



Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar: 2022 - 2023

Curso: Estrategias de expresión corporal danza en el preescolar

Docente: Manuel Federico Rodríguez Aguilar

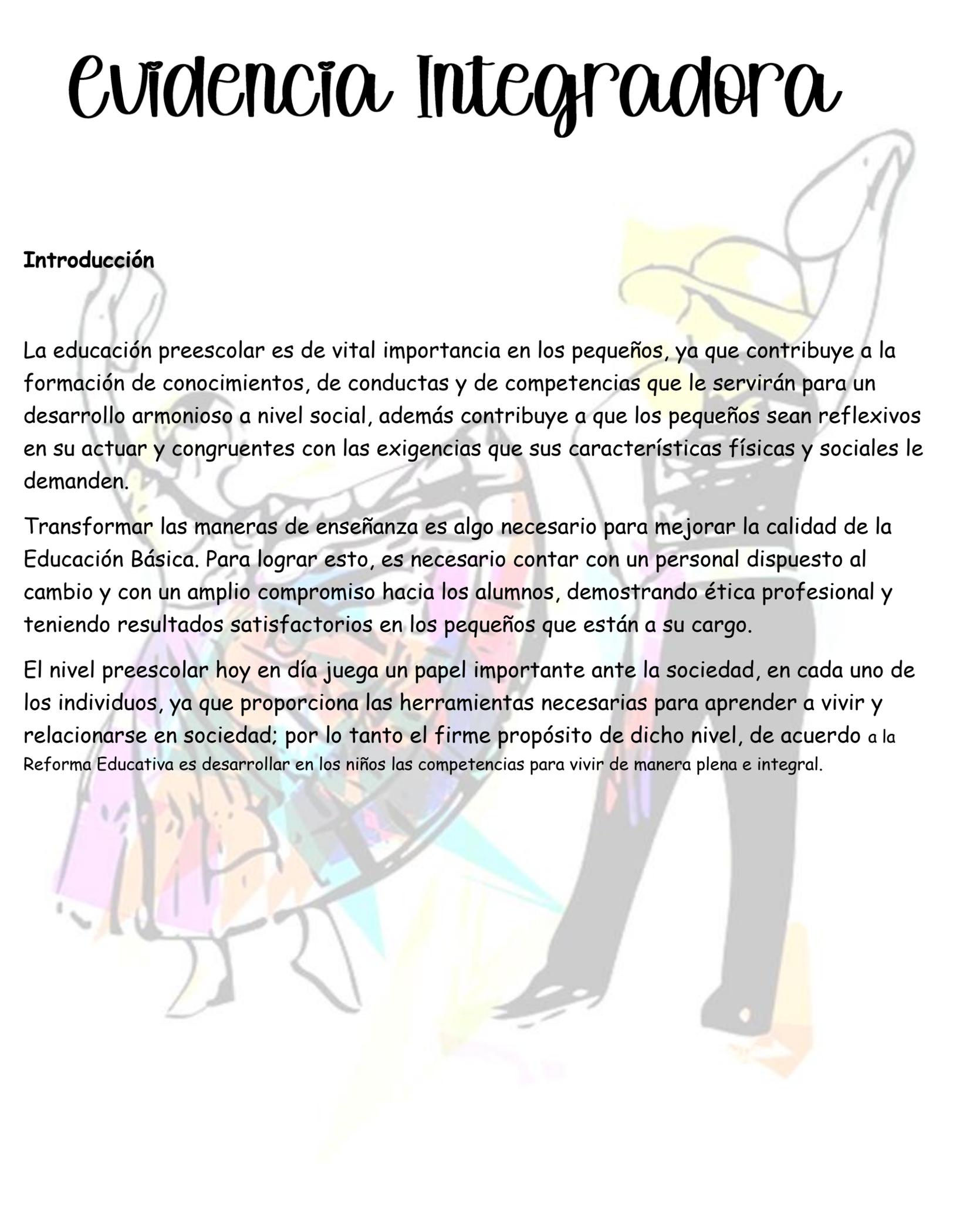
Título del trabajo: Evidencia integradora Expresión corporal y danza en preescolar

Alumna: Samantha Bueno Moreno

Número de lista: 05

Sexto semestre Sección: A

Evidencia Integradora

A stylized, colorful illustration of a woman and a child dancing. The woman is on the right, wearing a dark top and pants, with her arms raised. The child is on the left, wearing a colorful, multi-colored dress and a headband, also with arms raised. The background is white with faint, colorful brushstrokes.

