



Escuela Normal de  
**Educación  
Preescolar**

# TEATRO

Licenciatura en Educación Preescolar

**Ciclo escolar 2023**

**Nombre de la alumna:**

Alondra Huerta Palacios #12

**Grupo: C**

**Nombre del docente:**

Miguel Andrés Rivera Castro

*Nombre de la actividad:*

“Mi experiencia personal en el teatro ”

**Saltillo, Coahuila**

**23/02/2023**

## El teatro en la educación preescolar.

Esta unidad de aprendizaje tiene como finalidad reconocer el teatro como oportunidad del desarrollo artístico e integral en los seres humanos, para que el docente en formación lo perciba como parte importante de la educación preescolar, de tal manera que logre perfilar nuevas metodologías de enseñanza a través del arte que permitan de forma creativa, la exploración libre en los aspectos emocional, intelectual, social y académico de los niños y niñas. El esquema de contenidos pretende que el estudiante tenga como punto de partida sus experiencias teatrales desde un auto reconocimiento de sensaciones, emociones, sentimientos y aprendizajes previos. Para que pueda conocer los elementos del teatro y logre visualizarlo como una herramienta pedagógica que reúne todas las artes.

### Propósito de la unidad de aprendizaje

Propiciar una reflexión sobre el vínculo que los estudiantes han tenido con el teatro, para entenderlo como parte vital del desarrollo de las personas y a partir de ello puedan analizar sobre sus aportes en el nivel preescolar y valorarlo como un recurso pedagógico que enriquecerá la vida de las y los niños al participar en experiencias de este lenguaje artístico.

### Contenidos:

1. Mi experiencia personal con el teatro.
2. La importancia del teatro para el desarrollo humano.
3. El teatro en la Educación Preescolar.



## ***Mi experiencia personal con el teatro.***

**1. ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?**

El teatro es una de las actividades culturales y artísticas más antiguas que conoce la humanidad. Consiste en la recreación de una o varias historias de distinta índole mediante actores, discursos, música y escenografía.

**2. ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?**

El texto dramático, la representación, los personajes, el espacio, el tiempo, la estructura, y el lenguaje.

**3. ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?**

Tiene diferentes funciones entre ellas el entretener, persuadir e informar sobre las distintas culturas que existen en la sociedad

**4. ¿Te gusta el teatro y por qué?**

Si, porque me parece muy interesante todo lo que hay y se prepara atrás para dar una función entretenida y exitosa.

**5. ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?**

Con la danza, la música la literatura, artes plásticas, la actuación porque todas tienen el mismo propósito que es expresar el sentir y las emociones de los individuos.

**6. ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?**

Permite que las personas logren expresarse e identificarse con lo que está sucediendo en escena.

**7. ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?**

El teatro en la infancia es una las mejores formas de expresión, diversión y desarrollo. A los niños/as les gusta y lo pasan bien y además favorece a la evolución de cada parte de su cuerpo y mente. El teatro ayuda a los niño/as en la mejora del lenguaje, de la comprensión y especialmente de la expresión.

**8. ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?**

Cuando vienen obras de comedia al teatro de la ciudad suelo ir con mis padres para verla, me parece muy divertido y aunque no lo hago constantemente lo disfruto mucho.

**9. ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?**

En una jornada de práctica hicimos un cuento en equipo de práctica y utilizamos un cuento con títeres y fuera de la escuela no he participado en nada

**10. ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban? Los niños estaban más interesados en agarrar los títeres que en la historia que se estaba contando.**

**11. ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?**

Me gustó la experiencia sin embargo, soy muy penosa al estar frente personas por lo que no me sale realizar voces distintas a la mía.

**12. ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?**

Me agrada y admiro a las personas que tiene la habilidad de desenvolverse frente a las personas, y además tienen demasiada imaginación para crear historias en el momento, es algo que yo no logro hacer.

**13. ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?**

Si, con mis padres de vez en cuando voy al teatro de la ciudad o veía las pastorelas que presentaban en mi secundaria.

**14. ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc?**

Cuando es temporada de pastorelas, viacrucis y cuando llegan obras de teatro o comediantes a la ciudad

**15. ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?**

No, porque me ganaba la vergüenza y no podía interpretar mi personaje como lo había ensayado. Pero si me gusta cuando no estoy actuando

**16. ¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no? Si, porque es una manera de interpretar con acciones lo que no se puede decir con palabras**

**17. ¿Qué piensas respecto al teatro?**

Que es un arte muy bonita y que me gustaría aprender más a manejarla y perderle el miedo a la improvisación

