

27 Feb
2023

ANTES DE EMPEZAR:

¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?

Al comienzo del primer nivel, los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. Con esta distinción, los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) y que están ordenados en forma lineal (a diferencia del dibujo).

- La linealidad y la arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños.

▶ La lectura nos comparte la figura 1, que es la escritura de Roberto que tiene 3 años y 6 meses y es tipo así: "mmmmmmmm" y nos menciona que la producción de Roberto dista de semejarse a un dibujo: la linealidad y la arbitrariedad están presentes y destacan como propiedades esenciales que comparte con las escrituras sociales.

▶ Nos comparte la figura 2, que es la escritura de Maite una niña de 4 años y 3 meses y es tipo así: "X4C/D" y menciona que es del mismo nivel que la de Roberto.

aunque utiliza trozos discontinuos. A medida que avanza en este nivel, los niños establecen exigencias cuantitativas (cuántas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (qué variaciones debe haber entre las letras). Ambas exigencias constituyen "dos principios organizadores".

NOTA

Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a la relación entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes.

A partir del tercer nivel los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos ↓

| Hipótesis Silábica | Hipótesis silábico-alfabética | Hipótesis alfabética |
|--|---|----------------------------------|
| Una letra para representar cada sílaba | Oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido. | cada letra representa un sonido. |

Esquema del proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

| | | | |
|------------------------|-------------|-------------|--------------|
| Aspectos Cuantitativos | Sin control | con control | Hiposilábico |
|------------------------|-------------|-------------|--------------|

| | | | |
|-----------------------|---|--|--|
| Aspectos Cualitativos | Sin diferenciación <ul style="list-style-type: none">• Trazo continuo• Trazos discontinuos | Sin diferenciación <ul style="list-style-type: none">• Grafías• Simil-letras• Letras | |
|-----------------------|---|--|--|

Por supuesto, para avanzar a través de los niveles señalados es necesario que las situaciones didácticas lo propicien, y de eso se trata: de contribuir, desde la institución escolar, también al aprendizaje del sistema de escritura mediante la producción e interpretación de textos. Ahora bien, los niveles reseñados no necesariamente guardan relación con la edad cronológica, es decir, puede haber sujetos más pequeños que presenten escrituras más evolucionadas desde el punto de vista del sistema de escritura que las que producen algunos sujetos de mayor edad, pues la evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura y con usuarios de la escritura convencional en cuestión en que analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista.