

~ REPORTE ~

"Antes de empezar: ¿Qué hipótesis tiene la niñez acerca de la escritura?" de Miriam Nemoursky, en

Sobre la enseñanza del lenguaje escrito

- Emilia Ferreiro plantea la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

1er nivel: los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. Distinguen 2 características: arbitrarias (no producen la forma de objetos) y están ordenados de modo lineal y linealidad. A medida que avanzan en este nivel establecen exigencias cuantitativas (letras de una palabra) y cualitativas (variaciones entre letras) **Principios organizadores**

2do nivel: no analizan la pauta sonora de la palabra sino que operan con el signo lingüístico en su totalidad. El avance en los aspectos cuantitativos no corresponde paso a paso con el respectivo a los aspectos cualitativos. Se retroalimentan y no avanzan al unísono.

3er nivel: comienzan a establecer relación entre aspectos sonoros y gráficos de la escritura, mediante tres métodos evolutivos sucesivos:

La hipótesis silábica: 1 letra para cada sílaba. La letra ^{que} se usa para representar a cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional de ésta.

OIEURSAM
Tigres mariano al cole
LBR
Hormigas
moscas
ERA
mosaicos
EUS
lucalachas
IVED
caracoles
DAMEL (Soñis)

CEJUBA
CAPRECUITA ROSA
EALJNE (EUA)
ERASÉ UNA VEZ (APERUSNA)
SAREFOCES DABAK CARASPIA
SU MANA LÚ DIO QUE HABE UNA CAMASA CON DUCES PARA SU ABUEITA
CEJASINO DE OJ
CARBUJA SE LINDA CON LOBO
GODALYAFES
ARONCE VAS LE DIO EL LOBO
IRULE DRARA F
Y LAFUS (CUBIENDO PARA GAMBELA)
JOTAAH JAL E JPAE KUARPA SÓPOPO
SE COMO LA ABUELA Y LA FUECITA EN UN CREAR DE LAS SAKU + LOMATÓ

escribe
silábicamente
y la letra
para
representar
cada
sílaba...

Gráficas usadas son simi- letras

Almudena (Soñis)

No guardan relación con el valor convencional de cada letra está de acuerdo con el valor sonoro convencional.

La hipótesis silábico-alfabética: oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido. Es un periodo de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas, por ello las escrituras presentan sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.

La hipótesis alfabética: cada letra representa un sonido. Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas.

Escritura Noelia (5 años)

TECIE POMUXO

TE QUIERO MUCHO

Los maestros se refieren a ciertas producciones escritas que son representativas de las etapas iniciales del proceso de alfabetización con frases como: "esque aún no sabe escribir", o cuando para comentar una producción escrita por un niño que está en nivel alfabético, señalan: "ya escribe bien".