

**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR LAS EMOCIONES EN UN  
GRUPO DE PRIMERO DE PREESCOLAR**

**PRESENTADO POR:**

**ROSA MARÍA SANCHEZ GARCÍA**

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ASESOR:**

**SILVIA ERIKA SAGAHÓN SOLÍS**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**MARZO 2022**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**



**EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR LAS EMOCIONES EN UN  
GRUPO DE PRIMERO DE PREESCOLAR**

**PRESENTADO POR:**

**ROSA MARÍA SANCHEZ GARCÍA**

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ASESOR:**

**SILVIA ERIKA SAGAHÓN SOLÍS**

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA**

**MARZO 2022**

## **Intención**

Actualmente, en la educación básica se busca la constante evolución para responder a las características de la sociedad en que se está inmerso, al atender el desarrollo de los seres humanos y contribuir el desarrollo habilidades de tipo cognitivo, físico, social y afectivo para poder participar plena, activa, creativa y responsablemente a las tareas que nos tocan como sociedad; es la educación preescolar “Una época de grandes avances en todas las áreas, los niños atraviesan un crecimiento de iniciativa que los lleva a querer proponer cosas y tomar decisiones por sí mismos”(Villanueva, 2011, p.4) esto se ve reflejado dentro de aulas de clase donde los alumnos comienzan a explorar por primera vez experiencias que les traen aprendizajes, buscan realizar de manera individual ciertas rutinas y desenvolverse de manera autónoma en su salón de clase.

Dentro del plan y programa de estudio de la licenciatura en Educación Preescolar, en últimos semestres se realizan tres actividades fundamentales: las prácticas intensivas en condiciones más reales de trabajo, el seminario de análisis del trabajo docente y la elaboración del documento de titulación, el cual toma como base la intervención en jardines de preescolar pues “La práctica no es algo que exista por sí mismo, no es independiente del sujeto y no está al margen de su realidad social.” (Mercado Cruz, 2013, p.59), es con ella que se complementa la información obtenida teóricamente en aulas de la escuela normal, los contenidos curriculares de cursos y seminarios, los cuales proporcionan de esta manera las propuestas de mejora, innovación o perfeccionamiento de la docencia.

Desde el segundo semestre de licenciatura tuve la oportunidad de asistir a diversas jornadas de práctica en varios jardines de niños, en un inicio solamente como observadora, no llegué a realizar ayudantía, pues se vio afectada por la pandemia por Covid-19, mis primeras prácticas fueron en línea, no fue hasta tercer año que asistí a un jardín de niños de manera presencial aunque no fue lo mismo porque se contaban con varias restricciones, entre ellos el aforo de asistencia, siempre se contó con constante evaluación de parte de las docentes titulares y los docentes de la normal encargados de observarnos, al integrarme en el jardín de prácticas asignado para cuarto año observe con mayor claridad la importancia que tiene el transformar continuamente las estrategias que se aplican en el aula, nuestra actitud con los niños, docentes, equipo de práctica y padres de familia, para que mediante la evaluación y retroalimentación que se nos proporciona realizar una reflexión sobre lo que se realiza y lo que podemos cambiar para mejorar el desempeño que se tiene en el aula y dar lo mejor de cada una, para con los niños, cumplir con el compromiso de educarlos y formarlos de la mejor manera posible.

Como futuras educadoras es importante educar a partir de valores al favorecer las habilidades y actitudes de los alumnos; durante la estancia en la primera jornada de práctica profesional llevada a cabo en el jardín de niños Europa al inicio del ciclo escolar en primer grado se observó que los alumnos enfrentaban dificultades para identificar sus emociones lo que trae como consecuencia que no se cuente con habilidad social que permitan un ambiente de convivencia dentro del aula; se eligió como problemática el cómo lograr que los niños identifiquen sus emociones dentro del aula, pues son importantes para lograr un ambiente de aprendizaje basado en la integración y colaboración entre alumnos al buscar un equilibrio entre lo que sienten y cómo reaccionan a ello, ya que como lo menciona el programa de aprendizajes clave es “Mediante el desarrollo y la puesta en práctica de habilidades para la identificación y regulación

de las emociones, los estudiantes obtienen mejores resultados en los aprendizajes”(Secretaría de Educación Pública, 2017, p.117) se busca que al implementar el plan de acción construya en los niños habilidades socioemocionales, por lo que para atender esta problemática detectada se eligió la modalidad de informe de prácticas profesionales la cual consiste en la elaboración de un documento basado en la reflexión y el análisis del proceso de intervención que se llevara a cabo en la jornada de práctica, se describen acciones, estrategias, procedimientos que se llevarán a cabo con la finalidad de transformar aspectos dentro del aula.

