

27/febrero/2023

"Antes de empezar: ¿qué hipótesis tiene la niñez acerca del sistema de escritura?"

- Miriam Nemirovsky

Esta lectura trata sobre aspectos vinculados con la enseñanza de la lectura y de la escritura, es decir, cómo escriben los niños al inicio del proceso de alfabetización, de igual manera en la lectura se incorporan algunos comentarios de Emilia Ferreiro, en donde plantea la existencia de 3 niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

En el **primer nivel**, los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura, y con esta distinción los niños reconocen de manera rápida dos características básicas de cualquier sistema de escritura: las formas son arbitrarias y que están ordenadas de modo lineal. A medida que los niños avanzan, establecen exigencias cuantitativas y cualitativas.

Dentro del **segundo nivel**, los niños no analizan la pauta sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en totalidad. Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a las relaciones entre palabras, y con esto, los niños no admiten que dos escrituras iguales pueden servir para decir cosas diferentes, así mismo se dice que un niño puede escribir sin control sobre la cantidad de grafías (cuantitativo) y con diferenciación de las mismas (cualitativo), y también cabe la posibilidad de que lo haga con control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación entre grafías.

En el tercer nivel, los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y gráficos de la escritura, por medio de tres modos evolutivos sucesivos:

- la hipótesis silábica
- la hipótesis silábico-alfabética
- la hipótesis alfabética

La hipótesis silábica (una letra para representar a cada sílaba), implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba, incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra.

La hipótesis silábico-alfabética (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido), y es un período de transición en el que se mantienen y se cuestionan las relaciones silábicas, es por esto que las escrituras presentan sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.

La hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido) implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas.

Aspectos

cuantitativos:

- sin control
- con control
- hip. silábica
- sil / alfab.
- alfabética

Aspectos

cualitativos:

- sin diferenciación
- con diferenciación
- sin valor sonoro convencional
- con valor sonoro convencional