ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2022-2023



Texto Analítico del Curso

Curso: Estrategias de Expresión Corporal y Danza en Preescolar

Titular: Manuel Federico Rodriguez Aguilar

Alumna: Susana Abigail Rosas López

Sexto Semestre Sección B N.L. 18

Saltillo, Coahuila de Zaragoza junio 2023

Este semestre, en el curso de Estrategias de Expresión Corporal y Danza en Preescolar se vieron distintos temas que atañen a todo aquello relacionado con la expresión corporal, al principio del semestre definimos conceptos de diversas terminologías que se utilizan en danza y que a la mayoría del grupo no conocíamos, o bien, teníamos una noción abstracta de dichas unidades de pensamiento.

En primer lugar, construimos el concepto de movimiento, pudimos definir que el movimiento en la danza es básicamente todo, es la forma en la que expresas tus sentimientos por medio de tu cuerpo, tu rostro, etc. Es por medio del movimiento que podemos transmitir lo que sea que queramos comunicar, pero es importante resaltar que todo depende de la manera en la que se ejecuten.

Continuando con los conceptos, y además del movimiento pudimos reconocer e identificar otros elementos básicos de la danza, los cuales mencionaré a continuación:

Cuerpo: El cuerpo en la danza es uno en movimiento, en acción. De esta manera la danza permite abordarlo a partir de su energía.

Acción: La acción se refiere a los movimientos de una parte o del todo de un cuerpo, bien sean faciales, de brazos, piernas o rotaciones del cuerpo.

Tiempo: el tiempo musical es la medida que establece cuan lento o rápido se ejecuta una pieza musical, por tanto, determina la velocidad de la música al bailar.

Energía: Consiste en las cualidades tanto físicas como emocionales que caracterizan a un movimiento en la danza. La energía puede incluir los estados emocionales que se revelan en la manera en que se ejecutan los movimientos.

Espacio: es donde sucede el movimiento, por ejemplo, la danza, y puede ser directo o indirecto. Los movimientos se dirigen en este espacio siguiendo doce direcciones, que se obtienen mediante la combinación de las tres dimensiones: Vertical (arriba-abajo) Horizontal (izquierda-derecha)

Ritmo: podemos definir el ritmo como la combinación de sonidos, silencios, patrones, pausas, voces y/o palabras en una expresión artística. Si nos referimos más concretamente al ritmo en el baile, este se puede definir como la organización en el tiempo de sus pasos, movimientos, expresiones y gestos.

Color: Los colores se utilizan para reforzar el tono de nuestra interpretación, gracias a ellos podemos darle carácter, vida y énfasis a cada número.

Además de esto, aprendimos el concepto de la expresión corporal y dancística en la danza, comprendimos que cada paso y coreografía que realiza quien escenifica la danza transmite una sensación en cada persona. Conocer lo que es expresión corporal ayuda a entender el sentido de la danza, medio utilizado por el individuo para expresar con su creatividad y sensibilidad estética, sentimientos y emociones.

Entendimos la danza como un baile, la acción o forma de bailar generalmente siguiendo el ritmo de una música, existen distintos tipos de danza, nos enfocamos de manera específica en dos de ellos, los cuales estuvimos analizando durante la totalidad del curso en este semestre, expondré dichos tipos de danza a continuación:

Danza regional: Son bailes ejecutados por la gente común, no vinculados a la práctica profesional. Expresan valores tradicionales y locales de la sociedad, tanto en la música, como en los movimientos, en el vestuario o en los días en los que se baila.

Danza popular: Las danzas populares de cada lugar son una expresión con la cual se identifican las personas que allí viven, siendo parte de su idiosincrasia. La danza popular es aquella que un pueblo asume como propia y está correlacionada con su historia, política, economía y cultura.

En cuanto a estos tipos de danza, estudiamos algunos estados, algunos datos relevantes como el escudo del estado, territorio, flora, fauna, danzas regionales características, vestimenta etcétera, dicha información será mostrada a continuación:

**Nuevo León**

Escudo: el color oro significa riqueza, fe pureza y constancia; el sol en color rojo indica prosperidad; el naranjo dando frutos representa la riqueza agrícola del estado; el león rampante corresponde al escudo del Reino de León en España y significa vigilancia, autoridad, magnanimidad y soberanía; el templo de San Francisco representa la iniciación de la cultura en esta región

Hidrografía: La hidrografía de Nuevo León está distribuida en cuatro regiones hidrológicas: RH24 “Bravo-Conchos” , RH25 “San Fernando-Soto la Marina” , RH26 “Pánuco” y RH37 “El Salado”

Geografía: El estado de Nuevo León se localiza en la parte nororiental del país, entre los 98° 17' y 101° 07' de longitud oeste, y los 23° 6' y 27° 50' de latitud norte. Limita al norte con el estado de Coahuila, los Estados Unidos de América —en la angosta zona fronteriza de Colombia— y el estado de Tamaulipas.

Orografía: El relieve del Estado de Nuevo León está conformado al norte por una inmensa llanura interrumpida por sierras y lomeríos; por el centro es atravesado por la Sierra Madre Oriental la cual forma un gran arco al sur de Monterrey; y al sur está el altiplano.

Flora: Bosque de encino, bosque de encino-pino, bosque de pino-encino, bosque de pino, bosque de juníperos (tásca- te), matorral desértico rose- tóf i lo, matorral submontano, chaparral, vegetación halófi- la, pastizal natural y pastizal inducido.

Fauna: destacan el coyote, el puma, el tejón, el mapache, el venado Cola Blanca, el tlacuache, el armadillo, el jabalí, la zorra Gris, la liebre, las ardillas Gris y Roja, la cotorra Serrana Oriental, el carpintero Arlequín, el pato Arcoíris, el cardenal, el halcón Pálido, el halcón Peregrino y el jilguero

Museografía: Museo de Historia Mexicana, Museo del Noroeste, Museo del Palacio, Museo Regional de Nuevo León El Obispado, Museo de Arte contemporáneo, Museo del Acero, Museo Metropolitano, Museo del vidrio Pinacoteca de Nuevo León, Casa de los títeres, Salón de la fama del Beisbol Mexicano entre otros.

Música: Los ritmos característicos de la música de Nuevo León son la polca, la redova y la mazurca, pero también hay influencia del corrido y el huapango huasteco

Danza regional la Polka: Es el origen de este baile es postcolonial originario de Checoslovaquia; Fue muy popular durante el siglo xix posteriormente cayó en desuso. En el Nuevo León, Tamaulipas, Coahuila, la polka ha sufrido cambios estructurales de modo que su estilo se puede definir como más regional. Las polkas de esta región difieren totalmente de las polkas de otros estados de la república. aquí los movimientos del baile adquieren una floración en la variedad de pasos taconeados, bruscos giros y entrecruces rápidos de los pies.

**Oaxaca**

Escudo: sobre un lienzo color rojo saturno que simboliza las luchas libertarias y arrollado por el tiempo a manera de un pergamino, se destacan siete estrellas, que representan las regiones del Estado; abajo la inscripción “Estado libre y soberano de Oaxaca.

Hidrografía: Las aguas superficiales del Estado de Oaxaca están distribuidas en ocho regiones hidrológicas: RH18 “Balsas” , RH20 “Costa Chica-Río Verde” , RH21 “Costa de Oaxaca” , RH22 “Tehuantepec” , RH23 “Costa de Chiapas” , RH28 “Papaloapan” , RH29 “Coatzacoalcos” y RH30 “Grijalva-Usumacinta”.

Geografía: Al norte limita con los Estados de Veracruz y Puebla, al sur con el océano Pacífico, al este con el Estado de Chiapas y al oeste con Guerrero. El territorio del Estado ocupa el quinto lugar en extensión a nivel nacional, su clima varía según la región.