Dependerá de las experiencias de aprendizaje que se les ofrecen a los niños en sus primeros años formativos, las actitudes de ellos hacia los demás, es por eso que se deben implementar actividades que desarrollen en ellos habilidades que les permitan desenvolverse como ser social, partiendo de la educación emocional en los niños, se trabajara desde el aula, al orientar como docentes que se logre desarrollar en ellos actitudes positivas mediante estrategias que permitan en un inicio su correcta identificación para después ponerlo en práctica en situaciones tanto dentro como fuera del aula.

Se tomará como problemática la pregunta *¿Cómo lograr que los niños en etapa preescolar identifiquen emociones para mejorar el ambiente del aula?* Por lo que se elige trabajar la identificación de emociones vinculándolo con la competencia *Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio*, está cuenta con tres unidades que parten de la elaboración de diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como

las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes, busca seleccionar estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes y construir escenarios y experiencias de aprendizaje mediante diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

Al elegir esta competencia se busca la realización de planeaciones que integren los diversos factores al relacionar lo abordado en el programa de estudio con los espacios de aprendizajes que se favorecerán, se parte del diagnóstico el cual se realizó de manera colectiva en el jardín donde se adecuaron las actividades a cada grupo, se rescató el nivel en que se encuentra cada alumno, además de sus intereses, durante la práctica intensiva se aplicaran actividades que puedan desarrollar no solo el intelecto del niño, también su lado físico, social y emocional con ayuda de material adecuado a su edad, que resulte atractivo, que sea variado lo cual permita trabajar diversidad de actividades, como estudiante normalista se busca mejorar las estrategias aplicadas para poder incluir a la totalidad de alumnos que forman el grupo de primer grado de preescolar, pues en ocasiones es complicado el diversificar la planeación para alumnos que aprenden de una manera diferente o que tienen alguna condición que no les permite trabajar al mismo ritmo de los demás.

Es de gran importancia que la práctica llevada a cabo en jardín de niños sea retroalimentada con ayuda de la maestra titular y la docente de aprendizaje en el servicio en visitas de observación, pues nos apoyan en la observación de las áreas de oportunidad y fortalezas que se tienen en la aplicación de cada una de las actividades a ejecutar en el día a día, pues es con esta información la que nos permite mejorar cada una de las estrategias que se

aplican, para lograr alcanzar los aprendizajes con éxito en la mayor cantidad posible de los alumnos, de esta manera mejorar nuestro desempeño como futuras docentes.

Por lo tanto, mis compromisos como responsable de la práctica profesional son el ser comprometida con el papel como practicante dentro del jardín de niños, fomentar el diálogo al con la educadora titular del grupo, la maestra de aprendizaje en el servicio, el equipo de práctica, padres de familia y demás actores del proceso educativo, organización que me permita realizar las diversas actividades solicitadas durante el último año de la licenciatura, desarrollar un pensamiento reflexivo sobre lo realizado para identificar posibles áreas de oportunidad y fortalezas para después mejorar en cuanto a mi desempeño y actuar en todo momento con la mejor actitud con valores como el respeto, responsabilidad y tolerancia ante las situaciones de descontrol que se tienen en el aula al mostrar los alumnos comportamientos de expresión intensa de emociones, actuar con paciencia para de esta manera guiarlos a que puedan reconocer estas emociones y aprendan a manejarlas.

Durante las jornadas en el jardín de práctica me enfrenté a problemas como lo son la carga emocional que tiene la labor docente; me pude dar cuenta lo importante que es el tener una correcta salud mental para lograr llevar de manera más tranquila la carga de trabajo que implica el último semestre de la licenciatura, en el cual se realizan las prácticas intensivas, en caso contrario podría interferir en el desempeño en el aula de clase; se dificultó el trabajo colaborativo con padres de familia dado que en su mayoría cuentan con un trabajo que no les permite asistir al jardín de manera constante, en algún momento se prestan a la asistencia y es ahí el momento de diálogo con la docente titular y practicante.

## Diagnóstico

El jardín de niños “Europa” pertenece al nivel de preescolar con clave 05DJN0286W, localizado en la calle Privada 520 del fraccionamiento Europa, al oriente de la ciudad de Saltillo, Coahuila, a sus alrededores hay casa-habitación, es un jardín de organización completa, ubicado en el área urbana; cuenta con los servicios básicos de agua, luz, drenaje, teléfono, internet, cuatro aulas, una dirección, bodega, dos baños, cocina, salón de apoyo, aula de usos múltiples, las cuales cuentan con mobiliario y aire acondicionado.