Introducción

La educación preescolar es de vital importancia en los pequeños, ya que contribuye a la formación de conocimientos, de conductas y de competencias que le servirán para un desarrollo armonioso a nivel social, además contribuye a que los pequeños sean reflexivos en su actuar y congruentes con las exigencias que sus características físicas y sociales le demanden.

Transformar las maneras de enseñanza es algo necesario para mejorar la calidad de la Educación Básica. Para lograr esto, es necesario contar con un personal dispuesto al cambio y con un amplio compromiso hacia los alumnos, demostrando ética profesional y teniendo resultados satisfactorios en los pequeños que están a su cargo.

El nivel preescolar hoy en día juega un papel importante ante la sociedad, en cada uno de los individuos, ya que proporciona las herramientas necesarias para aprender a vivir y relacionarse en sociedad; por lo tanto el firme propósito de dicho nivel, de acuerdo a la Reforma Educativa es desarrollar en los niños las competencias para vivir de manera plena e integral.

Expresión corporal y danza en preescolar

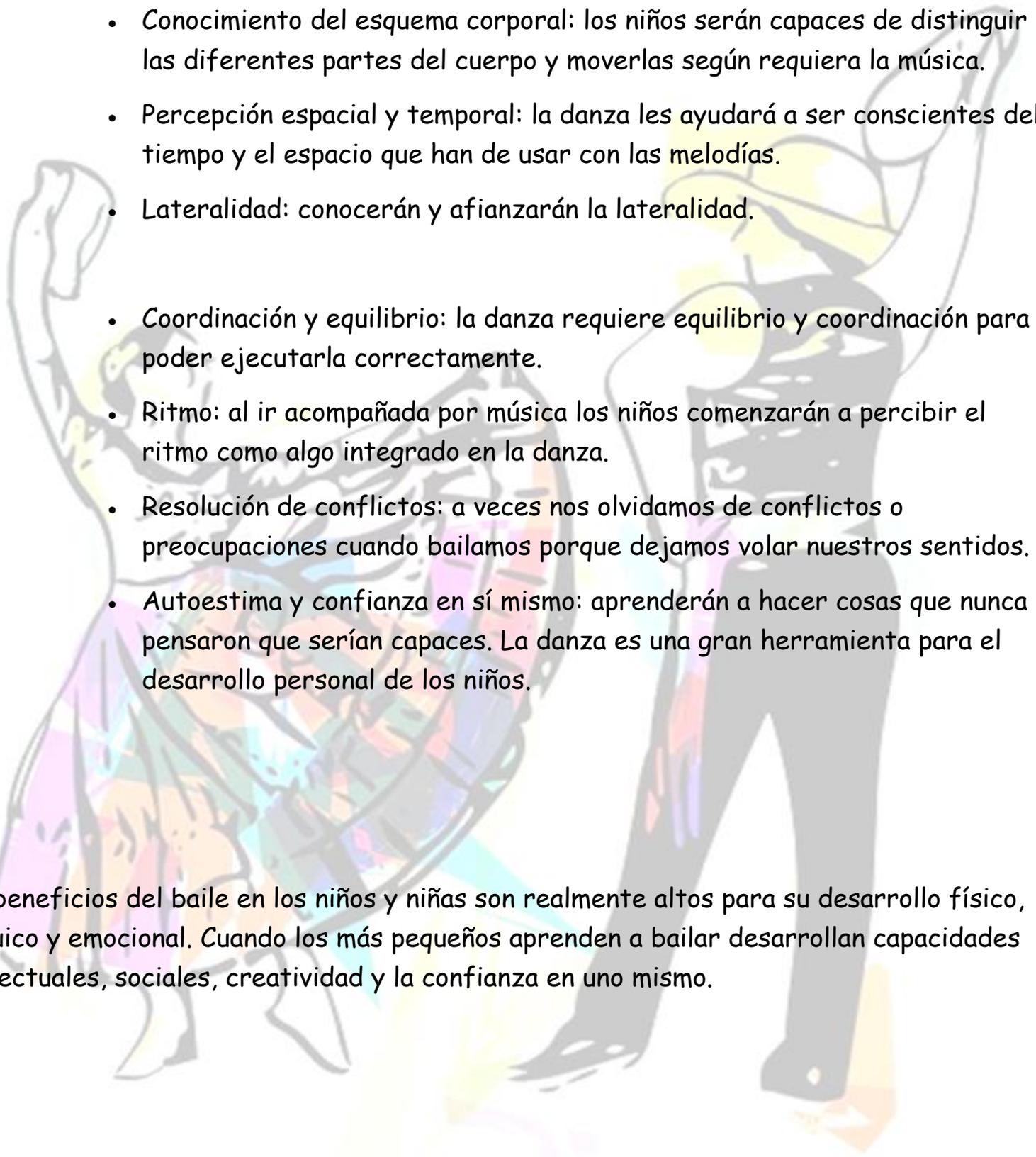
La expresión corporal y la danza son elementos educativos muy importantes en el proceso de aprendizaje. Poseen un alto contenido en valores pedagógicos como el favorecimiento de las relaciones y la comunicación dentro del grupo, el desarrollo de los procesos de socialización de los infantes, el fomento del trabajo no competitivo y colectivo y, por supuesto, el desarrollo del gusto artístico y la capacidad creadora. Nos apoya en la enseñanza de la danza en la escuela, se afirma que el movimiento y expresión corporal dentro de la educación pueden ayudar a cubrir determinadas funciones importantes como, la función del conocimiento personal y del entorno, el desarrollo de la capacidad motriz, la función lúdica, la función de comunicación y de relación, la función expresiva y estética y la función cultural.

