Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Cuarto semestre

Ciclo Escolar 2022-2023

Obra de teatro

### Curso: Estrategias para la exploración del mundo social

### Docente: [Marco](http://187.141.233.82/sistema/mensajes/EnviaMensaje1.asp?e=enep-00044&c=1674507163&p=33A3419BBMA1M17727BA1B6B3&idMateria=6581&idMateria=6581&a=M174&an=DANIEL%20DIAZ%20GUTIERREZ) Antonio Valdés Molina

Alumnas:

Perla Abigail Cepeda García #3

Imelda Patricia Cuadros Calvillo #4

Devani Monserrath González Palomo #11

Ana Paola Martínez Ponce #17

Mayra Ruby Ontiveros Rodríguez #19

Ximena Guadalupe Rocha Vicuña #23

Ana Paulina Serrato Montenegro #27

Saltillo, Coahuila de Zaragoza. mayo, 2023

**Mi familia es especial**

**Propósito de la obra:**

Que los alumnos identifiquen los tipos de familias que existen alrededor del mundo, que valoren a su familia y respeten las de los demás.

**Guión**

(Entra Ximena)

**Narrador:** Hola niños, yo soy Betty Y la semana que viene es mi cumpleaños, quiero invitar a toda mi familia para celebrar. ¿Me pueden ayudar?

(Entrega invitaciones a algunos niños que estén cerca)

**Narrador:** Si los ven pasar por aquí, denles estas invitaciones.

(Sale Ximena y se escucha música de fondo)

NARRADOR: Hay familias con un papá (sale Devani y le habla a Imelda con la mano) y una mamá (sale Imelda con el bebé cerdito, juntas caminan cerca de los niños y reciben una invitación)

(Salen de escena)

**Narrador:** Algunas otras familias solo tienen un papá o una mamá (Sale Paulina con bebé dinosaurio) pero dan tanto amor que valen por dos. (Paulina abraza a su hijo muy fuerte, después va recibir una invitación y sale)

**Narrador:** Otras veces dos familias se unen en una sola (Salen Perla con su hijo y segundos después Mayra con su hijo)

**Narrador:** ¡Buenos días familia! (como si hablara Mayra)

**Narrador:** ¡La comida está casi lista! (como si hablara Perla)

**Narrador:** Y vaya que así es imposible aburrirse

(juntas van por una invitación con los niños y salen)

**Narrador:** Otros vivimos solos (sale Ximena) pero cuando recibimos visita (Entran todos de uno por uno y alguien trae el pastel y se lo entrega a Ximena) tenemos la familia más grande de todas.

(Cantamos las mañanitas y se abrazan cuando se termina)

Estratégico

 100 %

**Documento analítico, reflexivo acerca de la importancia del conocimiento del contexto en el trabajo docente**

Analiza y expresa su opinión acerca del conocimiento del contexto en el que se desarrolló su práctica docente.

Incluye la valoración de los aspectos sociodemográficos, económicos, políticos y culturales de los alumnos dentro del J.N.

**Personajes**

Patita Betty (Ximena). Leotardo, medias y tutu amarillos, colita, pico anaranjado.

Cerdita mamá (Imelda). Disfraz de cerdita, orejas de cerdito, nariz de cerdito, tenis blancos.

Cerdito papá (Devani). Disfraz de cerdito, sombrero y orejas de cerdito, nariz de cerdito.

Cerdito hijo. Peluche

Mamá dinosaurio (Ana Paulina). Mameluco de dinosaurio

Hijo dinosaurio. (Peluche)

Mamá ratón (Perlita). Disfraz de conejo, mameluco.

Papá conejo (Mayra Ruby). Disfraz de conejo, orejas de conejo.

Narrador (Ana Paola). Orejas de oso, cola, tutú azul, suéter de peluche

**Escenografía**

Ximena sale a escena en una casa.

Mayra y Perla salen a escena en una cocina.

Devani e Imelda salen a escena en un parque de juegos.

Paulina sale a escena con un tocador.

**Rubrica recurso didáctico**

Obra: Mi familia es especial

Fecha: 11 de mayo, 2023.

Rubrica para evaluar representación teatral (evidencia 2)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | Excelente (10) | Bueno (9) | Regular (7) | Insuficiente (5) |
| Expresión oral | Su expresión es muy clara y utilizan un tono de voz fuerte, con distintos matices de voz que caracterizan a sus personajes. Llaman la atención del público | Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo, el tono de voz no es tan fuerte. Su tono es lineal. | Su expresión oral es plana no utilizan distintos matices y no se distinguen los personajes que caracterizan. No captan la atención del público.  | Su expresión no es clara, no utiliza distintos matices de voz y sus tonos son muy bajos. |
| Expresión corporal | Utilizan adecuadamente el espacio asignado para su representación; se mueven y realizan distintos gestos de acuerdo a su personaje. | Utilizan el espacio asignado, se mueven, pero no son constantes en movimientos. No muestra seguridad en su presentación. | No utilizan todo el espacio asignado, se mueven y realizan gestos pero en forma mínima. | No se mueven, ni realizan gestos, se quedan permanentemente en un solo lugar. |
| Escenografía | Presentan una escenografía acorde al tema central de la obra, utilizando diferentes implementos vistos en clase | Presentan escenografía pero no es suficiente, es solo para una escena. | Presenta una escenografía escasa, solo algunos implementos. | No presentan escenografía. |
| Vestuario | Todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan. | No todos los integrantes presentan un vestuario acorde al personaje que representan | Presentan un vestuario pero no es apropiado al personaje que representa | No presenta un vestuario. |
| Acción | Se identifican claramente las acciones para mantener la atención del espectador.Inicio, Planteamiento, nudo, desarrollo, climax y desenlace. | Se identifican las acciones, sin embargo no cuenta con todos y pasan de una acción a otra radicalmente. | No son claras las acciones ni la secuencia de las mismas. | Las acciones son lineales y sin interés para el público. |
| Tiempo | Se ajustaron al tiempo establecido de 50 minutos máximo. | No se ajustaron al tiempo establecido y terminaron 10 minutos antes del tiempo límite. | No se ajustaron al tiempo y terminaron 20 minutos antes del tiempo establecido | No se ajustaron al tiempo y se les tuvo que indicar la finalización de la representación. |
| Trabajo grupal | Durante las clases asignadas se observa un trabajo grupal adecuado, todos aportan y trabajan en las ideas y roles que deben asumir. | El trabajo grupal es bueno, se observa la participación, sin embargo, no todos se involucran | Solo en algunas ocasiones se observa la participación de todos, las ideas no se conservan y hay individualismo | No existe un trabajo grupal, hay individualismo y eso se proyecta en la representación |