

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
CICLO ESCOLAR 2022 – 2023**



**MATERIA: TEATRO
MAESTRO MIGUEL ANDRES RIVERA CASTRO**

**ALUMNA:
AMÉRICA MICHELLE REYES LEZA #19**

**"MI EXPERIENCIA PERSONAL EN EL TEATRO"
EL TEATRO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

ESTA UNIDAD DE APRENDIZAJE TIENE COMO FINALIDAD RECONOCER EL TEATRO COMO OPORTUNIDAD DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INTEGRAL EN LOS SERES HUMANOS, PARA QUE EL DOCENTE EN FORMACIÓN LO PERCIBA COMO PARTE IMPORTANTE DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR, DE TAL MANERA QUE LOGRE PERFILAR NUEVAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA A TRAVÉS DEL ARTE QUE PERMITAN DE FORMA CREATIVA, LA EXPLORACIÓN LIBRE EN LOS ASPECTOS EMOCIONAL, INTELECTUAL, SOCIAL Y ACADÉMICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS. EL ESQUEMA DE CONTENIDOS PRETENDE QUE EL ESTUDIANTE TENGA COMO PUNTO DE PARTIDA SUS EXPERIENCIAS TEATRALES DESDE UN AUTO RECONOCIMIENTO DE SENSACIONES, EMOCIONES, SENTIMIENTOS Y APRENDIZAJES PREVIOS. PARA QUE PUEDA CONOCER LOS ELEMENTOS DEL TEATRO Y LOGRE VISUALIZARLO COMO UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA QUE REÚNE TODAS LAS ARTES.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

PROPICIAR UNA REFLEXIÓN SOBRE EL VÍNCULO QUE LOS ESTUDIANTES HAN TENIDO CON EL TEATRO, PARA ENTENDERLO COMO PARTE VITAL DEL DESARROLLO DE LAS PERSONAS Y A PARTIR DE ELLO PUEDAN ANALIZAR SOBRE SUS APORTES EN EL NIVEL PREESCOLAR Y VALORARLO COMO UN RECURSO PEDAGÓGICO QUE ENRIQUECERÁ LA VIDA DE LAS Y LOS NIÑOS AL PARTICIPAR EN EXPERIENCIAS DE ESTE LENGUAJE ARTÍSTICO.

**GRADO: 3° SECCIÓN: A
UNIDAD I**

CONTENIDOS

1. Mi experiencia personal con el teatro.

2. La importancia del teatro para el desarrollo humano.

3. El teatro en la Educación Preescolar.



MI EXPERIENCIA PERSONAL EN EL TEATRO



1. ¿Cuál puede ser una definición sobre lo que es el teatro?

El teatro es aquel arte que representar historias frente a diversos grupos, combinando actuación, discursos, gestos, escenografía, música y sonido.

2. ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?

El texto dramático, la representación, los personajes, el espacio, el tiempo, la estructura, y el lenguaje.

3. ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?

Tratar que la función del teatro es hacer que participe las personas que pueda construir un vinculo social para crear una comunidad con mismos gustos.

4. ¿Te gusta el teatro y por qué?

Durante la carrera de Artes, tuve la oportunidad de conocer ciertas características del teatro y presentar un obra, fue una experiencia muy buena y puedo decir que es un gusto culposo que me gustaría hacer mas adelante.

5. ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?

La danza artística, opera, el neorrealista, el político, el libre, teatro del absurdo, teatro del arte, el experimental y el teatro independiente.

6. ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?

El desarrollar habilidades como la expresión facial, cantar, bailar tolerar, socializar, etc.

7. ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?

La danza artística, opera, el neorrealista, el político, el libre, teatro del absurdo, teatro del arte, el experimental y el teatro independiente.

8. ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?

Creo que el fingir llorar y hacer un papel dramático, en donde una mujer pasaba la muerte de su marido.

9. ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?

El hacer una obra teatral con marionetas realizadas con vendas.

10. ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?

Era un grupo muy unido, siempre había el apoyo para realizar las actividades.

11. ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?

Fue una buena experiencia, me hubiera gustado adentrarme mas.

12 ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?

Las pocas veces que e ido a una obra teatral, salía pensativa, contenta o llorando.

13. ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?

Sí, mi familia suele acostumbrar a llevarme a obras de teatrales.

14. ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc?

Eran mas presentaciones de danza.

15. ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?

Si, me ayudaba a mejorar mi manera de hablar y expresarme.

16. ¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?

Si, ayuda en muchos aspectos como el habla, emocional, autoestima, desarrollar habilidades a través de la práctica.

16. ¿Qué piensas respecto al teatro?

El teatro debería tener
mas apoyo por la
comunidad joven, ya que
se esta perdiendo
experiencias únicas y
talentos mexicanos.

Escuela Normal de Educación Preescolar

TEATRO

ciclo escolar 2020-2021

6to semestre

3

Fecha

N° lista

Maestro

Miguel Andrés Rivera Castro

TRABAJO EN WORD

Los trabajos deberán contar con las siguientes especificaciones para sumar una puntuación total del 100%

ASPECTOS	CUMPLE		VALOR
	SI	NO	
Información completa del tema a revisar.			70%
La Portada tiene que estar sola y con los siguientes requisitos. Nombre de la escuela, ciclo escolar, escudo de la institución, Título del trabajo, Curso, nombre del maestro, nombre de la alumna, Grado y sección, Fecha y ciudad.			5%
Índice.			5%
Letra en Arial 14 y títulos en Arial 16.			5%
Títulos y viñetas en negrita.			5%
Ortografía.			5%
Cuerpo del texto justificado y bien alineado.			5%
Puntos extras en trabajos con buena presentación.			
TOTAL			100%