Orografía: Las sierras cubren el 81.62% de la superficie del estado, las llanuras el 7.77%, los lomeríos el 5.91%, los valles el 3.19%, las playas el 0.64%, las cañadas el 0.64% y las mesetas el 0.23%.

Flora: La flora vascular comprendió 100 familias, 308 géneros y 535 especies. Las familias más diversas fueron Asteraceae (81), Fabaceae (47), Orchidaceae (30), Lamiaceae (18), Asparagaceae (15) y Crassulaceae (15). Los géneros más ricos fueron Salvia (14), Quercus (9), Agave (7), Echeveria (7), Solanum (7) y Lamourouxia (6)

Fauna: Selva húmeda: tapir, salamanquesa, puerco espín tropical, nauyaca y cecilia oaxaqueña. Selva seca: musaraña, armadillo, mapache, urraca, calandria, colibrí y chachalaca. Bosque: ardilla voladora, lince, conejo, puma, murciélago, culebra, tlaconete, víbora de cascabel, búho, gavilán y venado cola blanca. En la costa: garza, águila, iguana y cocodrilo. Animales en peligro de extinción: jaguar, mono aullador, ocelote, tigrillo y tortuga caguama.

Museografía: los museos más destacados de Oaxaca son Museo de las Culturas, Museo Textil, Museo de Filatelia, Voces de Copal y Zona Arqueológica de Monte Alban.

Danza regional las Mascaritas: Esta danza comprende coreografías de por lo menos ocho parejas de hombres y mujeres, y la interpretación se ejecuta con máscaras. El hombre se viste con saco y machete, y la mujer lleva rebozo. . El baile se musicaliza con varios instrumentos como el violín, la armónica, el banjo, la guitarra, la batería, el saxofón, el trombón y la trompeta

**Guanajuato**

Escudo: Consiste en una placa de oro, que lleva en el centro la imagen de la Santa Fé de la Granada. Se enlaza en su base con una concha que se sostiene sobre dos ramas de laurel anudadas con cinta azul. Adorna el escudo en su parte superior una corona sostenida por un tablado de hojas de acanto. Todo el conjunto está sostenido por una repisa en mármol de colores con adornos de oro.

Hidrografía: El estado posee parcialmente dos cuencas hidrológicas: la del sistema Lerma-Chapala-Santiago, y la de los ríos Pánuco-Tamesí. La primera cubre el 84% de la superficie del estado y la segunda drena el 16%. El río Lerma vierte sus aguas al Océano Pacífico, y el Pánuco al Golfo de México.

Geografía: Está ubicado en el Bajío que se encuentra en la región centronorte del país; limita al norte con Zacatecas y San Luis Potosí, al este con Querétaro, al sur con Michoacán y al oeste con Jalisco.

Orografía: El terreno del Estado de Guanajuato está cruzado por diversos accidentes orográficos lo que lo hace muy accidentado. Presenta elevaciones que fluctúan entre los 2.300 metros y los 3.000 metros sobre el nivel del mar. La altura media estimada es de 2.305 metros para las partes altas y de 1.725 metros para las llanuras. Los sistemas montañosos alternan con llanuras, valles, mesetas y profundos cañones. La superficie estatal forma parte de las provincias fisiográficas: “Sierra Madre Oriental” , “Mesa del Centro” y “Eje Neovolcánico”

Flora: Predominan los pastizales que se distribuyen en todo el estado; al norte destacan los bosques de coníferas y encinos; al noroeste hay matorrales. La agricultura se desarrolla en 48% de la superficie estatal y constituye la región de El Bajío, de gran importancia económica para México por los niveles de producción que se alcanzan

Fauna: En los bosques de coníferas y encinos: tlacuache, zorra, zorrillo, tejón, venado cola blanca, armadillo y gato montés; en las laderas: zorra gris, conejo y coyote; en los valles: gavilán, halcón, búho, pájaro carpintero, pato, paloma y mapache. En los matorrales: víbora de cascabel, coralillo, víbora chirrionera y tuza. En los pastizales: ardilla, mapache, zorrillo, tlacuache y gato montés. En ambientes acuáticos: mojarra, carpa y bagre. Animales en peligro de extinción: lubina, lisa y charal.

