****

**Escuela Normal de Educación Preescolar**

**Licenciatura en Educación Preescolar**

Migue Andrés Rivera Castro

Teatro

Andrea Abigail Guerrero Vigil

3 “A” #12 Unidad de aprendizaje I.

**El teatro en la educación preescolar.**

Esta unidad de aprendizaje tiene como finalidad reconocer el teatro como oportunidad del desarrollo artístico e integral en los seres humanos, para que el docente en formación lo perciba como parte importante de la educación preescolar, de tal manera que logre perfilar nuevas metodologías de enseñanza a través del arte que permitan de forma creativa, la exploración libre en los aspectos emocional, intelectual, social y académico de los niños y niñas. El esquema de contenidos pretende que el estudiante tenga como punto de partida sus experiencias teatrales desde un auto reconocimiento de sensaciones, emociones, sentimientos y aprendizajes previos. Para que pueda conocer los elementos del teatro y logre visualizarlo como una herramienta pedagógica que reúne todas las artes.

**Propósito de la unidad de aprendizaje**

Propiciar una reflexión sobre el vínculo que los estudiantes han tenido con el teatro, para entenderlo como parte vital del desarrollo de las personas y a partir de ello puedan analizar sobre sus aportes en el nivel preescolar y valorarlo como un recurso pedagógico que enriquecerá la vida de las y los niños al participar en experiencias de este lenguaje artístico.

**Saltillo Coahuila 16/ Marzo/2023**

**Cronograma:**

**Situación Didáctica: “Tengamos un teatro”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Campo** | **Organizador curricular 1** | **Aprendizaje Esperado** |
| Artes | Apreciación Artística | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica,  marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **Organizador curricular 2** |
| Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horario** | **lunes** | **Martes** | **Miércoles** | **Jueves** | **Viernes** |
| 9:00 a 9:30 |  |  |  |  | artes |
| 9:30 a 10:00 |  | artes |  |  |  |
| 10:00 a 10:30 |  |  | artes |  |  |
| 11:00 a 11:30 |  |  |  | artes |  |
| 11:30 a 12:00 | artes |  |  |  |  |

**Fecha: 21 de Marzo al 31 de Marzo del 2023**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Momento** | **Actividad** | **Recurso** | **Día** | **Aprendizaje** |
| **Inicio** | 1. En el pizarrón la educadora pondrá algunas letras y los niños dirán letras a lazar, entre más errores tengan más se irán agregando pistas con una imagen recortada en partes (Como un Juego del horcado) La mesa que adivine más palabras ganara.  2.Los niños recuerdan, el cuento leído en clase y la educadora hace el juego que bebé oso perdió el regalo que llevarían a la fiesta, les entrega un mapa y por equipos salen a buscar las pistas para encontrarlo, el equipo que encentre el regalo se llevara el premio mayor | **-**Marcador  -Pizarrón  -Imágenes  -Mapa  -Patio  -Regalo | Lunes  Martes  Miércoles  Jueves  Viernes | Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica,  marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. |
| **Desarrollo** | 3.Los Niños observan un video sobre la vida del bosque y los seres que pueden vivir en el mismo, y también ven n video de la vida en la ciudad y hablan sobre las diferencias haciendo un mural de las diferencias de uno y otro.  4.La maestra deja un monto de objetos tirados por todo el salón, y por equipos da una imagen a los niños para que busquen sus objetos por equipo, el equipo que termine primero de juntar todos sus objetos se llevara un premio  5.Los niños salen al patio y cuentan del 1 al 10 para esperar que un compañero o compañera se esconda, y así entre todo el grupo sale a buscarlo o buscarla y el que encuentre a su compañero o compañera gana | -Video  -Recortes  -Estraza  **-**objetos  -Imágenes  -Patio |
| **Cierre** | 6.Los Niños en un pedazo de cartón con forma de mascara de oso van pegando pompones de color café con pegamento blanco para después pegar un palo pequeño y tener un antifaz  7.Los niños aprenden de motricidad fina y a conectar con su cuerpo a través de la canción abrazo de oso en donde agudizan y escuchan los pasos hasta aprendérselo. | -cartón  -Pompones  -Pegamento blanco  -Canción  -Bocina |

**Evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | Lo  logra | En  proceso | No lo  logra | Observaciones |
| Representa historias y personajes reales o imaginarios en dramatizaciones y con  recursos de las artes visuales. |  |  |  |  |
| Logra expresar distintas situaciones, con su  voz, movimientos y expresiones. |  |  |  |  |
| Convive con sus compañeros durante la  actividad. |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones:** |
| **Observaciones:** |

**Firma del estudiante normalista Firma del profesor titular**

**Firma del docente de la normal Trayecto formativo de Práctica profesion**