



**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2022-2023**

INTEGRANTES:

TORRES GUTIERREZ VALERIA # 21

TORRES RUBIO JANETH GUADALUPE # 22

TORRES SALAZAR VIANNEY DANIELA # 23

VELAZQUEZ MEDELLIN ARYADNA # 24

COMPETENCIA:

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y
alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y
socioemocional.

Integra recursos de la investigación educativa para
enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por
el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

LA DANZA

DEL

ROMANTICISMO





DURANTE EL PERÍODO
ROMÁNTICO SE
PRODUJO UN GRAN
CAMBIO EN LA DANZA.

A principios del siglo XIX, el ballet comenzó a poner en escena historias de príncipes, ninfas, magia y amores no correspondidos. Fue una época caracterizada por su riqueza artística, que supuso la aparición de una nueva estética.

El Romanticismo las historias tenían como protagonistas a príncipes, ninfas, hechiceros, sílfides, magos y enamorados.

Se introdujo el uso del tutú, un vestido corto de gasa que permitía observar la destreza de los pasos. Pero también el baile sobre la punta de los pies con zapatillas de punta endurecida, lo que otorgaba a la bailarina un aire de libertad y ligereza.



BAILES DEL ROMANTICISMO

EL COMPÁS

Se entiende por compás musical cada uno de los períodos o intervalos de tiempo regulares en que se marca el ritmo de una frase musical.

EL VALS

Es un baile de salón de origen austriaco que se realiza por parejas con un movimiento giratorio.

LA MAZURCA

Es una danza galante, de compás ternario, que se ejecuta por parejas, en las que la mujer elige a su acompañante.

LA POLCA

Difundida en el siglo XIX por toda Europa y América, que se baila por moderadamente rápido y tiene un carácter alegre y popular.



GRACIAS

