

Licenciatura en educación preescolar



# **ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

## **TÍTULO DEL TRABAJO**

Evidencia de unidad uno: Instrumentos de observación

## **PRESENTADO POR:**

Jessica Paulina Rodriguez Villanueva

## **CURSO:**

Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la  
primera infancia

## **MAESTRA DEL CURSO:**

Silvia Erika Sagahon Solis

## Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

### **Perfil general de egreso**

- Cuenta con una formación pedagógica, didáctica y disciplinar sólida para realizar procesos de educación inclusiva de acuerdo al desarrollo cognitivo, psicológico, físico de las y los estudiantes, congruente con su entorno sociocultural; es capaz de diseñar, realizar y evaluar intervenciones educativas situadas mediante el diseño de estrategias de enseñanza, aprendizaje, el acompañamiento, el uso de didácticas, materiales y recursos educativos adecuados, poniendo a cada estudiante en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.
- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida; tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otros lenguas y sistemas de comunicación alternativos para la inclusión; es capaz de expresarse de manera corporal, artística y creativa y promueve esa capacidad en las y los estudiantes; utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

## **INTRODUCCIÓN**

En este trabajo de evidencia de unidad se presentarán resultados sobre los instrumentos de observación que llevé al jardín de niños las dos jornadas que asistí en el mes de marzo. Como primer instrumento que lleve la primera jornada de observación fue una tabla la cual contiene instrucciones a observar sobre las emociones y conductas que presentan los alumnos y la educadora con la que me toco estar. En la segunda jornada de observación llevé dos instrumentos que fue una encuesta a la educadora sobre las emociones que presentan sus alumnos y el otro era un instrumento de observación y también venían dos preguntas que tenia que realizarle a un niño que me haya llamado la atención.

Posteriormente realice dos análisis críticos para los instrumentos que lleve las dos jornadas de observación, y analice para que me sirven esos datos recabados, también los sustente con lo neuropedagógico. Para finalizar realice una nota reflexiva donde mencione las habilidades que use para realizar el análisis crítico, al igual a que conclusión llego con este trabajo.

1.-instrumento orientado a indagar, reconocer y comprender.

<p align="center"><b>EN RELACIÓN CON LA NIÑA O NIÑO PREESCOLAR</b></p>	<p align="center"><b>EN RELACIÓN CON LA EDUCADORA</b></p>
<p><b>Que emociones manifiesta el niño preescolar</b>                      Observe que los niños al momento de vernos demostraron emoción, entusiasmo, felicidad y al momento de despedirse de nosotras expresaban el amor abrazándonos. También logre ver que en escasas ocasiones manifiestan tristeza, enojo y frustración.</p>	<p><b>Qué tipo de conducta tiene la educadora cuando recibe los niños</b>                      La conducta de la educadora es que tiene mucha paciencia con sus alumnos, también es muy amable con ellos, pero cuando los niños están muy desordenados si levanta la voz, pero lo hace en caso de que sea necesario. Es muy comprensiva con cada uno de sus alumnos y les presta atención cuando dan su opinión.</p>
<p><b>Expresiones emocionales</b>                      Alegría, tristeza, enfado, curiosidad, amor, sorpresa.</p>	<p><b>Observar las expresiones de la educadora</b>                      Alegría, gracia, amor, curiosidad.</p>
<p><b>Comportamiento en el Recreo</b>                      En el recreo todos los niños estaban emocionados por tener personas nuevas en su jardín, nos pidieron jugar con ellos y nosotras accedimos, ellos mostraban felicidad, se reían mucho, gritaban, mostraban una emoción inexplicable al momento de jugar con nosotras.</p>	<p><b>Que conductas manifiesta la educadora al momento que se encuentra en descontrol del grupo</b>                      Como lo mencione anteriormente, cuando el grupo esta en descontrol la maestra primero les levanta la voz para decirles que están muy descontrolados y la logren escuchar, luego lo que hace es cantarles una canción para que ellos la sigan y así puedan guardar silencio.</p>
<p><b>Comportamiento que manifieste el niño con la persona al momento que lo dejan al jardín de niños</b>                      Lo que logre observar es que todos los niños se despedían de su mama diciéndoles que las veían en la salida y todos se dirigían al salón a sentarse o algunos a jugar con sus compañeros en lo que llegaban los demás y sonaba el timbre para empezar su jornada.</p>	
<p><b>Comportamiento que manifieste el niño con la persona al momento que lo recogen en salida del jardín de niños</b>                      Lo que vi fue que los niños al momento de ver a sus papás afuera de su salón algunos se dirigían a la ventana a buscar a su mamá o papá, y cuando la maestra los nombraba a uno por uno para que se retiraban, se despedían y luego iban con sus papás a abrazarlos.</p>	
<p><b>Manifestación de conductas en relación con sus pares</b></p>	