El personal que forma parte del servicio educativo está conformado por un directivo, cuatro educadoras, dos trabajadores manuales, maestra de educación física, maestro de música, psicóloga, pedagoga y de comunicación; quienes atienden una matrícula de 118 alumnos de entre 3 a 6 años, distribuidos en 4 grupos en un horario de trabajo de 9:00 a 12:00, del cual me fue asignado el grupo de primer grado el cual cuenta con la asistencia de 27 alumnos, de los cuales 17 son niños y 10 niñas.

Al inicio del ciclo escolar en el grupo asignado de 1° A se pudo observar que al ingreso los alumnos no lograban identificar las emociones que sentían por el nuevo ciclo escolar al que se enfrentaban por primera vez, pues reaccionaban de manera intensa ante la situación sin lograr reconocer como es que se sentían, al paso de los días al buscar trabajar resultaba un distractor, pues las condiciones no eran las propensas para lograr avanzar, dado que ignoraban la función que tiene cada una de estas emociones, por lo tanto, no eran capaces de manejarlas.

Al inicio del mes de septiembre el instrumento de diagnóstico, en el apartado correspondiente al área de educación socioemocional se abordaron preguntas sobre diversas situaciones del día a día y como estas los hacían sentir, la mayoría de los alumnos no conocían el nombre de las emociones, inclusive en algunas mencionaban que se sentían bien aun en situaciones que te hacen sentir enojado o triste, así fue como se evaluó que los alumnos no reconocían el nombre tanto de emociones positivas como negativas, además de no contar con la capacidad de un manejo correcto de estas en situaciones que los alteren anímicamente.

Es probable que la falta de conocimiento sobre emociones que tienen los alumnos de primer grado se deba a que su entorno más próximo que son sus padres forman parte de la sociedad trabajadora, no pueden estar al pendiente de los niños en la totalidad de horas al día, por ello son responsables de su cuidado abuelas, tías, hermanas, o familiares cercanos, quienes en ocasiones no conocen la importancia de reforzar los aprendizajes que se les da en la escuela y al no hacerlo se pierden, no logran implementar reglas, pues constantemente no se sienten con el poder de hacerlo, otro factor sería la falta de socialización previa en los niños, debido a la pandemia por Covid-19 se suspendieron actividades que involucraran el estar en contacto con las demás personas, estas medidas aplicaban sobre todo en niños, ellos no conocieron nada más que su casa, si tenían hermanos eran sus compañeros de juego, en caso de no tenerlos estaban completamente solos y en ocasiones acompañados solamente de medios tecnológicos como la televisión o el celular, por lo que al crecer solitariamente no lograron desarrollar en ellos esta socialización por lo que al verse inmersos en un contexto diferente como es el jardín de niños comenzaban sus dificultades para la convivencia con los demás.

Esta situación afecta de manera directa a los niños, pues dificulta su manera de aprender, de relacionarse socialmente con sus compañeros, también a padres e integrantes de su familia quienes se ven afectados por situaciones en las que las emociones intensas de los pequeños ponen a prueba su tolerancia y paciencia, tras ello se buscan en ocasiones soluciones inmediatas al comportamiento del niño, las cuales no siempre son correctas y solo hacen que los niños no logren identificar por qué se sienten de esa manera y no consigan herramientas que les permitan regularlas de una manera correcta, además de docentes quienes no pueden lograr un alcance exitoso de los aprendizajes esperados, pues se dificulta el trabajo al existir situaciones de este tipo, de igual manera afecta a que exista una sana convivencia con compañeros de salón de clases, que no se den lazos de relaciones sanas entre los alumnos, colocándose como un distractor en el logro de los aprendizajes que como grupo se buscan alcanzar.

## Acciones

Es importante darle solución a la problemática detectada, al buscar alcanzar la inteligencia emocional desde la infancia, pues este es un momento clave para permitir un primer acercamiento al conocimiento de las emociones básicas, buscar expresar emociones a través del arte y de la repetición de afirmaciones que les proporcionen sentimientos positivos, tener en cuenta que no se busca evitar situaciones que son difíciles de manejar, sino proporcionar apoyo hacia el comportamiento que se desea fomentar hasta que los niños puedan manejarlo por cuenta propia, además buscar que en casa se refuerce lo aprendido en la escuela para lograr una aplicación exitosa de las estrategias, involucrar también a padres y familiares para trabajar desde casa, en ellas se busca involucra el uso de materiales didácticos como cuentos sobre las diversas emociones, actividades que se realizaran con apoyo de material sensorial y didáctico, además de medios digitales que proporcionen videos y música que se para actividades de relajación.

