

NIVELES

DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL DIBUJO Y LA LECTURA



PRIMER NIVEL

Los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica (el dibujo y la escritura) con esto los niños reconocen muy rápido dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura

Segundo Nivel

Los niños no analizan el sonico de la palabra sino el signo lingüístico en su totalidad y no admiten que dos escrituras iguales pueden servir para diferentes motivos.

TERCER NIVEL

Establecen relación entre los aspectos gráficos y sonoros de la escritura mediante tres modos:

Hipotesis silábica: Una letra para representar cada sílaba

Hipotesis silábico-alfabética: Una letra para cada palabra y una palabra para cada letra

Hipotesis alfabética: Cada letra representa un sonido

