



# La incomodidad en la formación docente continua

Vanessa Meritxell Gil Rodríguez  
3°C



- ✓ La formación inicial no es solo una etapa, es importante pues empieza la apropiación de conocimientos para el desarrollo de capacidades para el ejercicio profesional.
- ✓ La educación en nivel superior primero se configuró de dos años y medio, después de cuatro años, incorporándose diversas transformaciones que permiten un posicionamiento para una formación profesional.
- ✓ Pese a lo anterior aun hay faltas en la preparación, pero aun así se aceptan en el mundo laboral las necesidades de una actualización permanente.
- ✓ Habla de afirmaciones construidas gracias a la experiencia pero también menciona el caso contrario cuando se esta pasando por malestares no se hace saber, si no que solo hay verdades inamovibles que obturan cualquier posibilidad de abrir a otra mirada y realización



# para superar representaciones que disocian el desarrollo profesional

01

Aceptar como punto de partida la incompletud de la formación inicial; que no solo basta la acumulación de años en que se ejerce

03

Reconocer la incompletud de la formación y aceptar la necesidad de mantener un proceso formativo

02

La aceptación de la sensación de incomodidad que suele expresarse como el fastidio de una tarea nunca terminada

04

Se debe aceptar que a veces no resulta confortable la formación continua





- Al repasar los saberes propios del educar, Graciela Frigerio identifica algunos calificándolos como: saberes a compartir, saberes felizmente incompletos, saberes tenebrosos y obstaculizantes, saberes a ignorar, saberes a desaprender



- Con esto se sostiene una perspectiva para el ejercicio docente se agregan calificativos como mutua, colectiva, ya que son procesos formativos compartidos en diálogos e interacciones

- Habla también sobre los contextos en los que se encuentran los edificios escolares cerrados y continuidad pedagógica en virtualidad. Esto dice que se concentraban primordialmente en herramientas virtuales, implementado así los maestros escenarios en lo que fueron incorporando componentes tecnológicos.