Dentro de las estrategias previstas a aplicar para favorecer el conocimiento de las emociones en los niños de primer grado se partió una investigación definida por Hernández 1995, como el estudio de los métodos y técnicas usadas para obtener un conocimiento o una comprensión científica de los fenómenos educativos o bien para solucionar problemas dentro del ámbito social o educativo, en este caso enfocado a la falta de educación emocional, posibles causas, consecuencias en los niños y estrategias para favorecer su desarrollo en edad temprana.

Al inicio del ciclo escolar se aplicó un diagnóstico educativo en el primer año del jardín de niños Europa; Buisán Y Marín (2001), le conceptúan como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen

un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (p.13) con ayuda de este instrumento se pudo obtener información sobre el proceso educativo en que se encontraban los alumnos, respecto a los diferentes campos y áreas marcadas en el perfil de egreso, para de esta forma conocer sus fortalezas y sus áreas de oportunidad.

Tras la aplicación del diagnóstico se obtuvo información que me ayudo planear las actividades que se aplicarían en siguientes jornadas de práctica para atender la problemática seleccionada, “las actividades son todas aquellas acciones concretas que conforman el procedimiento que se sigue para transmitir la información y el conocimiento, y que le permitan a la persona usuaria construir un conocimiento nuevo o propio, estas se diseñan con base en el objetivo” (Chaves, 2015, p.11) se busca que la aplicación de estas relacionadas con los aprendizajes esperados del plan de educación preescolar desarrolle en los alumnos la conciencia emocional, de esta forma se favorece la integración del grupo.

Después de la aplicación de dichas actividades y estrategias, se evaluarán dichas acciones, este ejercicio está definido por “Querer expresar el grado de suficiencia o insuficiencia, conocimientos, destrezas y habilidades del alumno, como resultado de algún tipo de prueba, actividad, examen o proceso” (García Ramos, 1989, p.34) se evalúa siempre al recoger la información de los resultados obtenidos con las actividades implementadas.

## **Plan de acción**

Se considera el contribuir al desarrollo del trabajo para la mejora de la educación emocional en el grupo de preescolar, se diseñan secuencias didácticas viables para desarrollarse en el proceso educativo, en este sentido, la educación emocional ayuda a desarrollar integralmente al alumno no solo en su proceso educativo, también a resolver problemas que se le presentan actualmente y a futuro en la vida diaria.

Es en el preescolar cuando según el desarrollo de los niños suceden grandes cambios en sus procesos cognitivos y sociales, se muestran mayor autonomía e independencia, debido al egocentrismo tan fuerte que muestran, “Es importante comprender que los niños de esta edad pegan de un modo más o menos involuntario cuando se les frustra o no pueden conseguir algo que quieren, sin intención de hacer daño, aunque a veces utilizan estrategias” (Begoña, 2014 pg. 7) Con esto, la idea es que logren controlar sus emociones y sentimientos; pues al no hacerlo perjudican tanto a sí mismos como a los demás, además de ser la etapa de desarrollo humano donde hay mayor plasticidad cerebro, por lo tanto, el momento idóneo para estimular el surgimiento de nuevas conexiones neuronales que en poco tiempo potenciaran el pensamiento de los niños en estas edades, y repercutirán directamente en lo que a futuro puedan continuar desarrollando.

En cuanto a las actividades se abordaron en un inicio actividades que permitieron enriquecer el vocabulario emocional que se tiene en el aula, tenían como logro el que los alumnos reconocieran el nombre que cada una tiene y como es que son las características de estas; se trabajó la actividad “Adivíname” en la cual mediante caras y gestos se adivinó la

emoción que se presentó, después se incluyó en el trabajo diario el apoyo de un emocio metro que nos permita identificar como es que se sentían día con día, combinándose con la actividad “La varita mágica de las emociones” la cual funciona como método de participación con el cual debían expresar la emoción por la que estaban pasando ese día, para hacer más amplio el conocimiento general sobre las emociones, se involucró el uso de música para la actividad “Me muevo al ritmo de la música” en la cual basándose en diversas pistas de canciones se expresaron movimientos, además de mencionar que emoción les provocaban.