Música: En este estado encontramos lo que se conoce como huapango arribeño, género musical formado por un amplio repertorio de sones (por ejemplo El mosco y Los barreteros) estrechamente vinculados con el son huasteco, aunque se distinguen de este porque en su alineación de cuatro o cinco músicos (dos violines, guitarra huapanguera y jarana o vihuela) es el violín quien lleva la voz cantante, mientras que en el son huasteco la preponderancia alterna entre el violín y la jarana.

Danza Regional los Paloteros: La danza de paloteros se considera una danza prehispánica, donde se lleva a cabo la representación de una batalla, poco después de la conquista y el proceso de mestizaje, esta danza sufrió una transformación tanto en su vestuario, musicalización y la ejecución de esta.

Baja California

Escudo: El Sol, símbolo de la luz y fuente inagotable de energía, calor y vida, dentro de la figura del Sol se aprecia la leyenda "Trabajo y Justicia Social" que fue uno de los postulados de la revolución mexicana. En la cabecera y a cada lado se aprecian dos torsos de figuras humanas, uno de mujer y el otro de hombre, unidos de las manos por el centro, las que proyectan rayos de luz, símbolo de energía. En su otra mano el hombre sostiene un libro, símbolo de cultura, en tanto la mujer en su otra mano sostiene una probeta que simboliza la química, una escuadra como símbolo de la ingeniería y un símbolo de la medicina. El conjunto expresa el trabajo intelectual y la ciencia unidos para producir fuerza creadora.

Hidrografía: Presenta una amplia red hidrológica formada por ríos y numerosos arroyos, la mayoría intermitentes: Los ríos Tijuana y Tecate y Los arroyos Guadalupe, Las Palmas, Santo Tomás, San Vicente, San Telmo, San Carlos, Santo Domingo y El Rosario. Se localizan las tres presas de almacenamiento del Estado: Abelardo L.

Geografía: Se encuentra en la parte noroeste del país y ocupa la mitad norte de la península del mismo nombre. Se extiende 650 km aproximadamente de norte a sur desde la frontera con Estados Unidos, en el paralelo 32° 43', hasta el paralelo 28°00' donde limita con el estado de Baja California Sur.

Orografía: Hay lomeríos en todo el territorio y algunos valles, el más representativo es el de San Felipe. En el extremo nororiente y sur occidental hay zonas bajas formadas por llanuras como la Sonorense y El Berrendo. Existen zonas de dunas (montañas de arena) distribuidas en toda la entidad.

Flora: Alfombrilla (Abronia marítima), Deditos (Carpobrotus aequilaterus), Jojoba (Simmondsia chinensis), Liga (Euphorbia misera), Castaño (Aesculus parryi), Huizapol (Ambrosia chenopodiÿolia), Algodoncillo (Asclepias sp)

Fauna: En los bosques: ratón de Monserrat y de San Lorenzo, murciélago, ardilla, zorra Gris, musaraña, Gato montés, puma, tlalcoyote y venado bura. En ambientes acuáticos: coral, sardinilla peninsular, delfín nariz de botella, delfín común, ballena azul, Gris y jorobada; elefante marino, orca, foca común y cachalote.

Museografía: Katsuo, De la Vid y el vino, Misión de nuestra señora de Guadalupe, Del Estero, Historia de Ensenada, Ku´ahl, Comunitario el Rosario, Sol del Niño, El Asalto a las Tierras, Los Pioneros de Mexicali, De las Californias, Museo de arte, etc.

