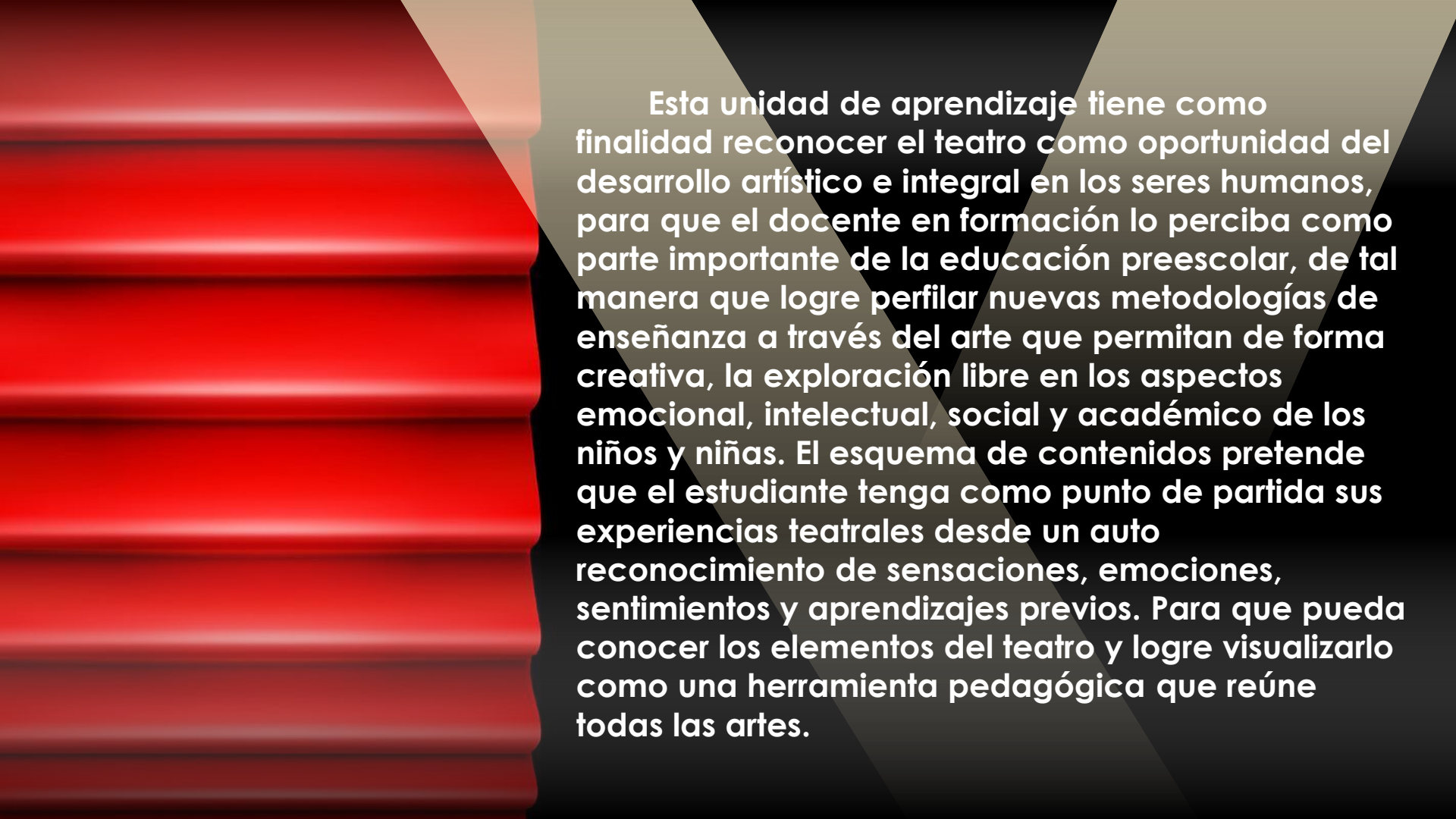


The background of the slide features a pair of vibrant red theater curtains with gold tassels, partially drawn to reveal a dark stage. The curtains are framed by two large, semi-transparent, light-colored triangular shapes that point towards the center.