Posterior a ello se desglosaron cada una de las emociones básicas para poder darles un enfoque que nos permita saber cómo es que estas se manifiestan y lo que tenemos hacer cuando las sentimos, por su parte, Bisquerra (2006), refiriéndose a emociones y neurotransmisores, menciona que en el sistema límbico es donde residen las funciones esenciales de la emoción; ellas constituyen una red de neuronas que facilita la comunicación entre el hipotálamo, la corteza cerebral y las demás partes del encéfalo; por lo tanto, el sistema límbico juega un papel importante en la vida emocional, ya que a través de él se transmiten las sensaciones, tras conocer lo complejo de las emociones nos permite saber que estas deben trabajarse desde la prevalencia de los aprendizajes a través de los sentidos; por ello se menciona que el sistema límbico donde residen las funciones esenciales de la emoción juegan un papel importante en la vida emocional, ya que a través de él se transmiten las sensaciones.

Con apoyo de material diverso como lo son los títeres de manopla, digitales, mandil cuenta cuentos, cuentos imantados, además de teatrinos se contaron cuentos e historias que involucran directamente la educación emocional, como lo es las emociones de nacho, las estrellas de colores, el monstruo de colores, la cola del dragón, las cuales nos darán la pauta para

que además de trabajar el plan de acción se trabajen contenidos abarcados en los aprendizajes esperados que se busca alcanzar en el grupo.

Para abordar la emoción de la alegría se realizó la actividad “Mi lugar feliz” en la cual se dio la indicación a los alumnos de traer desde casa fotografías que muestren lo que más felicidad les provoca, pidiendo apoyo de los padres de familia para darles explicación previa a los niños sobre el momento en que esa foto se tomó, después al traerla salón de clases realizó un álbum de memorias que me hacen feliz, permitiendo de esta manera que los alumnos se expresaran oralmente, pues al ser situaciones propias les era más fácil desenvolverse frente a sus compañeros.

Para trabajar la emoción de la tristeza se abordó el cuento “la ciudad sin colores”; a través de los sucesos que ocurren en el cuento, se explicó a los pequeños a hacer que nuestro día sea más feliz, pues la tristeza solamente generara más tristeza, tras abordarlo se proporcionó una cartulina de color blanca con crayolas las cuales representan la alegría, la indicación fue colorear toda la cartulina con colores alegres que representaban la felicidad, después se cubrirá con color negro que sería la tristeza, se recordara parte del cuento donde a pesar de sentir tristeza siempre podíamos encontrar alegría, para ello se irán realizando trazos que permitirán ver los colores que se encuentran debajo de la pintura de color negro, mientras ellos debían mencionar las cosas que los hacían sentir triste y reflexionando en como los momentos felices hacían que su tristeza fuera menor.

Para finalizar se abordó la emoción de la calma, con apoyo del cuento del monstruo de colores enfocándose solamente en el color verde de la calma, se implementó una estrategia en la

cual el monstruo elegía con que compañero se iba un día completo a su casa, pues era quien más manifestaba esta emoción en el salón de clases, además de ser una gran estrategia para trabajar emociones funciono como control de grupo, pues los alumnos hacían lo posible por mantenerse en calma para poder llevarse al monstruo, tras apropiarse del término de esta emoción se trabajaron en pequeños lapsos de descontrol en el grupo actividades como respiraciones guiadas, ejercicios para soplar burbujas, utilizar música suave en actividades dentro del salón de clases, además de juegos que permiten tensar y destensar músculos como abrazar u oso de peluche y el juego de la tortuga, en un inicio fue complicado, pues los alumnos aún se distraían con mucha facilidad, por lo que a medida que se iban implementando con mayor continuidad funcionaba de una mejor manera.

**Tabla 1. Estrategias para la elaboración de El Informe de Prácticas Profesionales**

<i>Estrategias</i>	<i>Acciones</i>	<i>Recursos</i>	<i>Fechas</i>
<i>Investigación</i>	Investigar diversos conceptos Tipos de diagnostico Características	Artículos Escuela en red Bibliografía en general	Agosto
<i>Diagnostico</i>	Elaboración de un diagnóstico para aplicarse en la jornada de practica Aplicación del diagnostico	Secuencias didácticas con actividades diagnosticas	Agosto Septiembre
<i>Planeación</i>	Diseñar actividades que favorezcan el reconocimiento de emociones y su expresión. Aplicación de las actividades de reconocimiento y expresión.	Secuencias didácticas de reconocimiento de emociones Planeación Material didáctico para trabajar cada una de las actividades	Enero Febrero Marzo Abril Mayo Junio
<i>Evaluación de la propuesta de mejora</i>	Evaluar mediante la observación y la evaluación continua la propuesta que se implementó. Autoevaluación de la práctica docente	Listas de cotejo Diario Cuaderno de evaluación continua Computadora Celular	Al termino de cada proyecto o secuencia didáctica Al termino de casa clase

*Nota: Elaboración propia*