<p>Logre ver que, al realizar una actividad en parejas, por mesa o de manera individual siempre se dan opiniones entre ellos ya que les da curiosidad ver cómo están trabajando sus compañeros y se ayudan en caso de que estén haciendo mal el trabajo, se preocupan por sus compañeros, en ciertos casos muestran frustración.</p>	
<p><b>Sabe seguir reglas.</b> Casi todos se saben el reglamento del salón y si lo aplican, algunas ocasiones se les olvida, pero si su maestra se los recuerda ellos lo aplican sin problema, por ejemplo, cuando la educadora habla todos guardan silencio para entender las indicaciones, también al momento de participar esperan su turno.</p>	

## ANÁLISIS

- ¿Para qué me sirve conocer estos datos?

En este instrumento se dio a conocer el comportamiento y las emociones que expresaron tanto los niños como la educadora durante el tiempo que estuve observando. Creo que estos datos recabados por mí me sirven para saber si en el aula tienen una buena relación los niños con su maestra y así ver si la sana convivencia da buenos resultados o si la mala convivencia hace que no haya buen rendimiento con los alumnos. Con esto puedo llegar a la conclusión que los comportamientos de ambas partes influyen mucho ya que en ocasiones el hecho de que la educadora sea impaciente con sus alumnos puede afectar mucho a los niños ya que ellos requieren de paciencia y comprensión ya que están en la edad donde no pueden controlar sus emociones o no saben controlarlas, por eso es importante que la educadora observe la conducta de cada uno de sus alumnos para que pueda realizar actividades dependiendo de sus necesidades.

- Sustento neuropedagógico

“El desarrollo del cerebro se estimula en un entorno de libertad creativa y se bloquea en un entorno de presión, coacción y amenaza. La personalidad creativa no tolera la violencia contra sí misma ni contra los demás. Algunos profesores, en un esfuerzo por mantener una estricta disciplina en el aula, destruyen la atmósfera de creatividad.” Estoy de acuerdo con esto ya que, si pude ver que la educadora les levanto la voz a los niños porque estaban muy descontrolados entonces eso no hizo nada de diferencia, creo que hicieron mas desorden del que ya estaban haciendo, luego decidió cantar una canción y los niños le hicieron segunda y así el

desorden se desapareció con tan solo cantar eso me parece que es una buena estrategia para los niños ya que con gritos no se soluciona nada.

**Guion de entrevista dirigido docentes titulares del Jardín de Niños asignado para la Jornada de observación que le permita reconocer: sus creencias, saberes y el impacto que considera tienen las emociones en el aprendizaje de las niñas y niños.**

1. ¿Considera usted que las emociones que presentan los niños tienen algún impacto en su aprendizaje?

Si, yo que en la medida que sea divertida o que ellos participen se apropian del aprendizaje

2. ¿Los niños expresan emociones? ¿Cuáles?

Si, alegría, lo que no le gusta, tristeza en ocasiones

3. ¿Le resultó fácil poder identificar si hay alguna emoción que está interfiriendo en el aprendizaje de alguno de sus alumnos?

Todo depende de como se muestra en las actividades, la actitud y la manera de involucrarse

4. ¿Trata de enseñar en sus clases el control de las emociones?

Si, a través del dialogo y utilizando cantos.

5. ¿Qué hace la institución cuando identifica algún niño con problemas emocionales?

Se le comunica a la directora y a padres de familia, luego si es un caso mayor se manda con la psicóloga.

6. ¿Cree que los alumnos poseen una buena tolerancia a la frustración?

No todos, a veces hay que conversar con ellos y motivándolos, hacerlos que sientan seguridad en lo que hacen.

7. ¿Existe de su parte algún tipo de motivación o incentivo hacia el entorno de aprendizaje?

Si, involucrando al grupo, para que observen logros de cada uno y apoyo a los que necesitan. Ellos muestran felicidad al tener una carita feliz, aplauso, estrellita y disfrutar su logro.

8. ¿Considera que la higiene personal de los niños influye en su desarrollo de aprendizaje?

Si claro

9. ¿De qué manera representan las emociones básicas (miedo tristeza felicidad etcétera)?

Cuando pueden hacer todo están felices y participan dispuestos a aprender. Su actitud ante el desarrollo de las actividades. Observar cómo se encuentra el alumno.

