



# Escuela Normal De Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2022-2023

**CURSO.** Teatro

**Mtro.** Miguel Andrés Rivera Casto

Sexto Semestre Sección: "B"

**Alumna.**

Adamary Sarahí Arizpe Álvarez #2

## Situación didáctica

**Unidad de aprendizaje I. El teatro en la educación preescolar**

**Competencias de la unidad de aprendizaje:**

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.
- Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y las niñas en educación preescolar.

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Marzo de 2023



## ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PRESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Sexto semestre

Ciclo escolar 2022 - 2023

Nombre del estudiante normalista: Adamary Sarahi Arizpe Alvarez

Número de lista del alumno(a): 2 Grado: 3° Sección: B

Institución de práctica: Jardín de Niños "Profa. Guadalupe Gonzales Ortiz T.M

Clave del Jardín de Niños: 05EJN0097C Zona Escolar: 103

Grado en el que realiza la práctica: 3° Sección: B

Nombre del profesor(a) titular: María de Lourdes Herrera de Llano

Total de niños: 33 Número de niños: 17 Número de niñas: 16

Período de práctica: 20 – 24 de Marzo del 2023

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Marzo, 2023

**Nombre de la Situación Didáctica:** Viajamos al espacio

**Fecha:** Lunes 20 de Marzo – Viernes 31 de Marzo, 2023

**Propósito de la Jornada de Práctica:**

Esta 1° jornada de práctica del sexto semestre tiene como propósito planear algunas actividades basadas en una situación didáctica y el fomento de diversos aprendizajes esperados de los diferentes campos y áreas del plan y programa de estudios de educación básica 2018, todo ello con el motivo de realizar cada una de ellas y lograr que los alumnos adquieran nuevos conocimientos, habilidades y valores.

**Propósito de la Situación Didáctica:**

El propósito de la situación didáctica es lograr que los alumnos adquieran nuevos conocimientos y habilidades a partir de los aprendizajes esperados y la temática con la que se trabaja durante la jornada, nuestro papel como estudiantes normalistas es crear un ambiente donde los alumnos se sientan motivados a realizar cada una de las actividades planeadas, sean divertidas y puedan aprender de ellas.

<b>Campo de Formación Académica</b> enguaje y Comunicación	<b>Organizador Curricular 1</b> Literatura	<b>Aprendizaje esperado</b> Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.
	<b>Organizador Curricular 2</b> Producción, interpretación e intercambio de narraciones	
<b>Áreas de Desarrollo Personal y Social</b> o Artes	<b>Organizador Curricular 1</b> Expresión	<b>Aprendizaje esperado</b> Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.
	<b>Organizador Curricular 2</b> Elementos básicos de las artes	

# CRONOGRAMA

Día/Hora	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
9:00 - 9:10	Día Inhábil. Natalicio de Benito Juárez	Rutina 10'	Visita de Soldados 40'	Rutina 10'	Rutina 10'
9:10 - 9:40		<b>Inicio:</b> ¿Dónde está el espacio? 30'		<b>Desarrollo:</b> Armemos nuestro cohete 30'	<b>Actividad Teatro:</b> Érase una vez..... 30'
9:40- 10:00		<b>Inicio:</b> Te presento los planetas 20'	Artes 20'	Artes 20'	Educación Física 20'
10:00 - 10:30		<b>Inicio:</b> ¿Reconoces esta figura? 30'	<b>Desarrollo:</b> Grandes astronautas..... 30'	<b>Desarrollo:</b> Viajemos juntos al espacio 30'	<b>Actividad Teatro:</b> Juego del espejo 30'
10:30 - 11:00		<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>
11:00 - 11:30		<b>Desarrollo:</b> Se parece a..... 30'	<b>Desarrollo:</b> Me preparo para viajar 30'	<b>Prueba objetiva:</b> ¿Qué logre encontrar? 30'	Artes 30'
11:30 - 11:45		Actividad PEMC (Escritura de nombre propio) 15'	Actividad PEMC (Escritura de nombre propio) 15'	Actividad PEMC (Escritura de nombre propio) 15'	Actividad PEMC (Escritura de nombre propio) 15'
11:45 - 12:00		Cierre de jornada y canción de despedida 15'	Cierre de jornada y canción de despedida 15'	Cierre de jornada y canción de despedida 15'	Cierre de jornada y canción de despedida 15'

Observaciones / adecuaciones:

## *Érase una vez*

<i>Área de Desarrollo Personal y Social</i>	<i>Organizador curricular 1</i>	<i>Organizador curricular 2</i>	<i>Aprendizaje Esperado</i>	
Lenguaje y comunicación	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.	
<i>Momentos</i>	<i>Actividades</i>	<i>Recursos</i>	<i>Distribución de tiempo y espacio</i>	<i>Organización</i>
<i>Inicio</i>	Se sienta en la parte trasera del salón y da respuesta a las siguientes cuestiones: -¿Has escuchado el cuento de blanca nieves y los 7 enanos? -¿Lo quieres escuchar de nuevo de una forma divertida?	-Cuento -Títeres de personajes	5 minutos	Grupal
<i>Desarrollo</i>	Escucha el cuento "Blanca nieves y los 7 enanos",		20 min	

<b>Cierre</b>	Responde a cuestiones como: -¿Cómo es blanca nieves? -¿Cómo son los enanos?, ¿Cuántos son?, ¿Cómo se visten? ¿Cómo será la casa de los enanos? -¿Cómo era la bruja?, ¿Serían malos como ella?, ¿Por qué? -¿Cómo es el príncipe? -¿Cómo te imaginas el castillo de blanca nieves? Para conocer que tanto aprendieron de la historia, echar a volar su imaginación y crear un ambiente de conversación entre los alumnos.		5 min	
---------------	---	--	-------	--



## Juego Del Espejo

Área de Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje Esperado		
Artes	Expresión	Elementos básicos de las artes	Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.		
Momentos	Actividades		Recursos	Distribución de tiempo y espacio	Organización
Inicio	Comenta: ¿Para qué nos sirve un espejo?, ¿Lo que vemos en el espejo es igual a lo real?		-No se requiere de materiales	5 min	Parejas
Desarrollo	Se organiza en parejas y se ponen uno enfrente del otro, uno será el espejo y el otro se mirará en él, el que hace de espejo tiene que hacer todo lo que haga el otro (levantar la mano, sonreír, hacer una mueca graciosa, etc.). Cambia de rol y el espejo hará lo mismo que la persona que se observa. Se puede hacer cambio de parejas y repetir la dinámica anterior.			20 min	
Cierre	¿Es fácil imitar todo lo que hace tu compañero?, ¿qué dificultades tuviste?			5 min	



**Adecuaciones Curriculares:**

**Observaciones:**

**Firma de educador(a) Practicante**

**Firma de Profesor titular**

**Firma de Docente del Trayecto de práctica profesional**