



Escuela Normal de Educación Preescolar
Licenciatura en Preescolar
Ciclo Escolar 2022-20223
Teatro
Docente: Miguel Andrés Rivera Castro

Competencias:

UNIDAD 1 EL TEATRO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Comprende la importancia del teatro en el desarrollo integral de los niños y niñas en educación preescolar.

Evidencia Integradora: Proyecto de arte Teatral

3°A

Alumnas:

Andrea Elizabeth Aguirre Rodríguez #01

Camila Montserrat Moncada Sánchez #16

Gabriela Vargas Aldape #24

ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PRESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Sexto semestre

Ciclo escolar 2022 - 2023



Nombre del estudiante normalista. Gabriela Vargas Aldape

Número de lista del alumno(a) 24

Grado: 3° Sección B

Institución de práctica: Jardín de Niños María Guadalupe Valdés Salinas

Clave del Jardín de Niños: 05EJN0054E

Zona Escolar: 102 Grado en el que realiza la práctica 2° y 3° Sección B

Nombre del profesor(a) titular: Lic. Rocío Kitsue Treviño García

Total de niños 33 Número de niños 17 Número de niñas 16

Período de práctica: 20 a 31 de marzo de 2023

Saltillo, Coahuila de Zaragoza

marzo 2023

Cuento de Caperucita Roja



Caperucita Roja



Había una vez una niña muy bonita. Su abuelita le había hecho una capa roja y la llevaba a todos lados y todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

Un día, decidió llevar unos pasteles a su abuela que vivía al otro lado del bosque, y recordó que su madre siempre le recomendaba que no se entretuviese por el camino, pues cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre andaba acechando por allí el lobo.

Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. La niña tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la Abuelita, pero no le daba miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas...

De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella.

- ¿A dónde vas, niña? - le preguntó el lobo con su voz ronca.

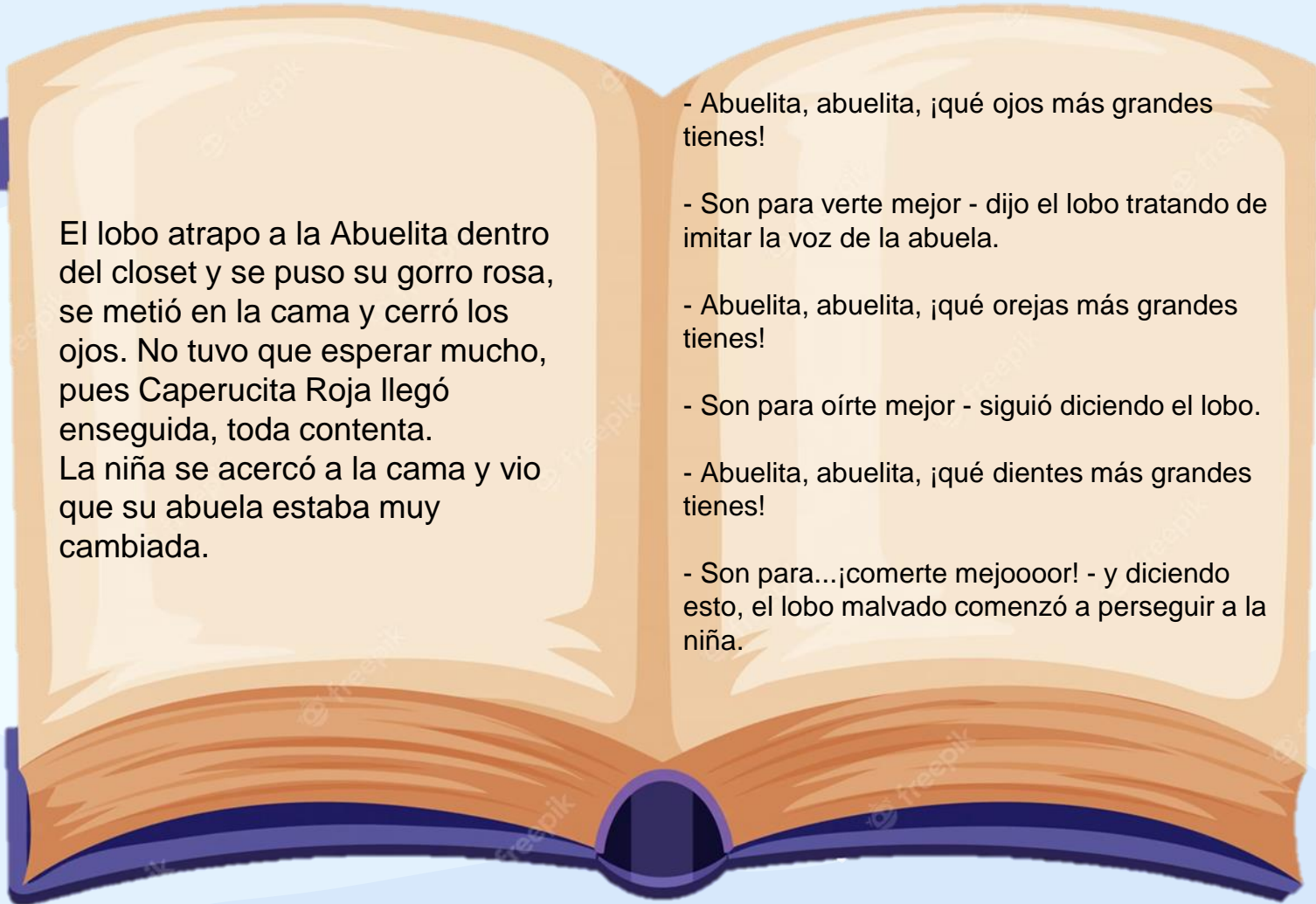
- A casa de mi Abuelita - le dijo Caperucita.