Todo este tipo de prácticas pone al alumnado en una situación de aprendizaje y comunicación muy diferente a otros campos educativos y éste es un aliciente motivador que no se encuentra en otro tipo de situaciones educativas. A partir de un contexto lúdico organizado, se facilita el aprender, al mismo tiempo que se desarrollan las capacidades propias y se descubren las limitaciones, para poder trabajar a partir de ahí. La expresión corporal en educación infantil está tomando mayor relevancia con el tiempo y, sobre todo, la danza. La danza es un arte donde se utiliza el movimiento del cuerpo como una forma de expresión y de interacción social con fines de entretenimiento y artísticos. La danza la podemos encontrar acompañada de música o sin ella

La danza como tal no aparece en el currículum de educación infantil, pero sí que hay contenidos que se pueden trabajar a través de la danza y el movimiento corporal:

- Conocimiento del esquema corporal: los niños serán capaces de distinguir las diferentes partes del cuerpo y moverlas según requiera la música.
- Percepción espacial y temporal: la danza les ayudará a ser conscientes del tiempo y el espacio que han de usar con las melodías.
- Lateralidad: conocerán y afianzarán la lateralidad.
- Coordinación y equilibrio: la danza requiere equilibrio y coordinación para poder ejecutarla correctamente.
- Ritmo: al ir acompañada por música los niños comenzarán a percibir el ritmo como algo integrado en la danza.
- Resolución de conflictos: a veces nos olvidamos de conflictos o preocupaciones cuando bailamos porque dejamos volar nuestros sentidos.
- Autoestima y confianza en sí mismo: aprenderán a hacer cosas que nunca pensaron que serían capaces. La danza es una gran herramienta para el desarrollo personal de los niños.

Los beneficios del baile en los niños y niñas son realmente altos para su desarrollo físico, psíquico y emocional. Cuando los más pequeños aprenden a bailar desarrollan capacidades intelectuales, sociales, creatividad y la confianza en uno mismo.