Mi experiencia personal en el

TEATRO

– Miguel Andrés Rivera Castro –
Alumna: Mónica Guadalupe Cárdenas Tovar #6



Esta unidad de aprendizaje tiene como finalidad reconocer el teatro como oportunidad del desarrollo artístico e integral en los seres humanos, para que el docente en formación lo perciba como parte importante de la educación preescolar, de tal manera que logre perfilar nuevas metodologías de enseñanza a través del arte que permitan de forma creativa, la exploración libre en los aspectos emocional, intelectual, social y académico de los niños y niñas. El esquema de contenidos pretende que el estudiante tenga como punto de partida sus experiencias teatrales desde un auto reconocimiento de sensaciones, emociones, sentimientos y aprendizajes previos. Para que pueda conocer los elementos del teatro y logre visualizarlo como una herramienta pedagógica que reúne todas las artes.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Propiciar una reflexión sobre el vínculo que los estudiantes han tenido con el teatro, para entenderlo como parte vital del desarrollo de las personas y a partir de ello puedan analizar sobre sus aportes en el nivel preescolar y valorarlo como un recurso pedagógico que enriquecerá la vida de las y los niños al participar en experiencias de este lenguaje artístico.

MI EXPERIENCIA PERSONAL CON EL TEATRO.

1 - ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro? Representa historias actuadas frente a los espectadores o frente a una cámara usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo.

2 - ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro? a representación, los personajes, el espacio, el tiempo, la estructura, y el lenguaje.

3 - ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas? Se trata de consumir la función ritual del teatro haciendo partícipe a la comunidad del proceso catártico y construyendo un vínculo social. A través de la creación de cultura se establecen puntos en común entre un grupo de personas y esto les da unidad y sentido de pertenencia.

4 - ¿Te gusta el teatro y por qué? Si me gusta, me interesa y llama la atención la manera en la que actúan las personas

5 - ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?

Constituyen manifestaciones socioculturales y artísticas que se caracterizan tanto por los procesos comunicativos singulares que le son propios, como por el hecho de que se materializan en la escena

6.- ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?

Hacer teatro no sólo permite transportar al espectador a otro mundo, hacer que se olvide de los problemas durante la función, llevarle a estados emocionales que abarcan de la risa a la emotividad, sino que también es tanto o más beneficioso para aquellos que están encima del escenario.



7.-¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?

El teatro ayuda a los niño/as en la mejora del lenguaje, de la comprensión y especialmente de la expresión. Amplían su vocabulario; mejora la pronunciación, entonación y vocalización; permite conocer su voz aguda, grave, fuerte y débil.

8.-¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?

No he tenido experiencias dentro del teatro ni como participante ni como espectador.

9.-¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?

Dentro de las escuelas que he estado he participado solo en pequeñas interpretaciones de cuentos que se han dado por distintas actividades.

10.-¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?

Se generaban distintas emociones.

11.-¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?

Aun no tengo acercamientos con el teatro.

12.-¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?

Aun no tengo experiencias, he visto de forma virtual y es emocionante.

13.-¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?

Sí.

14.-¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.?

Dentro de la colonia es en las fechas de celebraciones religiosas.

15.-¿Te gustaba participar en esas actividades?, ¿por qué?

No he participado aun en el teatro.

16.-¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿por qué?

Sí, considero que el lenguaje que se lleva a cabo dentro del teatro es para poder expresar sentimientos e interpretar distintas situaciones.

17.-¿Qué piensas respecto al teatro?

Pienso que es muy interesante porque se pueden llevar a cabo distintas interpretaciones que atraen al público y permiten generar muy buenas experiencias.



La importancia del teatro para el desarrollo humano.

El teatro es un vehículo formador de pensamiento, de sentido crítico, de criterio; es un complemento a la educación, formación de los niños, niñas y jóvenes; los enseña a ser mejores personas, más tolerantes, entender mejor a los otros. Hacer teatro no sólo permite transportar al espectador a otro mundo, hacer que se olvide de los problemas durante la función, llevarle a estados emocionales que abarcan de la risa a la emotividad, sino que también es tanto o más beneficioso para aquellos que están encima del escenario.