 Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en educación preescolar

Ciclo escolar 2021 – 2022

Curso: Teatro

Maestro: Miguel Andrés Rivera Castro

Grado y Sección: 3 A

Alumna: Mariel Reséndiz Villarreal #18

Competencias del curso:

* Plantea las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con los procesos cognitivos implícitos en el desarrollo de la competencia lectora y con base en los nuevos enfoques pedagógicos
* Utiliza metodologías pertinentes y actualizadas para promover el aprendizaje de los alumnos en los diferentes campos, áreas y ámbitos que propone el currículum, considerando los contextos y su desarrollo.
* Incorpora los recursos y medios didácticos idóneos para favorecer el aprendizaje de acuerdo con el conocimiento de los procesos de desarrollo cognitivo y socioemocional de los alumnos.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.
* Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
* Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.
* Decide las estrategias pedagógicas para minimizar o eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación asegurando una educación inclusiva.

Saltillo, Coahuila, febrero del 2023

**Mi experiencia en el teatro**

1. ¿Cuál puede ser una definición sobre lo que es el teatro?

El teatro es una de las actividades culturales y artísticas más antiguas que conoce la humanidad. Es una de las artes escénicas, es decir, aquellas que tienen lugar sobre un escenario, y consiste en la recreación de una o varias historias de distinta índole mediante actores, discursos, música y escenografía.

1. ¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?

El texto dramático, la representación, los personajes, el espacio, el tiempo, la estructura, y el lenguaje.

1. ¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?

Puede llegar enseñar tradiciones, formas de vida o historias de hace mucho tiempo, conociendo así sus orígenes y dándolos a conocer en otros lugares diferentes.

1. ¿Te gusta el teatro y por qué?

Si me gusta el teatro, porque es algo que te transmite muchas emociones, que hace que te sientas parte de la historia, todo es muy real y se necesita mucho esfuerzo logrando así cosas grandes y maravillosas.

1. ¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?

El circo, la danza, la ópera y otras de creación más reciente, como la performance se relacionan con el teatro por la forma en que las personas o los grupos sociales pertenecientes a una comunidad muestran su creatividad y las percepciones que tienen del mundo.

1. ¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?

Ayuda a desarrollar la expresión verbal y corporal, estimular la imaginación y la creatividad, romper con la timidez y potenciar el desarrollo social.

1. ¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?

Es una forma divertida para ellos de aprender, por un lado, valores importantes a través de las obras a interpretar. Y, por otro lado, les ayuda trabajando la seguridad en uno mismo y las habilidades comunicativas.

1. ¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?

Siempre había sido muy tímida al momento de hablar o actuar en público, sin embargo, en la primaria participe en la pastorela de la escuela, en la preparatoria en una materia presente un cuento y ahora en la carrera participe en la pastorela y estoy en un proyecto del cine de oro mexicano.

1. ¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?

Fuera de la escuela fueron actividades muy pequeñas que no tuvieron mucho significado, pero dentro de la escuela en la materia de literatura y en la pastorela de la escuela.

1. ¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?

Al principio hubo problemas, pero al final logramos que se disfrutara mucho el proyecto, aunque toda vía existen algunas discusiones de los trabajos en equipo.

1. ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?

En lo personal lo disfrute mucho, me ayudo a perder el miedo a actuar y disfrutar en convertirme en otros personajes, incluso a conocer más sobre mi persona

1. ¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?

Las que yo he vivido me han causado gran satisfacción personal, me da entusiasmo, nervios y también felicidad

1. ¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?

En una ocasión asistí a una presentación de una pastorela en el teatro de la ciudad porque participaba un familiar

1. ¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc?

Se llevan a cabo en las festividades como la navidad, también cuando se imparten cursos o cuando se presentan cuentos u obras como proyectos

1. ¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?

Si me gusta mucho, conoces a muchas personas y te puedes expresar sin miedo, también me ayuda a conocer más de mi persona y ser segura de mi misma, me gusta mucho eso

1. ¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?

Sí, porque es una forma de expresión que puede transmitir un mensaje significativo a través de la fantasía o la realidad

1. ¿Qué piensas respecto al teatro?

Es algo que ayuda mucho al desarrollo de las personas, también lo puedes disfrutar y vivir experiencias que te ayuden a conocer cosas nuevas o contextos nuevos.