- No está lejos - pensó el lobo para sí, dándose media vuelta.

Caperucita puso su cesta en la hierba y se entretuvo cogiendo flores: - El lobo se ha ido -pensó-, no tengo nada que temer. La abuela se pondrá muy contenta cuando le lleve un hermoso ramo de flores además de los pasteles.

Mientras tanto, el lobo se fue a casa de la Abuelita, llamó suavemente a la puerta y la anciana le abrió pensando que era Caperucita.

Un cazador que pasaba por allí había observado la llegada del lobo.



El lobo atrapo a la Abuelita dentro del closet y se puso su gorro rosa, se metió en la cama y cerró los ojos. No tuvo que esperar mucho, pues Caperucita Roja llegó enseguida, toda contenta. La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy cambiada.

- Abuelita, abuelita, ¡qué ojos más grandes tienes!

- Son para verte mejor - dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuela.

- Abuelita, abuelita, ¡qué orejas más grandes tienes!

- Son para oírte mejor - siguió diciendo el lobo.

- Abuelita, abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!

- Son para...¡comerte mejooooor! - y diciendo esto, el lobo malvado comenzó a perseguir a la niña.

Mientras tanto, el cazador se había quedado preocupado y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo a ver si todo iba bien en la casa de la Abuelita.

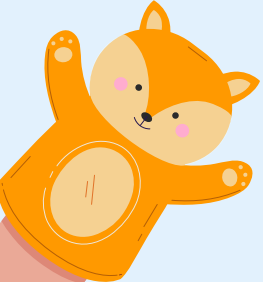
Y al ver a al lobo persiguiendo a la niña decidió entrar y secuestrar al lobo.

Buscaron a la abuelita y caperucita Roja había aprendido la lección. Prometió a su Abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en el camino. De ahora en adelante

Fin

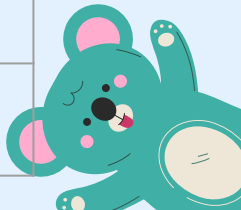


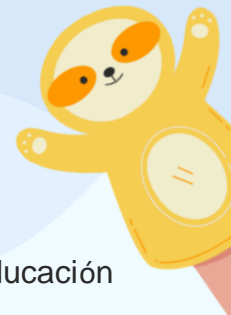
Formato de práctica



Cronograma Semanal: Escribir el nombre de todas las actividades (Incluyendo: honores a la bandera, RCYJ, educación física, inglés, computación y clubes, etc.)

