

Escuela Normal de Educación Preescolar



Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2022 – 2023

Teatro

Mtro. Rivera Castro Miguel Andrés

Alumna. Arizpe Alvarez Adamary Sarahi N.L:2

Grado: 3^o **Sección:** B”

Unidad de aprendizaje I. El teatro en educación preescolar

Actividad. Mi experiencia personal en el teatro

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Febrero 2023



Índice.

Portada.....	P.1
Índice.....	P.2
Descripción de Unidad I.....	P.3
Preguntas.....	P.4
Rúbrica.....	P.9



Unidad de aprendizaje I. El teatro en la educación preescolar.

Esta unidad de aprendizaje tiene como finalidad reconocer el teatro como oportunidad del desarrollo artístico e integral en los seres humanos, para que el docente en formación lo perciba como parte importante de la educación preescolar, de tal manera que logre perfilar nuevas metodologías de enseñanza a través del arte que permitan de forma creativa, la exploración libre en los aspectos emocional, intelectual, social y académico de los niños y niñas. El esquema de contenidos pretende que el estudiante tenga como punto de partida sus experiencias teatrales desde un auto reconocimiento de sensaciones, emociones, sentimientos y aprendizajes previos. Para que pueda conocer los elementos del teatro y logre visualizarlo como una herramienta pedagógica que reúne todas las artes.

Propósito de la unidad de aprendizaje.

Propiciar una reflexión sobre el vínculo que los estudiantes han tenido con el teatro, para entenderlo como parte vital del desarrollo de las personas y a partir de ello puedan analizar sobre sus aportes en el nivel preescolar y valorarlo como un recurso pedagógico que enriquecerá la vida de las y los niños al participar en experiencias de este lenguaje artístico.

Contenidos.

1. Mi experiencia personal con el teatro.
2. La importancia del teatro para el desarrollo humano.
3. El teatro en la Educación Preescolar.



Mi experiencia personal en el teatro

- **Contesta las siguientes preguntas.**

1. ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?

El teatro forma parte del grupo de las artes escénicas. Su desarrollo está vinculado con actores que representan una historia ante una audiencia. Este arte, por lo tanto, combina diversos elementos, como la gestualidad, el discurso, la música, los sonidos y la escenografía. Por otra parte, el concepto de teatro se utiliza para nombrar al género de la literatura que abarca aquellos textos pensados para su representación en escena, y también al edificio donde se representan las piezas teatrales.

2. ¿Qué elementos consideras que tiene el lenguaje teatro?

El lenguaje teatral. El lenguaje teatral combina lo verbal, lo no verbal y lo paraverbal para la realización del género dramático, teniendo como recurso la acotación. El lenguaje teatral está conformado por lo verbal, lo no verbal y lo paraverbal.

3. ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?

Como manifestación viva del sentir de la humanidad ha acompañado a la sociedad desde épocas remotas, para entretener, educar, divertir y también formar. Más que un lugar, como espacio físico, el teatro busca lograr captar los sentidos de los espectadores, a través de diversos componentes y elementos.

4. ¿Te gusta el teatro y por qué?

Anteriormente no había tenido una relación tan profunda con el teatro como lo haré en este semestre, debido a que soy muy mala para recordar los diálogos. Particé en diversas ocasiones en obras en la escuela primaria y una sola vez en la secundaria, pero los recuerdo no ser la favorita de los maestros lo que me llevó a dejar de verlo atractivo.



Me llama mucho la atención y me gustaría aprender de el porque como futura docente sería una herramienta y estrategia al utilizarlo en las clases con mis alumnos ante diversas situaciones.

5. ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?

1- *Literatura*. La literatura es una expresión artística meramente verbal, que abarca diferentes subgéneros en su haber, tales como: la narrativa, los ensayos, la poesía y el teatro.

La literatura es entendida como una forma creativa de comunicarse mediante la retórica, la gramática y la poesía.

2- *Música*. La música es un arte caracterizado por la emisión de sonidos a través de los principios de la melodía, el ritmo y la armonía.

Estos sonidos pueden ser generados no solo con la voz humana, sino también mediante el uso de instrumentos musicales.

3- *Expresiones corporales o del espectáculo*. La danza es un medio de expresión corporal altamente estético, basado en la práctica de movimientos vigorosos y armoniosos. El uso de la música como fondo para la danza es opcional.

4- *Artes plásticas*. Esta categoría incluye la pintura, la arquitectura y la escultura.

5- *Artes audiovisuales*. Las artes audiovisuales incluyen todas aquellas expresiones artísticas centradas en lo visual, ya sea fotografía, video, mapping, videoclip musical, animación, podcasts, videoarte, esculturas sonoras, infografía, etc.

6- *Performance*. Las performances o “acciones artísticas” traducido al español, son espectáculos en los que se combina cualquiera de las anteriores manifestaciones artísticas desarrolladas (danza, música, artes plásticas, etc.), es decir, son interdisciplinarias.

6. ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?

