



**REFLEXION DE**  
**NUESTRAS UNIDADES**  
**DANZA**

# DANZA

**El término danza ha sido utilizado para designar diferentes conceptos e ideas siendo difícil la adopción de un único significado que describa con rigor la globalidad del término.**

**Son múltiples las acepciones asociadas a la palabra danza, algunas de ellas como pueden ser técnica o coreografía se encuentran más cercanas al extremo pragmático del término.**

**Otras, como son creación corporal, arte, lenguaje corporal, se polarizan hacia el sentido más expresivo o estético del concepto.**

**La palabra danza aparece con frecuencia vinculada o relacionada con la palabra baile e incluso en numerosas ocasiones ambos términos han sido utilizados para designar la misma realidad o alternan el valor sígnico de significante y significado mutuamente**

**Profundizar en los diferentes ámbitos y dimensiones del mismo. Coincidiendo con la traducción del sánscrito de la palabra danza por «anhelo de vivir» y traspasando los límites de la actividad exclusivamente corporal, algunos autores destacan en primer lugar el aspecto expresivo y afectivo de la misma.**

# **DANZA Y EDUCACIÓN**

**Aunque la presencia e importancia de la danza en los diferentes ámbitos sociales y culturales es un hecho constatado a lo largo de la historia, el alcance y repercusión que tuvo en el ámbito educativo no fue muy generoso y prolífero, siendo necesario esperar hasta la llegada del siglo pasado para poder advertir**

**Los primeros intentos importantes,  
bien teóricos o prácticos, de  
pensadores, pedagogos y bailarines  
que propugnaban la inclusión de la  
danza como parte indispensable en  
la formación integral del niño.**