

Escuela Normal De Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo Escolar 2022-2023

CURSO:

**Expresión Corporal y Danza**

Mtro. Manuel Federico Rodríguez Aguilar

Sexto Semestre Sección: ¨B¨

**Alumna:**

Gabriela Vargas Aldape #24

**Análisis de unidades de aprendizaje**

**COMPETENCIAS PROFESIONALES**

* Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos y alumnas para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
* Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

**EVIDENCIA INTEGRADORA**

*Saltillo, Coahuila junio de 2023*

**Introducción**

En el presente ensayo se abordarán temas acordes a la educación artística en el preescolar, en donde se verán los demás más importantes de las tres unidades y su relación con la práctica profesional, ya que como sabemos, es necesario un sistema educativo que pretenda preparar a los estudiantes para la sociedad del futuro y así ayudar a desarrollar una serie de competencias de orden superior que puedan ser aplicadas en diferentes contextos, tanto en el mundo laboral como en el personal.

Es nuestra tarea como futuros docentes prepararnos cada vez mas para el logro de las competencias que queremos adquirir, y así poder transmitirlas a nuestros alumnos.

El Arte es una actividad social, que se hace presente en nuestra vida cotidiana y nos ayuda a diferenciarnos del resto de los seres vivos porque somos quienes podemos crearlo y disfrutarlo.

La actividad artística, múltiple e integradora, tiene distintas funciones en diversas culturas, épocas históricas y grupos sociales, lograr comunión, producir armonía en la personalidad, dar placer, reflejar la vida y la realidad, reflejar conflictos internos o sociales, estructurar la moral y desarrollar la capacidad creadora, base de todo nuevo descubrimiento científico que ayuda a satisfacer y mejorar la subsistencia.

De ahí es de donde viene la importancia de introducir el arte desde edades preescolares de manera que mediante los alumnos se desarrollen, adquieran también todos los beneficios que el arte puede brindarles.

**Desarrollo**

En este semestre nos enfocamos en aplicar lo aprendido en el ciclo anterior, después de haber adquiriendo conocimientos teóricos, practicamos los bailes qué se realizan alrededor del mundo, tanto en los estados de México como en algunos otros países.

Esto investigando elementos de cada uno, como su escudo, destacando las características principales de este, también la situación limítrofe en donde veíamos el mapa, también la hidrografía, qué se refiere a los lagos, presas y mares qué se encuentren allí, geografía qué se relaciona con el territorio, flora y fauna para ver la vegetación y animales, así como museografía para conocer la cultura del estado, y por último pero no menos importante vimos una danza o baile típico, incluyendo la música que se utiliza, la vestimenta, la coreografía y algunos otros aspectos, para después aprender los pasos y realizarlos.

Entre algunos otros, investigamos sobre Aguascalientes con las bordadoras, Yucatán con las mestizas, Tabasco con danza de comales en la primera monografía.

Dentro de la unidad dos abarcamos a Nuevo León con la flor y Oaxaca con la Flor de piña, así como Guanajuato con danza de paloteros.

Por último Chiapas con la danza de parachicos, Estado de México y su danza de concheros, Coahuila chiquito cruz y Baja California con rodeo.

Todos los humanos somos parte de la construcción del porvenir, por eso es importante que desde niños se pueda desarrollar estas capacidades por lo que se debe buscar una educación más integral para ellos, con estrategias diferentes en las que puedan aprender mejor. Es ahí donde se incorpora la educación artística en la escuela básica, sin embargo, las investigaciones han arrojado que en nuestro país son todavía insuficientes los recursos para ello, ya que hay barreras como la ausencia de maestros especializados, ambiente escolar rígido, etcétera. Por ello es importante que como futuros docentes nos preparemos para desarrollar estas habilidades en nuestros alumnos, de esta manera, como evidencia de unidad realizamos un baile que ayudara a fortalecer esta área, cada equipo trabajó con lo que le fue asignado y así todos pudimos aprender de ello. Y de esta manera lo entrelazamos con la siguiente unidad titulada “La práctica de la danza como parte del desarrollo cultural, cognitivo, emocional y físico en los niños y las niñas del preescolar” en donde relacionamos el arte con la educación y entendimos que muchas veces no es considerada en nuestro sistema educativo como una actividad apropiada para el desarrollo de los aprendizajes en el aula ya que la mayoría de las personas creen que la creatividad o la creación es un “don” son innato o heredado cuando en realidad todos los seres humanos poseemos capacidad para la creación. Es así como en el transcurso de esta unidad realizamos también representaciones artísticas de bailes y cuentos en donde nuevamente aprendimos de nuestras compañeras.

Y la unidad 3 “Planeación de actividades de expresión cultural”, fue un trabajo en el que enlazamos al maestro como conductor del arte y coincidimos en que el papel del docente de educación artística es despertar emociones y rescatar las que se han perdido en los niños, debemos brindarle al alumno una vía para el autodescubrimiento, la experimentación y el trabajo de su creatividad, por ello se destaca la importancia del arte dentro de las funciones expresivas y comunicativas tanto para el individuo como para la sociedad, formando en ellos la interculturalidad la cual pretende lograr que sean comprender los problemas que afectan a nuestra sociedad, analizar y valorar las informaciones que cada día nos llegan.

Para lograr esto, debemos ser capaces de proponer situaciones educativas que potencien el desarrollo del juicio ético de los estudiantes, que les haga ver la riqueza que supone "lo distinto" , les permita reflexionar sobre lo que piensan de su sociedad.

**Conclusiones**

La educación artística en el preescolar es una herramienta que permite a los docentes enseñar de formas mas didácticas, por lo que son divertidas para los niños. En relación con la práctica se puede decir que cuando hacemos actividades a partir de las artes, los niños se interesan más en ellas y disfrutan el hecho de realizarlas. Como se menciona en las lecturas que vimos a lo largo el semestre. Es importante que, desde ahora, en nuestra formación como docentes, tomemos en cuenta esta área de desarrollo personal y social, y que la incluyamos cada vez mas dentro de nuestras planeaciones, favoreciendo nuestro trabajo y también el de nuestros alumnos.

Debemos reconocer también la importancia del uso de materiales didácticos pertinentes a cada situación, ya que son el centro de atención de los alumnos al desenvolverse en las actividades y con el que ellos decidirán si están interesados o no. Esto se demuestra dentro de las aulas del preescolar en donde siempre es importante lo visual para despertar la curiosidad e imaginación en los alumnos, por supuesto, este no debe ser forzosamente difícil de conseguir o caro, sino que pueden utilizarse materiales reciclables que los propios alumnos fabriquen, haciendo así más interesante la actividad. Es necesario recordar esto porque el área de oportunidad mas grande en las practicas realizadas, es el uso de materiales debido a que los niños necesitan manipular objetos y realizarlos para aprender de una mejor manera.

Para cerrar, debemos tomar en cuenta que, los niños desarrollan habilidades a través del arte, de ahí la importancia de introducir en ellos esta disciplina y sus distintas ramas, de forma que puedan hacerlo desde temprana edad y su perspectiva de arte sea la óptima.