Música y danza: Entre los bailes más representativos de los estados de Baja California y Baja California Sur se encuentran chotis como La flor de la pitaya y Las calabazas; polcas como El tupé y La yuca; valses como El apasionado, y zapateados como El chaverán

Vestimenta: “El traje representativo está confeccionado en raso rojo, blanco y verde. “La blusa es blanca, de cuello ovalado y con una pitahaya verde bordada en chaquira y lentejuela. La falda es roja y semicircular, cuya parte inferior está rodeada de un holán blanco y sin botones. En los hombres está compuesto por una camisa a cuadros de algodón que se pone con un pantalón de mezclilla. También se ponen en los pies como calzado unas botas vaqueras a la cual le agregan espuelas y el tradicional sombrero de palmas que no puede faltar para completar el look.

**Coahuila**

Escudo: En la ventana de la izquierda encuentras un roble y dos lobos. Es una referencia a Vizcaya a la que pertenecían Saltillo, Parras, Viesca y San Pedro. En la ventana de la derecha aparece un león y una columna, en la cual hay una banderola que dice plus ultra. Es el símbolo de Extremadura, otra provincia española. Esto se debe a que en todo el norte de Coahuila se estableció una Nueva Extremadura. Plus ultra quiere decir más adelante o más arriba. En la parte inferior se puede ver un río, una nogalera y un sol naciendo por encima del follaje. Se trata del río Monclova, en cuyas márgenes se fundó una población española llamada San Francisco de Coahuila y que más tarde tomó el nombre de Monclova, que durante muchos años fue la capital de Coahuila. El Sol significa que en nuestro estado surgió la Revolución Mexicana.

Hidrografía: El estado de Coahuila es parte de cuatro Regiones hidrológicas: Bravo-Conchos, Mapimí, El Salado y Nazas-Aguanaval, donde se localizan 17 cuencas hidrológicas y 43 subcuencas (INEGI, ). Los patrones de drenaje que definen las cuencas hidrológicas son principalmente dendrítico y paralelo (SMA, 2016).

Geografía: Su extensión territorial es de 151 571 kilómetros cuadrados y representa el 7.7 % del área total del país. Limita al norte con el estado de Texas, a través del río Bravo; al sur con Zacatecas; en un vértice del sureste con San Luis Potosí; al suroeste con Durango; al este con Nuevo León; y al oeste con Chihuahua.

Orografía: La superficie estatal forma parte de las provincias: Sierras y Llanuras del Norte, Sierra Madre Oriental y Grandes Llanuras de Norteamérica. El paisaje estatal tiene sierras conformadas por rocas sedimentarias (se forman en las playas, ríos, océanos y en donde se acumulen la arena o barro).

Flora: Nopal, Mezquite, Maguey, Abetos, Árnica, Lechuguilla y Tecojote.

Fauna: En matorrales: tlalcoyote, gato montés, zorra del desierto, rata canguro, cachorrito de Cuatro Ciénegas, lagarto-escorpión de Lugo y perrito de las praderas. En los pastizales: borrego cimarrón, ciervo rojo, puma y armadillo. En el bosque: murciélago, oso negro, musaraña y zorrillo. En los ríos: mojarra y nutria. Animales en peligro de extinción: berrendo, bisonte americano, topo, carpa, puerco espín, codorniz y coyote.

Museografía: Museo José Ángel Villarreal, Museo Cultural de Arteaga, Museo de las Momias de San Antonio de las Alazanas, Museo del Vino, Museo del Centro Cultural Nancy Cárdenas, Museo de la Muñeca, Sala Museográfica de las Leyendas, Museo del Niño El Chapulín, Museo del Sarape y Trajes Mexicanos, Museo de la Frontera Norte, Museo de Francisco Villa, Museo del Palacio, etc.

Música: La música de Coahuila es muy característica y comparte similitud con la música de sus vecinos del norte. La música más común en Coahuila son los corridos, polkas etc. Pero la música no viene sola, viene acompañada de la danza la cual también es muy característica y siempre es con una pareja. La música es muy reconocida gracias a sus ritmos y sonidos particulares los cuales hacen a la gente bailar.

