**Escuela Normal de Educación Preescolar**

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2022-2023



**Teatro**

Mi experiencia en el teatro

Unidad 1:

El teatro en la educación preescolar

Profesor:

Miguel Andrés Rivera Castro

Alumna:

Daniela Lizeth Trujillo Morales #21

Sexto Semestre

Sección B

Saltillo, Coahuila de Zaragoza. A 23 de febrero de 2023.

**UNIDAD DE APRENDIZAJE I.**

2

**EL TEATRO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

Esta unidad de aprendizaje tiene como finalidad reconocer el teatro como oportunidad del desarrollo artístico e integral en los seres humanos, para que el docente en formación lo perciba como parte importante de la educación preescolar, de tal manera que logre perfilar nuevas metodologías de enseñanza a través del arte que permitan de forma creativa, la exploración libre en los aspectos emocional, intelectual, social y académico de los niños y niñas. El esquema de contenidos pretende que el estudiante tenga como punto de partida sus experiencias teatrales desde un auto reconocimiento de sensaciones, emociones, sentimientos y aprendizajes previos. Para que pueda conocer los elementos del teatro y logre visualizarlo como una herramienta pedagógica que reúne todas las artes.

**Propósito de la unidad de aprendizaje**

Propiciar una reflexión sobre el vínculo que los estudiantes han tenido con el teatro, para entenderlo como parte vital del desarrollo de las personas y a partir de ello puedan analizar sobre sus aportes en el nivel preescolar y valorarlo como un recurso pedagógico que enriquecerá la vida de las y los niños al participar en experiencias de este lenguaje artístico.

**Contenidos:**

1. Mi experiencia personal con el teatro.

2. La importancia del teatro para el desarrollo humano.

3. El teatro en la Educación Preescolar.

**Índice**

3

Pregunta 1…………………………………………………………... 4

Pregunta 2…………………………………………………………... 4

Pregunta 3…………………………………………………………... 4

Pregunta 4…………………………………………………………... 5

Pregunta 5…………………………………………………………... 5

Pregunta 6…………………………………………………………... 5

Pregunta 7…………………………………………………………... 5

Pregunta 8…………………………………………………………...6

Pregunta 9…………………………………………………………... 6

Pregunta 10………………………………………………………….6

Pregunta 11………………………………………………………….7

Pregunta 12………………………………………………………….7

Pregunta 13………………………………………………………….7

Pregunta 14………………………………………………………….7

Pregunta 15………………………………………………………….7

Pregunta 16………………………………………………………….8

Pregunta 17………………………………………………………….8

**MI EXPERIENCIA PERSONAL CON EL TEATRO.**

4

1. **¿Cuál puede ser una definición sobre lo qué es el teatro?**

El teatro se puede considerar como una historia que se presenta en un escenario, de larga duración, con diversos personajes que van bien caracterizados y dicen diálogos. Desde mi perspectiva el teatro se puede definir como una expresión de arte en el que se involucra el drama. El teatro comienza desde el desarrollo de un guion en el que se plasma la idea principal del que tratará la obra, se especifican personajes, sus vestimentas y diálogos que van creando una historia atractiva para el público al que va dirigida. Suele tener cambios de escena y acompañamiento de elementos como luces, música y efectos especiales.

1. **¿Qué elementos consideran tiene el lenguaje teatro?**

Considero que el elemento principal es el guion pues es el escrito en el que se plasman las ideas de la obra, el tema o la situación que se vivirá, los personajes que participarán, los diálogos y la manera en que los dirán (enojados, tristes, felices, conmocionados, etc.), las escenas que se tendrán que crear para tener de fondo, la música, los efectos especiales y las luces para complementar y dar un mejor ambiente al público.

1. **¿Cuál crees que sea la función que tiene el teatro o las escenificaciones para las culturas?**

El teatro tiene un amplio abanico de ideas que se pueden plasmar en obras dramáticas, por ello, un autor puede crear historias que permitan dar a conocer aspectos culturales de su región, país e incluso de alguna parte del mundo, con el objetivo de que el público conozca estas ideas y las valoren.

1. **¿Te gusta el teatro y por qué?**

5

A lo largo de mi vida no he tenido muchas oportunidades para ir al teatro o ver representaciones por parte de algún grupo o persona. Sin embargo, en las pocas ocasiones en las que he tenido ese acercamiento al teatro, han sido satisfactorias al ver las escenografías, la forma en que se expresan los personas, sus vestuarios y todos los efectos que enriquecen la obra.