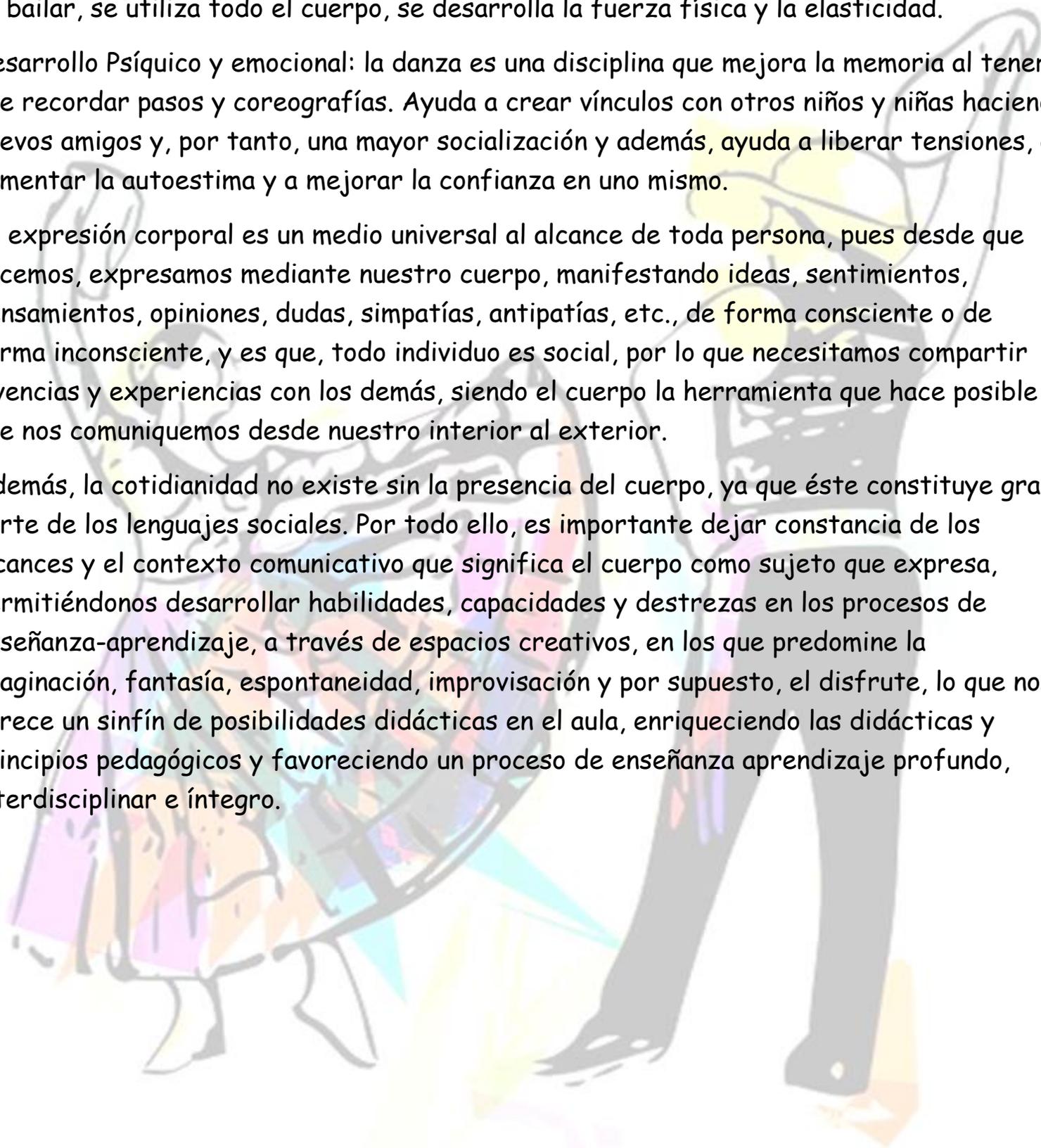


Desarrollo físico: El baile cuando los niños son pequeños les ayuda a desarrollar el control de su cuerpo y ser conscientes de él, mejorar la coordinación, el equilibrio y los reflejos. Al bailar, se utiliza todo el cuerpo, se desarrolla la fuerza física y la elasticidad.

