

27-Febrero-23

Melanny Jaqueline Nava Herrera

Antes de empezar : ¿qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?

En la enseñanza de la lectura y escritura es necesario conocer como escriben los niños al inicio del proceso de alfabetización debido a que sus escrituras se caracterizan por no ajustarse al sistema de escritura socialmente establecido más bien escriben a su manera.

Emilia Ferreiro plante la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

Primer nivel: En el los niños buscan criterios para distinguir entre los modos de representación gráfica como el dibujo y la escritura. Con esto los niños ya reconocen las características del sistema de escritura: las formas arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) y que están ordenadas de modo lineal.

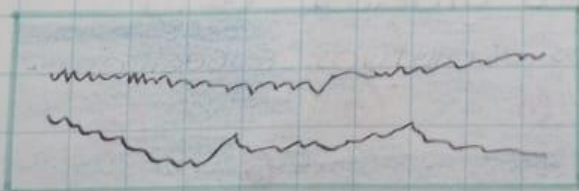


Fig. 1. Roberto (3.6 años)
Se asemeja a un dibujo: la linealidad y arbitrariedad

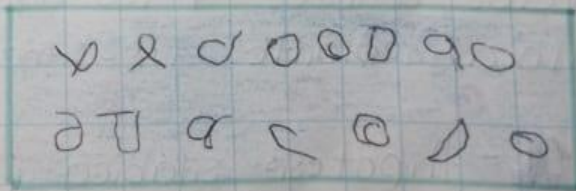


Fig. 2. Maite (4.3 años)
• Utiliza trazos discontinuos.
• Establecen exigencias cuantitativas

Segundo nivel:

Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a las relaciones entre palabras, y los niños no admiten que dos escrituras iguales pueden servir para decir cosas diferentes.

En este momento, los niños no están analizando preferencialmente la pausa sonora de la palabra sino que están operando el signo lingüístico en su totalidad (significado y significante juntos).

Un niño puede escribir sin control sobre la cantidad de grafías y con diferenciación de estas, como también puede que lo haga con control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación entre grafías.

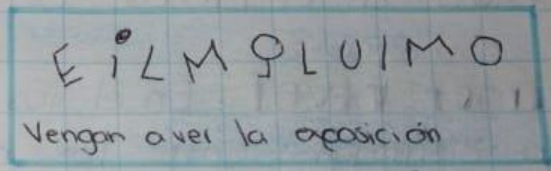
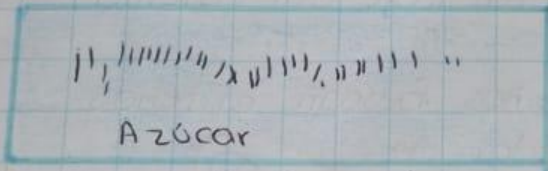


Fig. 3. Alberto (4.11 años)
Tiene control cuantitativo pero no cualitativo.

Fig. 4. (4.5 años) Laura
Diferenciación en aspecto cualitativo no tiene control cuantitativo

Tercer nivel:

Los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos:

1- Hipótesis silábica

2- Silábico-Alfabético

3- Alfabético

Hipótesis silábica

O I E U R S A M

Traer mañana al cole

(Una letra para cada sílaba)
El control está centrado en los aspectos cuantitativos, y progresivamente la letra que se usa para representar cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional.

Fig. 5. Daniel (5 años)
Se ajusta la hipótesis silábica pero no guardan relación con el valor sonoro.

(Oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido)

Las escrituras incluyen sílabas representadas con una única letra y otras con más de una letra.

Hipótesis silábico-alfabética

S E A S E E C U L O T U O A E A A S

Sentarse en círculo y uno sale atrás

Fig. 7. Alvaro (5.8 años).

Hipótesis alfabética

T E C I E R O M U X O

Te quiero mucho.

(Cada letra representa un sonido)
Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas.

Fig. 8 Noelia (5 años).

Bibliografía: Antes de empezar ¿que hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?
Miriam Nemirovsky.