Danzas regionales: Danza del Ojo de Agua: Es común al sur de Saltillo, Arteaga, Parras, Sacramento y Ramos Arizpe. Se ejecuta a los sones de un violín y un tambor de doble parche. En la región Laguna se acompaña de una flauta de carrizo y tambora. El ritmo lo marcan los danzantes con guajes que cargan en la mano derecha, que contiene piedras de hormiguero (sonaja) Danza de San Isidro y la Guadalupana, Municipio de Arteaga. Bailes la contradanza y el chotís, Municipio de Arteaga. Danza de las Morismas, Municipio de Torreón.

**Chiapas**

Escudo: Campo de gules: valor en la lucha, protección y recompensa por los peligros que pasaron los vecinos de la villa de San Cristóbal de los Llanos en la conquista y colonización de la provincia de Chiapas. Castillo de oro: La grandeza y el poder en la defensa, riqueza, luz y sabiduría. Junto con los leones representa a la corona castellana quien otorgó el blasón. Leones de oro: (diestro) La integración de la nobleza, la riqueza, la constancia, magnanimidad y la pureza de sentimientos, y arrimado al castillo simboliza el valor y el heroísmo.(siniestro) Memorial de la advocación del glorioso señor San Cristóbal, santo protector de la antigua Villa Real de Chiapa.(en conjunto) Símbolo de identidad del nuevo pueblo que nació de la fusión de las dos culturas, la indígena y la española. Palma de sinople: Símbolo de la victoria y la ubérrima tierra.

Hidrografía: La hidrografía de Chiapas contempla 96 mil kilómetros cuadrados de mar patrimonial, 110 mil hectáreas de aguas continentales, 260 kilómetros de litoral, 75 230 hectáreas de esteros y 10 sistemas lagunares. En complemento, la hidrografía de Chiapas abarca 47 ríos, distribuidos en diez cuencas hidrográfica, y, a su vez, en doce subcuencas.

Geografía: Chiapas se localiza al sureste de México; Geografía colinda al norte con el estado de Tabasco, al oeste con Veracruz y Oaxaca, al sur con el Océano Pacífico y al este con la República de Guatemala. Al norte 17°59', al sur 14°32’ de latitud norte; al este 90° 22', al oeste 94°14' de longitud oeste.

Orografía: La superficie estatal forma parte de las provincias: Llanura Costera del Golfo Sur, Sierra de Chiapas y Guatemala y Cordillera Centroamericana. La mayor parte del estado está conformado por sierras constituidas por rocas sedimentarias (se forman en las playas, ríos y océanos o en donde se acumulen la arena o barro), ígneas intrusivas (formadas debajo de la superficie de la Tierra) y metamórficas (han sufrido cambios por la presión y las altas temperaturas).

Flora: Cedro rojo (Cedrela odorata). Encinos (Quercus spp.). Palma de coyol (Acrocomia aculeata). Sombrerete o tepesuchil (Terminalia amazonia). Caoba (Swietenia macrophylla). Chirimoya (Annona cherimola).

Fauna: Ranas. Nutria de río. Jaguarundí. Colibrí. Lagarto alicate. Sapo excavador. Murciélago pescador. Pijije.

Museografía: Museo Regional de Chiapas, Museo Infantil de Tuxtla Gutiérrez, Planetario de Tuxtla Jaime Sabines Gutiérrez, Museo de Paleontología, Museo Botánico, Museo de Zoque, Museo del Café, etc.

Música: Lo que el encomendero Pedro Gentil de Bustamante, dueño de la Hacienda de Santa Lucía en Jiquipila, Chiapas, está describiendo es una marimba. Un instrumento de percusión idiófono (produce sonido por medio de la vibración de su propio cuerpo) que desde hace casi cinco siglos integra las alineaciones musicales chiapanecas. Prácticamente todas las modificaciones que se le han hecho al instrumento que hoy conocemos han sido a manos de artesanos y marimberos originarios de este estado. De hecho, la figura más importante relacionada con este instrumento tanto a nivel de música tradicional como de música de concierto es Zeferino Nandayapa (1931-2010).