El teatro es una herramienta de enseñanza para el desarrollo de la creatividad, de la interpretación, de memoria, de habilidades expresivas y personales, todas estas capacidades muy indispensables para la comunicación de las personas. Pensado



como proceso de aprendizaje y no como resultado, permite desarrollar la creatividad individual y grupal, estimula la integración en conjunto a través del juego dramático desarrollando el vínculo y la confianza personal.

7. ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?

El teatro ayuda a los niños en la mejora del lenguaje, de la comprensión y especialmente de la expresión. Amplían su vocabulario; mejora la pronunciación, entonación y vocalización; permite conocer su voz aguda, grave, fuerte y débil. Impulsa a los niños más tímidos a ir perdiendo poco a poco ese miedo a relacionarse con los demás o a hablar en público y a aceptarse a sí mismo, por lo tanto, se está propiciando a una buena socialización, autoestima y autonomía personal. Y no solo eso, sino que también enfatiza la cooperación y el trabajo en equipo y les hace sentir que forman parte de un grupo de iguales.

La importancia del teatro en la educación reside en que, por su valor formativo y humano, actúa con distintos objetivos esenciales de la educación, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes, integrando a toda la Comunidad Educativa.

8. ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?

-Mis pocas participaciones no tan buenas según mis profesores en obras teatrales cortas y con motivo plenamente educativo en primaria y secundaria.

-Mi memoria no es tan buena para aprender tantos diálogos

9. ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?

Dentro del salón de clases de los grupos con los que he trabajado en mis prácticas docentes al contrales cuentos trato de actuar y crear voces divertidas para cada personaje y algunas veces hemos actuado como sería estar ante una situación; Ej. En mis últimos días de práctica trabajé con los alumnos la situación didáctica de “La visita al supermercado”



recreo en el salón de clases un “Supermercado” con artículos que se pueden encontrar en este, los alumnos actuaban siendo compradores, empacadores y cajeros.

10. ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?

Prestaban mucha atención a las indicaciones, debido a que era un “Juego” que les gustaba mucho, centraban su atención siendo una de las estrategias que más utilizaba para que ellos aprendieran aspectos y actos de la vida cotidiana a los que se enfrentarían al ser mayores.

11. ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?

En un principio no tan grato y hasta la fecha es una actividad que no he realizado por mucho tiempo, pero me gustaría hacerlo más frecuente y tomar más gusto por él.

12. ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?

Anteriormente sentía muchos nervios al estar frente a muchas personas y ser el centro de atención, pero actualmente el estar al frente de tantos alumnos y en ocasiones de padres de familia, maestros y compañeros estos nervios fueron desapareciendo y por mucho tiempo antes de entrar a la Universidad desagradó, debido a mis anteriores malas experiencias cursando primaria y secundaria.

13. ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?

Pocas veces.

14. ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.?

En mi escuela seguí al presentar este tipo de actividades para materias en las que se nos enseñan herramientas y estrategias innovadoras para aplicarlas en nuestras prácticas profesionales.

En mi colonia pocas veces, aunque hace algunos años los vecinos cercanos cada Diciembre escribían y actuaban en una pequeña pastorela.

En mi familia al estar mis 3 pequeños sobrinos en casa y querer entretenerlos con actividades en las que puedan participar y puedan aprender, siempre estamos tratando de motivarlos.

15. ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?

Si, son muy divertidas y puedo liberar el estrés en ellas, puedo improvisar, meterme en el papel de diferentes personajes y hacer reír a las personas, soy una persona muy sonriente y me gusta ver a la gente sonreír.

16. ¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?

Si, porque muchas personas al estar actuando en una obra teatral logran expresar sus sentimientos y emociones de manera verbal y no verbal.

17. ¿Qué piensas respecto al teatro?

Es una expresión artística que como futura docente me puede servir como una estrategia para implementar dentro y fuera del salón de clases en la que los alumnos se interesan mucho, de ello puedo partir para conocer los conocimientos de los alumnos, así como también para ayudarlos a desarrollar distintas habilidades y conocimientos acerca de muchísimos cuentos y temas de la vida cotidiana.



Rúbrica



Escuela Normal de Educación Preescolar

TEATRO

ciclo escolar 2020-2021

6to semestre

3

Fecha

N° lista

Maestro

Miguel Andrés Rivera Castro

TRABAJO EN WORD

Los trabajos deberán contar con las siguientes especificaciones para sumar una puntuación total del 100%

ASPECTOS	CUMPLE		VALOR
	SI	NO	
Información completa del tema a revisar.			70%
La Portada tiene que estar sola y con los siguientes requisitos. Nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, Título del trabajo, Curso, nombre del maestro, nombre de la alumna, Grado y sección, Fecha y ciudad.			5%
Índice.			5%
Letra en Arial 14 y títulos en Arial 16.			5%
Títulos y viñetas en negrita.			5%
Ortografía.			5%
Cuerpo del texto justificado y bien alineado.			5%
Puntos extras en trabajos con buena presentación.			
TOTAL			100%