10. ¿Cómo demuestran los niños la empatía entre sus iguales?

Trato de siempre involucrarlos a todos y que den el apoyo a quien lo necesita.

## Instrumento para evaluar la inteligencia emocional en los y las niñas.

1-. ¿Le gusta ir a la escuela?

a) Si

b) No

2-. Comparte sus cosas

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Casi nunca

d) Nunca

3-. Tiene amigos

a) Si

b) No

4-. Completa sus tareas sin que se lo pidan

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Casi nunca

d) Nunca

5-. ¿Cuándo el niño tiene que esperar a que otros terminen de hablar, él...?

a) Se impacienta

b) Se pone ansioso

c) Y/o aguarda a que termine y da su opinión

6-. ¿Cuándo ha cometido un error él...?

a) Lo sabe

b) No siente nada malo

c) Se arrepiente y pide perdón

7-. ¿Le cuesta expresar lo que le pasa?

a) Siempre

b) Casi siempre

c) Casi nunca

d) Nunca

8-. ¿Cuándo se siente triste y angustiado él...?

a) Oculta lo que siente

b) Dice lo que siente

c) Dice lo que siente, intenta resolverlo

d) No dice nada

9-. ¿Como te sientes en casa?

Muy bien porque estoy con mi mamá, papá y juego con mis hermanos.

10-. ¿Cuándo llega al jardín él/ella...?

a) Lloro por su mamá

b) Juega con sus amigos

c) Se va al salón

## ANÁLISIS

- ¿Para qué me sirve conocer estos datos?

En esta segunda jornada se le realizó una entrevista a la educadora para recaudar datos sobre como maneja y observa las emociones que presentan cada uno de sus alumnos. Esto sirve para ver si la educadora presta atención a los comportamientos que los niños manifiestan durante la jornada escolar, también ayuda para ver si adapta las actividades que realiza de acuerdo con las necesidades de sus alumnos, de igual forma pude conocer como reacciona o como intenta que sus alumnos expresen sus emociones y como podrían superar en caso de que sean emociones negativas y pueda afectar o detener su aprendizaje. El cuestionamiento que se me dio a observar en un niño en específico, creo que estas preguntas hicieron que analizara como es la conducta del niño al realizar alguna actividad, si muestra frustración, si expresa sus emociones, entre otras cosas. Creo que en este caso me puse en el lugar de la maestra ya que ella tiene que ver esas emociones en todos sus alumnos y creo que si es muy interesante el tomar atención a esto. Las emociones son super importantes y se deben de tomar en cuenta en el ámbito educativo ya que estas influyen demasiado en el aprendizaje.

- Sustento neuropedagógico

“La neuropedagogía ha demostrado el gran papel de las emociones en el aprendizaje y la enseñanza. Las emociones son un factor necesario para la actividad cerebral productiva. El material de aprendizaje, dominado en una atmósfera favorable, se recuerda mejor y tiene conexiones estables con el estado emocional correspondiente. El factor emocional estimula el pensamiento y la creatividad del alumno. La inteligencia emocional EQ es tan importante como el IQ. El aprendizaje emocional es necesario tanto para los niños como para los adultos.” La neuropedagogía como dice muestra el papel que representan las emociones ya que influye mucho en la educación porque dependiendo si son emociones negativas puede haber un paro en su aprendizaje, pero si hay emociones positivas el niño puede realizar las actividades ya sea entusiasmado, puede despertar su curiosidad y también su creatividad.



## **CONCLUSIÓN (Nota reflexiva)**

Para dar por terminada este análisis de los instrumentos aplicados durante las dos jornadas de observación. Para realizar el trabajo primero lo que hice fue analizar el cuadro con las indicaciones y sus respuestas recordando lo que vi durante esa jornada, para después hacer el análisis de dicho cuadro. Hice lo mismo con la entrevista que le realizamos a la educadora en la segunda jornada, analice cada pregunta y respuesta que nos dio, prestando atención a los puntos importantes que haya mencionado para en un futuro aplicarlos. Posteriormente se analizó también las indicaciones que eran basadas a un niño y también la pregunta que se le hizo sobre cómo se sentía en casa, con esto pude darme cuenta que es muy importante saber las emociones de cada niños, de igual manera a estos dos cuestionamientos se les hizo su respectivo análisis.

Otra habilidad que aplique fue la investigación del sustento neuropedagógico en este compare sobre como influye mucho las emociones tanto de la educadora y los alumnos del aula.