**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**Licenciatura en Educación preescolar**

**Ciclo escolar 2022 – 2023**



**Teatro**

**Sexto Semestre**

**Nombre de la alumna: Diana Cristela De la Cruz Saucedo**

**Número de lista: 7 Grupo: A**

**Nombre del trabajo: Mi experiencia en el teatro**

**Nombre del docente: Miguel Andrés Rivera Castro**

**Unidad de Aprendizaje I. El teatro en la educación preescolar**

**Competencias Unidad I:**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
* Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

Saltillo, Coahuila de ZaragozaImagen que contiene Patrón de fondo

Descripción generada automáticamente

23 de febrero de 2023

**Unidad de aprendizaje I.** El teatro en la educación preescolar.

Esta unidad de aprendizaje tiene como finalidad reconocer el teatro como oportunidad del desarrollo artístico e integral en los seres humanos, para que el docente en formación lo perciba como parte importante de la educación preescolar, de tal manera que logre perfilar nuevas metodologías de enseñanza a través del arte que permitan de forma creativa, la exploración libre en los aspectos emocional, intelectual, social y académico de los niños y niñas. El esquema de contenidos pretende que el estudiante tenga como punto de partida sus experiencias teatrales desde un auto reconocimiento de sensaciones, emociones, sentimientos y aprendizajes previos. Para que pueda conocer los elementos del teatro y logre visualizarlo como una herramienta pedagógica que reúne todas las artes.

**Propósito de la unidad de aprendizaje**

Propiciar una reflexión sobre el vínculo que los estudiantes han tenido con el teatro, para entenderlo como parte vital del desarrollo de las personas y a partir de ello puedan analizar sobre sus aportes en el nivel preescolar y valorarlo como un recurso pedagógico que enriquecerá la vida de las y los niños al participar en experiencias de este lenguaje artístico.

**Contenidos:**

1. Mi experiencia personal con el teatro.

2. La importancia del teatro para el desarrollo humano.

3. El teatro en la Educación Preescolar.

Imagen que contiene Patrón de fondo

Descripción generada automáticamente

Contesta las siguientes preguntas.

**Tema:** Mi experiencia personal con el teatro.

1. ¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?

Es un género escénico que tiene lugar en un escenario y representan diversas obras con ayuda de escenografía, actores, luces, vestuario, música y demás.

1. ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?

Los elementos con los que cuenta el lenguaje del teatro son el texto dramático, la representación, los personajes, el tiempo, la estructura, el espacio y el lenguaje.

1. ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?

Representar con diversos recursos con los que cuentan, una obra hacia un público en específico, contando una historia o satirizando lo que sucede en su contexto.

1. ¿Te gusta el teatro y por qué?

Me gusta ver ciertas obras de teatro porque me transportan a otra realidad en donde me enganchan los sentimientos y emociones que transmiten, además de pasar un buen rato.

1. ¿Con qué manifestaciones artísticas se Imagen que contiene Patrón de fondo

   Descripción generada automáticamenterelaciona el teatro y por qué?

Pienso que, con todas las manifestaciones artísticas, pues en la mayoría se utilizan los principios del teatro permitiendo una mejor expresión de lo que se quiere representar y transmitir.

1. ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?

Es importante porque permite al espectador conocer diversas expresiones que son utilizadas, además de que beneficia desarrollar la creatividad y transportarse a otro mundo en donde se olvida de sus problemas o demás, y llevándolo a diversos estados emocionales que le van provocando.

1. ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?

Los niños observan los movimientos, expresiones emociones y sentimientos que se utilizan para representar y así comprender como se pueden comunicar o hasta solucionar sus problemas.

1. ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?

Ver como de poco a poco se va a armar y desarrollando la obra y al final, con el esfuerzo y dedicación, obtener grandes resultados y, más que nada, te quedas con las expresiones del público.

1. ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?

La pastorela, en donde actué como una pastorcita; y en la representación de un cuento, actuando como una súper chica.

1. ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?

Siempre se tuvo una comunicación acerca de cómo lo hacíamos o que nos faltaba por hacer, además de la modulación de voz que es muy importante para enganchar al público.

1. Imagen que contiene Patrón de fondo

   Descripción generada automáticamente¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?

Fue por pura curiosidad, pues pienso que siempre es un buen momento para hacer y aprender cosas nuevas y no quedarse con la espinita por no hacerlo.

1. ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?

Me provocan satisfacción porque pude cumplir una de mis metas y sintiéndome bien por no quedarme con las ganas.

1. ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?

Si, cuando participe en la primera obra de ballet, participamos en conjunto con los de teatro, y observe los diversos montajes, escenas, luces y demás que utilizaron para actuar y transmitir la obra.

1. ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.?

Cuando se quería presentar un tema nuevo, engancharnos para aprender algo o simplemente por diversión en el día del estudiante o demás, pero siempre era espectadora de esas actividades teatrales.

1. ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?

Participar como espectadora sí, porque es bonito ver como te enganchan con una historia o algo que quieren transmitir, claro si lo hacen bien o cuentan con los estudios para hacerlo.

1. ¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?

El teatro para mí si es un lenguaje, pues utiliza diversos medios de expresión para transmitir algo hacia un público en general.

1. ¿Qué piensas respecto al teatro?

El teatro es un tipo de arte donde se expresan y transmiten diferentes cuentos, obras, mímicas y demás, además de que los artistas tienen que prepararse para utilizar los medios y manipularlos a su modo.

Imagen que contiene Patrón de fondo

Descripción generada automáticamenteTabla

Descripción generada automáticamente