Desarrollo Psíquico y emocional: la danza es una disciplina que mejora la memoria al tener que recordar pasos y coreografías. Ayuda a crear vínculos con otros niños y niñas haciendo nuevos amigos y, por tanto, una mayor socialización y además, ayuda a liberar tensiones, a aumentar la autoestima y a mejorar la confianza en uno mismo.

La expresión corporal es un medio universal al alcance de toda persona, pues desde que nacemos, expresamos mediante nuestro cuerpo, manifestando ideas, sentimientos, pensamientos, opiniones, dudas, simpatías, antipatías, etc., de forma consciente o de forma inconsciente, y es que, todo individuo es social, por lo que necesitamos compartir vivencias y experiencias con los demás, siendo el cuerpo la herramienta que hace posible que nos comuniquemos desde nuestro interior al exterior.

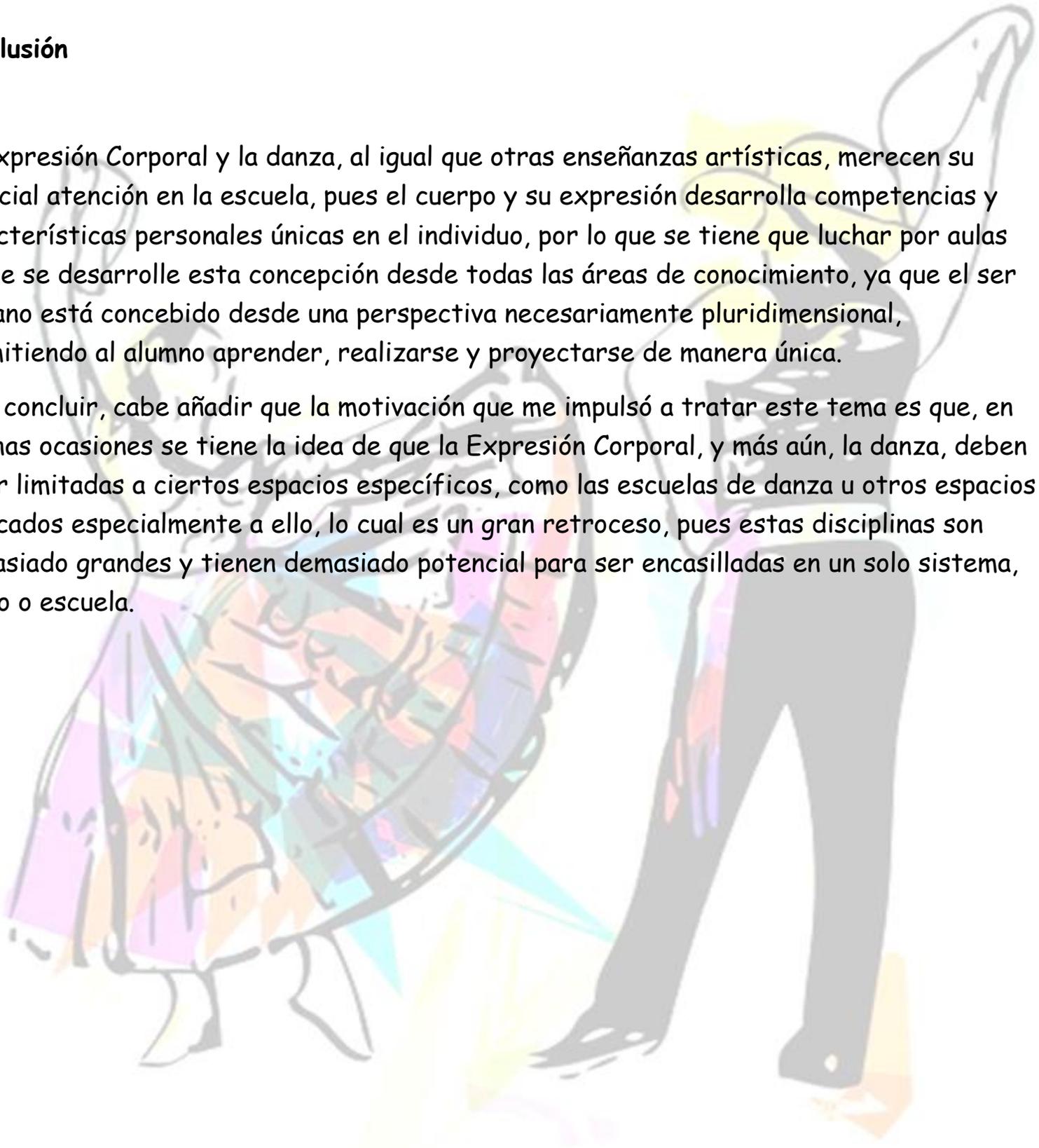
Además, la cotidianidad no existe sin la presencia del cuerpo, ya que éste constituye gran parte de los lenguajes sociales. Por todo ello, es importante dejar constancia de los alcances y el contexto comunicativo que significa el cuerpo como sujeto que expresa, permitiéndonos desarrollar habilidades, capacidades y destrezas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, a través de espacios creativos, en los que predomine la imaginación, fantasía, espontaneidad, improvisación y por supuesto, el disfrute, lo que nos ofrece un sinfín de posibilidades didácticas en el aula, enriqueciendo las didácticas y principios pedagógicos y favoreciendo un proceso de enseñanza aprendizaje profundo, interdisciplinar e íntegro.