1. **¿Con qué manifestaciones artísticas se relaciona el teatro y por qué?**

El teatro se relaciona con la música, este es un elemento muy importante que permite crear un mejor ambiente durante la representación de la obra y los cambios de escena; las artes plásticas y visuales al diseñar vestuarios apropiados para los personajes, y las escenografías que se utilizarán para dar un fondo que permita al público visualizar cómo es el lugar en donde sucede la historia; la danza, si el autor lo decide, se puede incorporar baile en alguna parte de la obra.

1. **¿Cuál es la importancia del teatro en el desarrollo humano?**

El teatro es una manera de expresarse de manera libre, el actuar puede generar en los actores una mayor confianza en sí mismo al interpretar otros personajes. De igual manera permite favorecer las relaciones sociales pues el teatro implica el trabajo en equipo para ser funcional y sacar adelante la obra. Otro de los aspectos que se trabajan es la empatía, tanto del actor al personaje, como del público hacia los actores, pues ven situaciones que permiten reflexionar y ver cómo se sienten las personas al afrontarlos problemas.

1. **¿Qué función tiene el teatro en la educación preescolar?**

Para muchos el teatro puede ser solo un juego, y concuerdo que es una experiencia de jugar a ser un personaje que les gusta, sin embargo, el teatro es una oportunidad para desarrollar muchos aspectos en los niños de edad preescolar, se trabaja la creatividad y la imaginación, la descripción de personajes, el arte, la música, la expresión corporal, el llegar a acuerdos con sus compañeros, defender sus ideas, desarrollo del lenguaje oral, tener mayor seguridad al estar frente a otras, personas, etc.

6

1. **¿Cuáles son las experiencias más relevantes de su acercamiento al teatro?**

Como mencionaba anteriormente, no he tenido oportunidad de acercarme al teatro, la experiencia más significativa fue en preparatoria, en esa ocasión tuvimos que escribir un guion teatral acerca del suicidio y posteriormente presentarla frente al resto de la escuela. Fue algo me agradó aunque fue difícil para tratar este tema de manera sutil y no hacerlo ver como una opción para acabar con los problemas. Los resultados fueron satisfactorios y quedé feliz por lo que realizamos como grupo.

1. **¿Qué actividades teatrales has realizado dentro de la escuela y cuales fuera de esta?**

Dentro de la escuela solo tuve la oportunidad de escribir y participar en una obra acerca del suicidio, fuera de la escuela no he tenido acercamientos al teatro, mis experiencias de arte se han encaminado a la danza.

1. **¿Qué pasaba con el grupo cuando las realizaban?**

Al ser jóvenes de 15-16 años y ser un tema serio, el grupo se mostraba comprometido con sus personajes para realmente hacer reflexionar al público sobre este problema que ha arrebatado la vida de muchas personas. Nos mostramos seguros para que la obra fluyera bien y atrajera la atención de aquellos que fueron a verla.

1. ** ¿Cómo fue tu acercamiento al teatro?**

7

No considero que haya tenido un verdadero acercamiento al teatro, o al menos no por voluntad propia, la única ocasión en la que participé fue porque era parte del curso del Taller de Lectura y Redacción.

1. **¿Qué sensaciones te provocan tus experiencias en el teatro?**

En esa única ocasión me sentí más segura de mí al tener un personaje parecido a mí cuando estoy con personas de confianza, el saber que otros actuaban también me hizo sentirme más libre para actuar sin miedo a que me juzgaran.

1. **¿Has asistido como espectador a montajes de obras teatrales fuera de la escuela?**

No, en muchas ocasiones me he sentido atraída por algunas obras que se presentan en el Teatro Fernando Soler, por cuestiones económicas o de tiempo, no he podido asistir a ninguna.

1. **¿En qué momentos se llevaban a cabo actividades teatrales en tu escuela, colonia, etc.?**

Dentro de la escuela se presentan pastorelas y la revista musical, aunque esta es más de danza, también se involucra el teatro para poder interpretar al personaje y su estilo.

1. **¿Te gustaba, participar en esas actividades? ¿Por qué si y por qué no?**

Debido a la modalidad en línea no tuve oportunidad de participar en estas actividades por 2 años, hasta ahora que estoy en 3er grado me integré en la revista musical y es una experiencia que me ha gustado mucho por el baile, la distribución de los personajes y de todo lo que imaginamos para ese momento que viviremos arriba del escenario del teatro de la ciudad.

1. **¿Consideras que el teatro es un lenguaje? ¿Por qué consideras que sí o que no?**

8

Considero que sí porque interviene el lenguaje oral y corporal, en el teatro se requieren de ambas para que el público comprenda lo que se quiere comunicar a través de la obra.

1. **¿Qué piensas respecto al teatro?**

Aunque mi experiencia en el teatro es muy escaza, pienso que es algo que debería de promoverse más dentro y fuera de las escuelas, al ser algo que permite acercarse más arte, desarrollar la empatía, y comprender acontecimientos de manera creativa.

