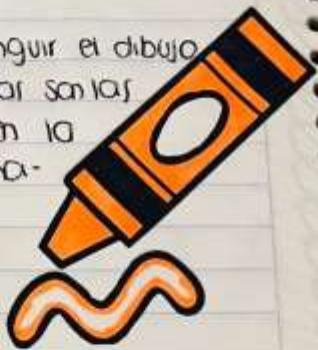


**Antes de empezar:**  
¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?

Febrero 2023

Miriam NEMIROVSKY, nos introduce a uno resumen que hace énfasis en como es que los niños inician el proceso de alfabetización. De esta manera Emilia Ferreiro plantea tres niveles de carácter sucesivo en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

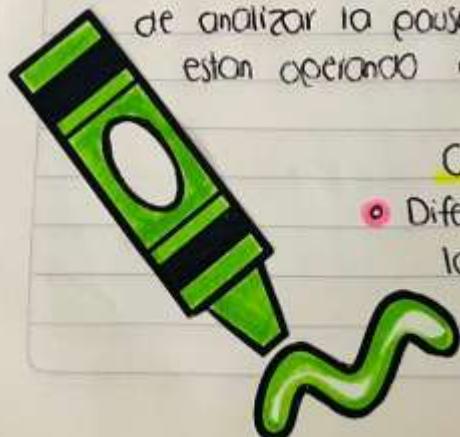
**A) Primer nivel.**, los niños buscan criterios para distinguir el dibujo y la escritura. Aparecen los dos características, unas son las **fórmas arbitrarias**, es decir las letras no reproducen la forma de los objetos y que se encuentran ordenadas en modo **lineal**.



**B) Segundo nivel.**, los niños utilizan exigencias **cuantitativas**, que hace referencia a cuantas letras debe tener como mínimo una palabra mientras que las exigencias **cualitativas** son las variaciones que hay entre las letras.

Tanto las variaciones cualitativas y cuantitativas llevan a la construcción de modos de diferenciación entre escrituras.

Por otro lado en este nivel los niños no tienen la capacidad de analizar la pausa sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad.



#### Cualitativo

- Diferenciación entre las grafías.

#### Cuantitativo

- control de la cantidad de grafías utilizadas

Febrero 2023

c) Tercer nivel, los niños establecen relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, a través de tres modos evolutivos sucesivos.

1) Hipótesis silábica, consiste en una letra para representar cada sílaba. El control está centrado en los aspectos cuantitativos y de manera progresiva, la letra que se usa para representar cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra.

2) Hipótesis silábico - alfabetico, una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido. Es un periodo en el que se mantienen y cuestionan las relaciones silábicas.

3) Hipótesis alfabetica, cada letra, aquí las escrituras de los niños presentan todos los características del sistema convencional pero sin reglas ortográficas.

• Para que estos niveles sean fructíferos es necesario que las situaciones didácticas lo propicien. También depende de las oportunidades que tienen los niños para interactuar con la escritura.

Autora: Miriam  
Nemirovsky.

