actividades, la organización, los recursos, el día y el aprendizaje esperado. Las actividades son referentes al tema de la navidad y cuentan con un inicio, desarrollo y cierre. Dichas actividades fueron creadas de acuerdo a los intereses de los alumnos, fueron interesantes para ellos, se divirtieron, pero de la misma manera, tuvieron un aprendizaje significativo. En la planeación se agrega y describe un taller de manualidades, cumpliendo con las características que debe cumplir. Finalmente se crearon rubricas de evaluación para cada aprendizaje esperado. No hay faltas de ortografía y tiene buena organización.

INFORME DE PRACTICAS (EVIDENCIA UNIDAD 2)

http://201.117.133.137/sistema/data/tareas/enep-00041/_ActividadTareas/15448/enep-00041-A3046.docx

Calificación del maestro: 10

Me agrado el trabajo porque fuiste desglosando desde la planeación , el diagnostico, aplicación, evaluación y dentro de las conclusiones pones tus áreas de oportunidad y dices cuales son las posibles soluciones.

Coevaluación: 9.5