

Lunes/27/023

R e p o r t e

L e c t u r a

Tema: Que hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura.

Autora: **Miriam Nemirovsky.**

Los niños cada uno escribe a su manera cuando se inician en este proceso de la escritura Emilia Ferreiro plantea 3 niveles sucesivos en el aprendizaje de la escritura en el Primer nivel = los niños buscan diversos modos para la representación gráfica: el dibujo y la escritura aquí se identifican las características básicas que son: las formas arbitrarias donde los niños hacen del modo lineal

Lores/27/023

La forma de los objetos

⊙ Ejemplo: niño de 3 años, 3 meses

El Gato

habia un gato que comia

patones y pajaros.

- aquí su representación es lineal y arbitraria (escritura de chorizo)

⊙ ejemplo: niño de 4 años 3 meses
Este niño utiliza dibujos y en sus representaciones (garabatos

mi mamá me lleva

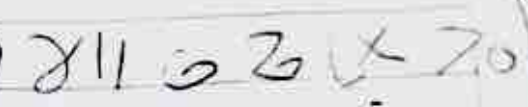
o la escuela y luego va por mi.

- aquí el niño no sabe cuántas letras lleva cada palabra escribe lo que se le ocurre.

Cursos / 21 / 023

En el segundo nivel = son escrituras diferenciadas, los niños aún no hacen una relación sonora con cada letra, ni cuantas grafías lleva cada palabra, su ~~concepción~~ utilización es un todo, aún no hacen diferencias, como en los anuncios se guían por el dibujo, allí dice Coca Cola, pero no diferencian que para decir Coca Cola se utilizan 2 palabras y que cada palabra tiene 4 letras, solo predicen por la imagen.

- Niño de 4 años 6 meses viene pidiendo que escriba

Coca Cola → 
" Palabra " representación
gráfica con control
de cantidad
Utilizando pseudolettras

② Hay niños que se fijan en el tamaño de los objetos más a los 4 años (6 meses)

X X L O C S R / 2
Vibora

Pollo

② niño sin diferenciación y sin control de la cantidad.

vibora

② niño 4 años (6 meses)

② niño con diferenciación y con control de la cantidad

2 7 0 7
vibora

lunes 27. 023

② En el tercer nivel - Los niños empiezan a tener una relación sonora con cada letra, sobre todo con las vocales y las letras de su nombre. a esto se le llama correspondencia grafofonética, donde se observan tres modos evolutivos: el niño se encuentra a una edad de 5 años hipótesis silábica = a cada letra le da valor de sílaba.

Ejemplo: aquí el niño combina las vocales con las consonantes que va aprendiendo.

Cama \rightarrow ca ma

③ hipótesis silábica \rightarrow alfabético = a veces le da valor alfabético

Sala \rightarrow sa la \rightarrow alfabético
silábico

• aquí el niño está en proceso de pasar de silábico \rightarrow alfabético

June 21 023

② Hipótesis alfabética: a cada letra le da el valor fonoro que corresponde

Camisa
ca mi sa

Obs. aquí el niño ya logra la escritura al escribir y leer.

• El niño de 5 años 8 meses llegando a los 6 años ya puede copiar, hacer los dictados de palabras y enunciados cortos con sílabas directas como: Consonante — vocal

* Palabras

ca ma — sa la — ra ma — pe ro

* Enunciados

La — ma ma — la va

Ti to — co me — ta co

Lunes 27 023

El niño de 6 años en adelante ya logra la escritura y lectura alfabética convencional, se autocorrigen cuando se equivocan iniciándose en el uso ortográfico y en el manejo de la diéresis.

mera = Silaba directa
Consonante — vocal

alto = Silaba trabada
consonante — consonante — vocal

trapo = Silaba ~~trabada~~ compuesta
consonante — consonante — vocal

soldado = Silaba compuesta
consonante — vocal — consonante

fren = Silaba mixta
trabada y compuesta

cuatro = diptongo
dos vocales juntas

cuatemo = triptongo.

lunes 27 023

③ El manejo de todos los tipos de palabras dentro de las palabras es el uso convencional de la escritura para luego

- Pasar al ortográfico de que hay letras que tienen 2 sonidos como: /c/ a - o - u
/c/ e - i

/b/v/

- Para luego pasar al uso de los signos ortográficos el punto, coma, dos puntos, etc.