

Título

Antes de empezar ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?

Al comienzo del primer nivel los infantes buscan reconocer los modos básicos de gráficos

• **DIBUJO** permite reflejar a los infantes su comprensión del mundo y de la realidad y limitan a reproducir los movimientos de la mano

• **ESCRITURA** permite exteriorizar la imaginación de los infantes; esto es un acto de libertad

Formas arbitrarias en el sistema de escritura es debido a que los letras no producen la forma de los objetos porque están ordenados de modo lineal

• **ESCRITURA de MATE** los infantes a medida de que avanzan establecen exigencias cuantitativas y exigencias cualitativas (constituyen dos principios organizadores); esto mismo lleva a la construcción de modos de diferenciar escrituras

• **ESCRITURA de LAURA** clara diferencia entre las grafías; además ya comienzan a ser semi-letras o letras aunque no obtiene control sobre la cantidad de grafías

Partir del tercer nivel los niños comienzan a relacionar entre aspectos sonoros y aspectos gráficos de la escritura por medio de tres modos evolutivos sucesivos por lo que comienza por

HIPÓTESIS SILÁBICA una letra para representar cada sílaba

HIPÓTESIS SILÁBICA-ALFABÉTICA oscila entre la letra para cada sílaba y una letra para un sonido

• **OSCILA** mover alternativamente o variar de modo alterno

HIPÓTESIS ALFABÉTICA cada letra representa un sonido

Elementos evolutivos del aprendizaje del sistema de escritura (esquema de referencia)

ASPECTOS CUANTITATIVOS **ASPECTOS CUALITATIVOS**

UN CONTROL HIP. SILÁBICA SIN DIFERENCIACIÓN GRAFÍAS **PRINCIPIO** PROCESO DE APRENDIZAJE

UN CONTROL ALFABÉTICA TRAZO CONTINUO LETRAS **PRINCIPIO** DEL SISTEMA DE ESCRITURA