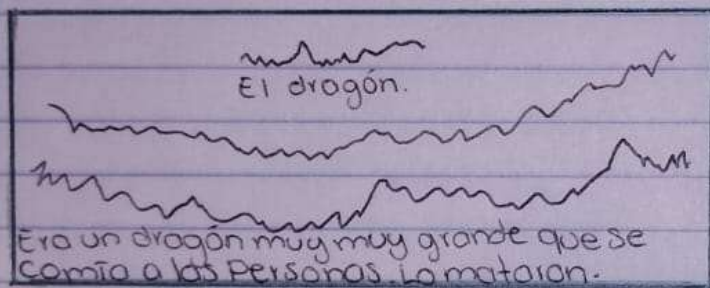


Niveles de conceptualización del dibujo, la escritura y la lectura:

27 02 23

* ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del Sistema de escritura? *

Desde el punto de vista y los estudios de Myriam Nemirovsky, nos dice que al comienzo del **primer nivel**, los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura, de esta manera el niño se va introduciendo a la escritura de una manera inconsciente, usando las imágenes con textos alineados para descifrar el mensaje aún sin tener desarrollada la lectura, por ejemplo:



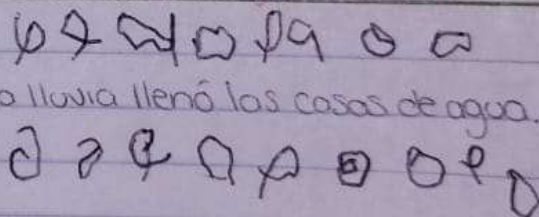
Se puede observar la linealidad y la a bitravedad que se hacen presentes y destacan. Por otro lado el trazo continuo caracteriza su producción.

(3 años y 6 meses)

La escritura que se muestra aquí es del mismo nivel que la anterior, aunque utiliza trazos discontinuos.

En el **segundo nivel** el control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas.

(4 años y 3 meses)



De tanto llover el agua subió a las casas.

Aspectos	Sin	Con	Hip.	Sil/AlFB	Alfabética.
Cuantitativos	Control	Control	Silábica		

Aspectos	Sin diferenciación.	Con diferenciación	Sin val. sonora	Con. val. sonora
Cualitativos	- Trazo continuo	- Grafías	- Simil letras	- Letras convencionales.
	- Trazos discontinuos	- Letras.		

A partir del tercer nivel los niños empiezan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura.