ESCUELA NORMAL DE EDUCACION PREESCOLAR

LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR 2022 – 2023



**Materia:**

Estrategias de Expresión Corporal y Danza en Preescolar

**Maestro:**

Manuel Federico Rodríguez Aguilar

**Alumno:**

Leonardo Torres Valdés #20

**3 “B”**

**Coreografías del Mundo**

**Introducción**

En la siguiente actividad se mostrará lo que se ha aprendido durante las tres unidades en el curso de Estrategias de Expresión Corporal y Danza en Preescolar, en la que se pudo conocer los diferentes tipos de bailes que se pueden presentar alrededor de todo el estado, de cómo se va realizando hasta el más simple paso y movimiento hasta el más complejo y sobre todo el conocer la historia de cada uno de los estados de los cuales se realizaron los bailes.

**Desarrollo del Tema**

Durante el curso de Estrategias de Expresión Corporal y Danza en Preescolar logramos tener una retroalimentación sobre lo que llegamos a tener de conocimiento sobre nuestro acercamiento con la Danza con la cual fue durante el plazo del jardín de niños hasta terminar la secundaria, fue alrededor de 10 años, los cuales estuve practicando danza folklórica en el grupo llamado Zenzontle donde tuve la oportunidad de bailar diferentes bailes de la república mexicana pero personalmente los que más me gustaban eran los de Veracruz y de Jalisco porque se llegaban a realizar pasos muy movidos y los vestuarios eran muy llamativos, coloridos y me gustaban mucho y aparte de que las canciones de cada baile eran bastante alegres, muy movidas aunque me llegará a cansar un poco pero en si me gustaban mucho las canciones.

Con este grupo se llegaron a realizar diversos viajes a muchas partes de la republica aunque el que más recuerdo es uno de los últimos que se realice que fue a Yucatán principalmente por la mayor preocupación que tuve durante este por culpa de una secretaria de la secundaria en la que estaba porque días antes de irme le había entregado el justificante de las faltas por esta situación pero no me llego a prestar atención al momento de dárselo y cuando regrese me dijo la prefecta que la secretaria no me había hecho el justificante pero como se lo había enseñado a la prefecta me pude salvar de una semana de faltas.

Pero ya al entrar a la preparatoria se me dio la oportunidad de poder salirme del grupo lo que me llego a gustar mucho ya que la danza me estaba pareciendo algo cansado, ya lo sentía bastante repetitivo, aparte de que las piernas y los pies ya me dolían mucho.

Y pues sobre todo que, aunque ya tuviera un acercamiento me interesaba la idea de saber qué es lo que puedo aprender durante este curso, conocer que me hace falta y de lo que tengo que puedo mejorar o mantener. Pero sobre todo conocer todo lo que se pueda acerca de lo que es la danza, sus tipos y todo lo que la compone.

Se llegó a tener la oportunidad de realizar diferentes bailes en los cuales no tuve ninguna dificultad en hacerlo solamente que algunos me parecían bastante tranquilos y otros muy movidos por cual a veces me gustaban los bailes y otros no tanto, los bailes me parecieron muy interesantes solamente que al terminar de bailar siempre terminaba muy cansado y sudado.

Aunque antes de poder realizar todo esto se llegó a presentar un Cuento musical, el cual siento que nos llegó a impedir el tener algunas clases y el poder conocer mucho más sobre el curso y tal vez hasta se pudieron llegar a realizar más bailes de los que llegamos a ver o realizar, en lo personal si tenía mucho interés acerca de este curso porque me interesaba saber que otros bailes había en los diferentes estados y de las vestimentas que llegaban a utilizar pero por la falta de tiempo no se logró observar esto a fondo como me hubiera gustado.

**Conclusiones**

Con la ayuda de este curso logre conocer más acerca de las diferentes danzas que hay en los estados lo cual me gustó mucho, pero a la vez no por lo cansado que eran. Se pudo conocer mucho más a fondo un poco de las historias de los estados de donde se presentaba cada baile como su geografía, la hidrografía, la flora, la fauna, sus museos, su escudo, el mapa del estado, otros bailes y sus vestimentas, etc.

**Rubrica**

Criterios de evaluación

Creatividad

Contenido