Danzas: Dentro del abundante repertorio de sones, valses, zapateados, pasos dobles y hasta adaptaciones de música norteña que se interpretan con este instrumento, encontramos bailes típicos del estado como El rascapetate, El nicté, El jabalí, La tuxtlequita (donde las intérpretes cargan canastas llenas de flores para representar la venta de flores en las plazas), El pirí (divertido baile donde se representa el cortejo de un hombre a una mujer que no se cansa de despreciarlo y la reacción de ésta ante la aparición de otra chica que le roba la atención del caballero).

**Estado de México**

Escudo: El escudo del Estado de México simboliza su historia, su tradición y el pensamiento de su pueblo. Contiene dieciocho abejas que representan el número de los Distritos Judiciales del Estado. Está constituido por el lema Patria, Libertad, Trabajo y Cultura, y se simbolizan así: Patria Águila nacional en el copete del escudo. La bandera, el himno nacional, y el dibujo en el cuartel superior izquierdo que representa el volcán Xinantécatl, la pirámide del Sol de Teotihuacán y el topónimo original de Toluca. Libertad Representada en el segundo cuartel superior derecho por un cañón de la época, sobre el lugar donde se desarrolló la batalla del Monte de las Cruces, el 30 de octubre de 1810.

Hidrografía: El Estado está comprendido dentro de tres grandes cuencas, del Lerma, que ocupa el 27.3 % de la superficie estatal; el Balsas 37.2 % y el Pánuco 35.5 %. El río Lerma tiene una longitud aproximada de 125 kilómetros. Nace en el municipio de Almoloya del Río y desemboca en el océano Pacífico.

Orografía: Las sierras cubren el 42.46% de la superficie del estado, los lomeríos el 34.97%, las llanuras el 15.24%, los valles el 6.28% y las mesetas el 1.05%. “Sierra Madre del Sur. El Eje Neovolcánico abarca el 75.57% del territorio estatal.

Flora: En los bosques serranos: rata canguro, gato montés, zorra gris, zorrillo, coyote, mapache y escorpión. En los cuerpos de agua y humedales: ajolote, charal y las aves rascón limícola; se han detectado especies invasoras, entre las que destacan el gecko, el sapo de caña, carpas y la trucha arcoiris.

Fauna: Los tipos de vegetación del Estado de México consisten en bosques de pino, de encino, de oyamel, bosques mesófilos de montaña, matorrales xerófitos, selva baja caducifolia, pastizales naturales, pastizales de alta montaña y vegetación acuática.

Museografía: Museo Regional de Acambay Antonio Ruiz Pérez, Museo Arqueológico de Nextlalpan, Museo de Tepexpan, Museo Dr. José María Luis Mora, Museo Arqueológico Colonial de Ocuilan, etc.

Música: El son huasteco o huapango forma parte de la música de Hidalgo; su tradición se remonta al fandango español del siglo XIX. La música de Hidalgo tiene el son huasteco, o huapango, como género tradicional. Su raíz proviene del fandango español del siglo XIX, y posee elementos de la música prehispánica y africana.

Danza Regional los Concheros: Es un ritual heredado de la cultura mexica, quienes (se dice) la practicaron por primera vez en 1531, como recuerdo de la batalla entre ellos y los conquistadores españoles en el cerro de Sangremal.

Finalmente, y a manera de conclusión puedo afirmar que este curso estuvo lleno de experiencias nuevas y artísticas que nos llevamos como grupo a un maravilloso conocimiento y exploración cultural de la danza y sobre todo de nuestro país. Fue una oportunidad que tuvimos de llegar a conocer más acerca de la diversidad artística que tiene México y sin duda considero que fue un curso importante.