Conclusión

La Expresión Corporal y la danza, al igual que otras enseñanzas artísticas, merecen su especial atención en la escuela, pues el cuerpo y su expresión desarrolla competencias y características personales únicas en el individuo, por lo que se tiene que luchar por aulas donde se desarrolle esta concepción desde todas las áreas de conocimiento, ya que el ser humano está concebido desde una perspectiva necesariamente pluridimensional, permitiendo al alumno aprender, realizarse y proyectarse de manera única.

Para concluir, cabe añadir que la motivación que me impulsó a tratar este tema es que, en muchas ocasiones se tiene la idea de que la Expresión Corporal, y más aún, la danza, deben estar limitadas a ciertos espacios específicos, como las escuelas de danza u otros espacios dedicados especialmente a ello, lo cual es un gran retroceso, pues estas disciplinas son demasiado grandes y tienen demasiado potencial para ser encasilladas en un solo sistema, estilo o escuela.



Referencias

García, A. I. E., & Pastor, V. M. L. (2014). La expresión corporal y la danza en educación infantil. *La Peonza: Revista de Educación Física para la paz*, (9), 3-26.

Aragoneses, A. H., & Pastor, V. M. L. (2015). La expresión corporal en educación infantil. *La Peonza: revista de educación física para la paz*, (10), 23-44.

Esteve García, A. I. (2013). *La expresión corporal y la danza en Educación Infantil*.

Rúbrica de evaluación

Criterios	El trabajo es extraordinariamente creativo	El trabajo es muy creativo	El trabajo es creativo	El trabajo es algo creativo	El trabajo es poco creativo	El trabajo no es creativo
Niveles	10	9	8	7	6	5
Creatividad	El trabajo muestra una excelente creatividad y muy buena información en cuanto al tema	El trabajo muestra una gran creatividad y buena información en cuanto al tema.	El trabajo muestra creatividad e información del tema	El trabajo muestra poca creatividad e información	El trabajo presenta muy poca creatividad e información	El trabajo no presenta creatividad y falta información
Fluidez e información	El trabajo presenta una gran cantidad de ideas novedosas en cuanto a la información.	El trabajo presenta una buena cantidad de ideas en cuanto a la información	El trabajo presenta una cantidad de ideas en cuanto al tema	El trabajo presenta poca cantidad de ideas en cuanto a la información	El trabajo no presenta ideas en cuanto a la información	El trabajo no presenta ideas en cuanto a la información