Horario	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
9:00 - 9:15	Dia inhábil Natalicio de Benito Juárez	Activación física 15'	Activación física 15'	Activación física 15'	Activación física 15'
9:15 - 9:30		Saludo, fecha clima, pase de lista 15'	Saludo, fecha clima, pase de lista 15'	Saludo, fecha clima, pase de lista 15'	Saludo, fecha clima, pase de lista 15'
9:30 – 10:00		¿QUÉ ES PRIMERO? 30'	MI RED DE DISTRIBUCIÓN 30'	EL RECIBO 10' GOTA FELIZ Y GOTA TRSITE 25'	LIMPIA EL AGUA
10:00- 10:30		EL AGUA VA HASTA MI CASA 30'	LAVO Y LAVO 30'	GOTA A GOTA EL AGUA SE AGOTA 25'	Artes
10:30- 11:00		R E C E S O 30'			
11:00- 11:30		COMPRUEBO EL CICLO 30'	Educación física	LO QUE EL AGUA SE LLEVÓ 30'	Educación Física
11:30- 12:00		Ensayo festival de la primavera 30'	Ensayo festival de la primavera 30'	Ensayo festival de la primavera 30'	Ensayo festival de la primavera 30'





Nombre de la Situación Didáctica: Érase una vez

Fecha: 27 de marzo 2023

Propósito de la Jornada de Práctica:

Redactar de acuerdo a los indicadores y actividades solicitados en los diferentes cursos de la Licenciatura en Educación Preescolar, dando respuesta a un ¿Qué?, ¿Cómo? y ¿Para qué?

Propósito de la Situación Didáctica:

Se redacta considerando tres aspectos que son: los aprendizajes esperados, el papel del estudiante normalista y la temática a trabajar. (Máximo 15 días)

Áreas de Desarrollo Personal y Social ○ Artes	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado
	Apreciación artística	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
	Organizador Curricular 2	
	Interpretación de manifestaciones artísticas	

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos	Día	Aprendizaje Esperado
INICIO	<p>Responde cuestionamientos: ¿Haz escuchado el cuento de caperucita roja? ¿Cuál historia conoces? ¿Qué es o que mas te gusta de el? ¿Qué parte no te agrada?</p> <p>Escucha con atención las indicaciones</p>		Lunes	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
DESARROLLO	<p>Escucha y observa con atención el cuento “Caperucita Roja”</p>	Cuento físico	Lunes	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
CIERRE	<p>Responde cuestionamientos: ¿Qué les pareció la historia? ¿Le cambiarían algo?</p> <p>Realiza una actividad relacionada al cuento seleccionada por la educadora practicante.</p>	Rúbrica	Lunes	Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.



Adecuaciones Curriculares:

Observaciones:

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

Firma del docente de la normal
Trayecto formativo de Práctica profesional

Actividad para aplicar



ACTIVIDAD 3: ¿QUÉ SUCEDIÓ?

Áreas de Desarrollo Personal y Social ○ Artes	Organizador Curricular 1	Aprendizaje esperado Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales'.
	Apreciación artística	
	Organizador Curricular 2	
	Interpretación de manifestaciones artísticas	

Momentos	Actividades, Organización y Consignas	Recursos
INICIO	Forma un círculo o una asamblea con sus compañeros.	
DESARROLLO	Pasa un objeto otorgado por la educadora a sus compañeros mientras suena la famosa canción "papa caliente" al detenerse la música el alumno que se haya quedado con el objeto responde una pregunta acerca del cuento.	Objeto" papa caliente"
CIERRE	Regresa en orden al aula.	



Observaciones:

Adecuaciones Curriculares:

Autorización

Firma del estudiante normalista

Firma del profesor titular

Firma del docente de la normal
Trayecto formativo de Práctica profesional