****

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO DE COAHUILA**

****

Nombre del estudiante normalista: Victoria Hernández Herrera

Grado: \_3\_ Semestre: 6 Sección: \_A\_ Número de Lista: \_#16\_

Institución de Práctica: David Alfaro Siqueiros

Clave: \_05DJN00890C\_ Zona Escolar: \_\_143\_\_

Grado en el que realiza su práctica: \_\_Segundo Año sección A

Nombre del Profesor(a) Titular: Jessica Nohemí Méndez Martínez

Total de alumnos: \_28\_ Niños: \_13\_ Niñas: \_15\_

Periodo de Práctica: Primer jornada del 21al 31 de marzo de 2023

**Nombre de la Situación Didáctica:** EL TIEMPO

**Fecha:** 21 AL 30 DE MARZO

**Propósito de la Jornada de Práctica:**

Redactar de acuerdo a los indicadores y actividades solicitados en los diferentes cursos de la Licenciatura en Educación Preescolar, dando respuesta a un ¿Qué?, ¿Cómo? y ¿Para qué?

**Propósito de la Situación Didáctica:**

Se redacta considerando tres aspectos que son: los aprendizajes esperados, el papel del estudiante normalista y la temática a trabajar. (Máximo 15 días)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Campo de Formación Académica.• Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social | Organizador curricular 1 | Aprendizajes Esperados. |
| Cultura y Vida social |
| Organizador curricular 2 | • Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información. |
| Cambios en el tiempo |
| Áreas de Desarrollo Personal y Social•Artes en Preescolar | Organizador curricular 1 | •Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) |
| Apreciación Artística |
| Organizador curricular 2 |
| Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas |
| Áreas de Desarrollo Personal y Social•Educación Física | Organizador curricular 1 | •Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. |
| Competencia Motriz |
| Organizador curricular 2 |
| Desarrollo de la motricidad |

**Cronograma Semanal:** Escribir el nombre de todas las actividades (Incluyendo: honores a la bandera, RCYJ, educación física, inglés, computación y clubes, etc.)

Cronograma. Semana del 20 al 24 de marzo

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horario** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| **9:00- 9:30**  | **Día de asueto** | **Activación Física** | **Activación Física** | **Festival de la primavera** | **Bailes antiguos** |
| **9:30- 10:00**  | **Explicación ¿qué es el tiempo?** | **Fotografía de bebés** | **Artes** |
| **10:00- 10:30** | **Pasado, presente y futuro** | **Fotografía actual** | **Galería de pinturas** |
| **10:30- 11:00** | **RECESO** |
| **11:00- 11:30** |  | **Frijolito** | **Periódico** |  | **Vestimenta** |
| **11:30- 12:00** | **Ensayo educadora** | **Juguetes tradicionales** | **Registro de crecimiento Frijol** |

Cronograma. Semana del 27 al 31 de marzo

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horario** | **Lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| **9:00- 9:30**  | **Honores a la bandera** | **Activación Física** | **Activación Física** | **Activación Física**  | **Consejo Técnico** |
| **9:30- 10:00**  | **Caricaturas** | **Educación Física.** | **Arte antiguo, arte actual**  | **Registro de crecimiento Frijol** |
| **10:00- 10:30** | **Teatro** | **Transporte** | **Danza** | **Mural de lo antiguo y lo actual** |
| **10:30- 11:00** | **RECESO** |
| **11:00- 11:30** | **Representación del cuento** | **Casas** | **Escultura** | **Educación Física.** |  |
| **11:30- 12:00** | **Registro de crecimiento Frijol** | **Roles sociales** | **Juegos tradicionales** |  |

**Secuencia de Situación Didáctica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Responde las siguientes preguntas:¿Sabes qué es un tetro?¿Alguna vez has visitado un teatro?¿Qué se hace en el teatro?¿Quiénes trabajan en el teatro?Observa la maqueta del teatro y escucha la explicación acerca del teatro. | Maqueta del teatro | Lunes | •Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) |
| **DESARROLLO** | Escucha con atención el cuento de Hanna y GretelResponde las siguientes preguntas:¿Qué personajes crees que haya en una obra que presente el cuento de Hanna y Gretel?¿Cómo crees que sea el personaje del abuelo?¿Cómo crees que sea el personaje de la bruja?¿Cómo crees que sea la expresión de Hanna y Gretel cuando su abuelo los abandonó? | Cuento de Hanna y Gretel |
| **CIERRE** | Representa el cuento, toma el vestuario que mejor le quedaría a tu personaje y ve actuando según el cuento dicte.  | Evaluación por observaciónVestuarios Cuento |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Observa imágenes sobre el cuento.Comenta lo que observa.Forma equipos | Imágenes del cuento | Lunes | •Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) |
| **DESARROLLO** | Ordena las imágenes por equipo en el orden correcto. | Hojas de máquinaHoja de trabajoColoresResistol Tijeras |
| **CIERRE** | Comparte con compañeros los resultados del cuento ya ordenado. Verifica que sea el orden correcto. | Trabajo hecho |

****

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Escucha indicaciones del juego | PaletasAfirmaciones | Lunes | •Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) |
| **DESARROLLO** | Toma 2 paletas, una de color verde y otra de color rojo.Escucha la afirmación que se hace sobre el cuento y levanta la paleta según corresponda, si es verdadero levanta la paleta verde, pero si no lo es la roja. |
| **CIERRE** | Comenta en grupo si le gusto la actividad. |

****

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Observa las imágenes y números que se muestran en el pizarrón Levanta la mano para participarForma equipos | DulcesDulces de juguete o impresos para las colecciones | Lunes | •Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) |
| **DESA-RROLLO** | Cuenta las colecciones de dulces que te dió la maestra Responde correctamente y gana |
| **CIERRE** | Corrige las respuestas de los compañeros que no ganaron, comenten qué les pareció la actividad |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Escucha las indicaciones del juego | Tablas Cartas en grandeDulcesfichas o frijoles | Lunes | •Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) |
| **DESARROLLO** | Escucha y observa con atención las cartas.Si tienes una fila llena grita "dulce " |
| **CIERRE** | Comenta con tus compañeros qué imagen fue tu favorita y si les gustó la actividad |

****

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Comenta con tus compañeros que sentiste al momento de escuchar el cuentoQué harías tú en caso de que estuvieras perdido y solo en el bosque | PlastilinaPersonajes del cuento | Lunes | •Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) |
| **DESARROLLO** | Expresa con plastilina lo que sentirías tú si fueras un personaje del cuento. |
| **CIERRE** | Comenten algunas situaciones que generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo dentro del cuento. |

****

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momentos** | **Actividades, Organización y Consignas** | **Recursos** | **Día** | **Aprendizaje Esperado** |
| **INICIO** | Observa las distintas figuras que tienes en tu mesaMenciona las figuras que tienes Identifica en qué lugar alrededor de ti ubicas las figuras que tienes en tu mesa. | Escenas del cuento Figuras geométricas | Lunes | •Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) |
| **DESARROLLO** | Observa las distintas imágenes de los escenarios del cuento Identifica las formas que puedes encontrar dentro de las escenas. |
| **CIERRE** | Construye tu propia casa de jengibre o escena con las figuras que tienes Pasa al frente a exponer qué hiciste y qué figuras utilizaste. |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones Curriculares:**  |
| **Observaciones:** |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Firma del estudiante normalista Firma del profesor titular**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Firma del docente de la normal**

 **Trayecto formativo de Práctica profesional**