

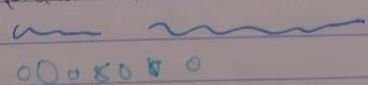


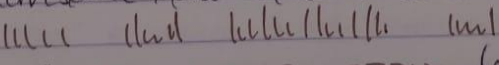
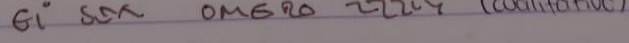
Lunes
27 02 23

Antes de empezar: ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?

Miriam Nemirovsky

Es necesario hacer previamente una reseña de como escriben los niños al inicio del proceso de alfabetización. Emilia Ferrero plantea la existencia de 3 niveles sucesivos en el aprendizaje del sistema de escritura.

En el primer nivel los niños buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: **el dibujo y la escritura**. La linealidad y la arbitrariedad (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) de las formas son las 2 características que aparecen tempranamente en las producciones escritas de los niños. Ej. 

En el segundo nivel los niños no están analizando preferencialmente la forma sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad (significado y significantes juntos). El avance en los aspectos cuantitativos no corresponde, paso a paso al de los aspectos cualitativos. Ej. 
Ej.  (cualitativo)

En el 3er nivel, los niños empiezan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante los **3 modos evolutivos sucesivos**:

La hipótesis silábica: Una letra para representar cada sílaba. El control está centrado en los aspectos cuantitativos y progresivamente, la letra que se usa para representar cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional de esta.

La hipótesis silábico-alfabética: (Oculta entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido); las escrituras incluyen sílabas presentadas con una única letra y otras con más de una letra.

La hipótesis alfabética: (Cada letra representa un sonido). Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas.

La evolución está determinada por las oportunidades que los niños tienen de interactuar con la escritura y con usuarios de la escritura convencional en situaciones en que analicen, reflexionen, contrasten, verifiquen y cuestionen sus propios puntos de vista; los niveles reseñados no necesariamente guardan relación con la edad cronológica.

El hecho de aceptar que existen niveles previos al uso del sistema convencional de escritura es un gran cambio respecto de las conceptualizaciones precedentes y hace necesario un esfuerzo constante por parte de los maestros para lograr una auténtica reconceptualización.