

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Ciclo escolar 2021 – 2022



Curso: ESTRATEGIAS PARA LA EXPLORACIÓN DEL MUNDO SOCIAL

UNIDAD II: LA FAMILIA: EL PRIMER ESPACIO SOCIAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PREESCOLAR.

Obra teatral

COMPETENCIAS GENÉRICAS:

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
 - Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
 - Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Docente:

MARCO ANTONIO VALDES MOLINA

ALUMNAS:

Jenifer Janeth García Escobedo	NL: 8
Lorena Alejandra González Lomas	NL:10
Claudia Fernanda Herrera Ibarra	NL: 15
Rania Romina Realpozo Haro	NL: 22

Semestre 4º sección C

Nombre de la obra: CUANDO MIS PADRES DEJARON DE SER AMIGOS

Propósito de la obra: *que los alumnos creen conciencia sobre el tema del divorcio entre los padres de familia, donde la razón de la separación de los tutores no tiene que ver con ellos y que no es su culpa; esto representado mediante actuación que el equipo de jardín presentará a toda la escuela.*

PERSONAJES

Madre: Claudia (camisa floreada, pantalón, tenis, pinza para cabello)

Padre: Romina (camisa de manga larga, pantalón, zapatos de vestir, cabello recogido, sombrero vaquero)

Hija: Jenifer (vestido de colores, zapatos cafés o tenis blancos, cabello recogido)

Narradora: Lorena

-Mis padres eran amigos y todo lo hacíamos juntos. – *entra la familia alegre a la escena*
Pasábamos la noche del sábado en familia y nos divertíamos mucho- *La familia se encuentra en la cocina*

-Siempre estábamos riendo a veces jugábamos a un juego de mesa y otras veíamos una película en la tele mientras comíamos palomitas hicieramos lo que hiciésemos siempre lo hacíamos juntos. – *la familia pasa tiempo feliz juntos en la cocina jugando y viendo películas*

-Me di cuenta de que mis padres ya no eran buenos amigos porque las cosas comenzaron a cambiar- *la niña se encuentra confundida* -a veces me despertaba por la noche tarde, y escuchaba discutir a mis padres. – *la niña se encuentra en su cama de su dormitorio mientras los padres discuten en la cocina*

-No sabía que discutían, pero los dos daban la impresión de estar muy enojados y mi madre a veces lloraba, cuando esto pasaba yo me escondía debajo de la manta o me tapaba la cabeza con la almohada deseando que dejaran de gritar, aunque los gritos se hacían más fuertes y seguían oyendo llorar a mamá me sentía mejor si me escondía. – *la madre llora en la mesa de la cocina, y el padre da vueltas al rededor mientras la niña permanece en su cama y se tapa la cabeza con la sabana*

-Sabía que mis padres iban dejando de ser amigos porque siempre estaban tristes y no se hablaban – *los padres se ignoran y la niña esta curiosa* -ya no pasaban los ratos juntos e incluso dejamos de disfrutar de la noche del sábado. – *la niña y la madre están en casa, pero el padre no está por ningún lugar de la casa* -Ni me acuerdo de cuando fue la última vez que nos reímos juntos. -*la niña se encuentra triste en la cocina*

-A veces se encontraba mamá sentada en su dormitorio sola llorando en silencio estaba muy triste como no sabía qué hacer para que se sintiera mejor le daba un abrazo y eso funcionaba para que dejara de llorar- *la madre se encuentra en su cuarto llorando acostada en su cama y la niña entra a abrazarla hasta que deje de llorar* -ahora estoy segura de que mis padres ya no son amigos porque

papá hizo las maletas y se marchó. - *el padre entra al cuarto a hacer su maleta y se marcha por la puerta de la cocina* -Ahora vive solo en otra parte de la ciudad.

-Cuando se fue me dio un gran abrazo y me dijo que pronto nos veríamos otra vez. – *el padre antes de irse le da un abrazo fuerte a su hija y se va* -Yo me sentía muy triste y a veces pensaba que todo era por mi culpa me decía que si supiera escuchar más o sacaba mejores notas en el colegio mis padres volvieran a ser amigos. – *la niña se encuentra triste en su cuarto mirando sus calificaciones*

-Ellos insistían en decirme que no era culpa mía que ya no pudieran estar juntos pero muchas veces yo pensaba todo lo contrario. – *los padres abrazan a la niña y le dan palabras de aliento y cariños*

-Mamá y papá me explicaron que a veces los padres se llevan mejor cuando viven en casas diferentes los dos me dijeron que no importaba donde vivieran que siempre me querrían y estarían a mi lado y tenían razón. -*la madre y el padre hablan con la niña en la cocina sobre la decisión que se tomó*

-Cuando mi padre se fue a vivir a otra casa las cosas cambiaron, ni él ni mi mamá estaban tan tristes como antes y esto me hizo sentir más tranquila y contenta, aunque yo vivo en casa con mi madre llamo a mi padre por teléfono tantas veces como yo quiero y lo voy a visitar todas las semanas. -*el padre se encuentra en su nueva casa y habla por teléfono con la niña mientras ríen y bromean* -A veces me quedo dormir en su casa y me lo paso genial. -*la niña está en casa de su padre jugando con él* -Nos gusta jugar o leer juntos pero lo mejor es que nos reímos mucho- *ambos leen libros y se divierten* -en algunas ocasiones como en mi cumpleaños mi papá viene a casa para pasar un rato todos juntos y todo vuelve a ser como antes. -*el padre llega a la casa de la niña y la madre con un pastel y pasan el tiempo juntos en la cocina*

-Los tres jugamos a un juego de mesa o miramos una película en la televisión e incluso nos reímos mucho. -*todos juegan y ríen mucho* -Mi padre y mi madre ya no viven en la misma casa, pero seguimos siendo una familia y el tiempo que pasamos juntos siempre resulta ser muy especial. – *el padre se despide de las dos y se marcha a su casa*

-Ahora comprendo que, aunque hayan dejado de ser amigos eso no significa que no me quieran o que dejen de ser mis padres. –*la niña se encuentra feliz en su cuarto después de darle un abrazo a su madre*

-Los momentos que pasó con cualquiera de ellos son especiales, no estamos juntos los tres, pero no por eso dejamos de ser amigos. – *el padre llega a la casa de ellas y comen juntos en la cocina* - Por fin se han acabado las discusiones, mi padre y mi madre siempre me querrán y siempre me darán lata para que hagan los deberes y me porté bien. Se turnan para irme a buscar al colegio y cuando tengo partido de baloncesto allí están ambos para animarme. -*los padres y su hija se abrazan y se despiden del público*

-Quiero mucho a mi mamá ya mi papá. Son los mejores- *termina la obra y dan las gracias*

Escenarios: cocina, cuarto y sala de la casa del padre

Recursos extra: pastel, televisión, cortinas, teléfono, almohada y sábana

Crterios	Excelente (10)	Bueno (9)	Regular (7)	Insuficiente (5)
Expresión oral	Su expresión es muy clara y utilizan un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a sus personajes. Llamam la atención del público	Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo, el tono de voz no es tan fuerte. Su tono es lineal.	Su expresión oral es plana no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan. No captan la atención del público.	Su expresión no es clara, no utiliza distintos matices de voz y sus tonos son muy bajos.
Expresión corporal	Utilizan adecuadamente el espacio asignado para su representación; se mueven y realizan distintos gestos de acuerdo a su personaje.	Utilizan el espacio asignado, se mueven, pero no son constantes en movimientos. No muestra seguridad en su presentación.	No utilizan todo el espacio asignado, se mueven y realizan gestos pero en forma mínima.	No se mueven, ni realizan gestos, se quedan permanentemente en un solo lugar.
Escenografía	Presentan una escenografía acorde al tema central de la obra, utilizando diferentes implementos vistos en clase	Presentan escenografía pero no es suficiente, es solo para una escena.	Presenta una escenografía escasa, solo algunos implementos.	No presentan escenografía.
Vestuario	Todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan.	No todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan	Presentan un vestuario pero no es apropiado al personaje que representa	No presenta un vestuario.
Acción	Se identifican claramente las acciones para	Se identifican las acciones,	No son claras las acciones ni	Las acciones son lineales y

	mantener la atención del espectador. Inicio, Planteamiento, nudo, desarrollo, climax y desenlace.	sin embargo no cuenta con todos y pasan de una acción a otra radicalmente.	la secuencia de las mismas.	sin interés para el público.
Tiempo	Se ajustaron al tiempo establecido de 50 minutos máximo.	No se ajustaron al tiempo establecido y terminaron 10 minutos antes del tiempo límite.	No se ajustaron al tiempo y terminaron 20 minutos antes del tiempo establecido	No se ajustaron al tiempo y se les tuvo que indicar la finalización de la representación.
Trabajo grupal	Durante las clases asignadas se observa un trabajo grupal adecuado, todos aportan y trabajan en las ideas y roles que deben asumir.	El trabajo grupal es bueno, se observa la participación, sin embargo, no todos se involucran	Solo en algunas ocasiones se observa la participación de todos, las ideas no se conservan y hay individualismo	No existe un trabajo grupal, hay individualismo y eso se proyecta en la representación