

GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR



TÍTULO DEL TRABAJO

Evidencia de Unidad 1

PRESENTADO POR:

Abril Alejandra Ortiz de la Rosa

MAESTRO DEL CURSO:

Silvia Erika Sagahon Solís

CURSO:

Neuroeducación, Desarrollo Emocional Y Aprendizaje En La Primera Infancia.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR SALTILLO

Indicadores del primer periodo de observación

1.-Instrumento orientado a indagar, reconocer y comprender.

En relación con la niña o niño preescolar	
Que emociones manifiesta el niño preescolar	Manifiestan empatía, alegría, tristeza, enojo, miedo por medio de sus conductas.
Expresiones emocionales	Manifiestan empatía, alegría, tristeza, enojo, miedo por medio de sus conductas.
Comportamiento en el recreo	Al momento de salir a recreo, estos se llenan de emoción, felicidad, con nuestra presencia en el jardín, se nota un mayor incremento en estas emociones debido a que querían enseñarnos el jardín y jugar con nosotras.
Comportamiento que manifieste el niño con la persona al momento que lo dejan al jardín de niños.	Algunos niños llegan cansados, con sueño, tristeza, mientras que otros llegan con emoción, alegría, entusiasmo.
Comportamiento que manifieste el niño con la persona al momento que lo recogen en salida del Jardín de niños	La mayoría de estos salen con felicidad y emoción por ver a sus padres y enseñarles o hablarles sobre su día, que hicieron y que recibieron.
Manifestación de conductas en relación con sus pares	
En relación con la educadora	
Qué tipo de conducta tiene la educadora cuando recibe los niños	Se muestra emocionada, amable y alegre por tenerlos un nuevo día en el jardín, se nota su felicidad y amor por la profesión.
Observar las expresiones de la educadora	Ella manifiesta mucho su felicidad por estar en el jardín, es muy alegre, se expresa cuando algo le da risa o le molesta, siempre respeta y da a la oportunidad de hablar y expresar a los niños.
Que conductas manifiestas la educadora al momento que se encuentra en descontrol del grupo.	Muestra un carácter fuerte, en el cual logra tener el total control, llega a levantar la voz para llamar la atención cantando canciones

Indicadores del segundo periodo de observación al Jardín Angela Peralta +

Entrevista a la educadora Diana Esmeralda Ibarra Concha

Grupo: 2° "C"

1- Para usted como educadora ¿Qué son las emociones?

Es lo que sentimos cuando percibimos un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante, son muy importantes en nuestra vida ya que nos ayudan a conocernos interiormente.

2- ¿Considera que las emociones son importantes en el niño de preescolar? Si, no ¿Por qué?

Si, ya que es la forma en la que los peques se expresan con sus compañeros y los adultos tanto de su familia como de la institución.

3- ¿Cómo logra identificar las emociones de los y las niñas preescolares?

Los alumnos, a través de diferentes estrategias, empiezan a reconocer y a darles nombre a sus emociones a partir de que las relacionan con sus experiencias personales. Se pueden emplear diferentes estrategias dentro y fuera del aula.

4- ¿Otorga valor a la expresión emocional de sus alumnos? ¿Cómo lo hace?

Si, al prestarle la atención y la importancia necesaria para que ellos puedan tener la confianza de expresarse dentro y fuera del salón, igual se trabaja de forma explícita o implícita en las jornadas.

5- ¿Considera que las emociones afectan en el aprendizaje del niño?

Claro, ya que en la edad preescolar ellos están conociendo y experimentando (en ocasiones por primera vez) algunas emociones, de igual manera las emociones se presentan en casase ven reflejados en su desempeño.

6- ¿Cómo maneja las emociones negativas de los niños? ¿Qué estrategias implementa?

Al trabajar constantemente con las emociones, los alumnos van reconociendo como actuar y regular cada uno de ellos. De igual manera se retoman dentro del aula aquellas situaciones que aún no saben cómo solucionar y entre todos apoyamos.

7- ¿Los niños expresan sus emociones dentro del salón de clases? ¿Se les dificulta?

Conforme el trabajo diario dentro y fuera del aula, los alumnos han ido poco a poco reconociendo y expresando con mayor confianza sus emociones, de igual manera han ido regulándolas y compartiéndolas con compañeros y docentes.

8- ¿Cuál emoción se les dificulta expresar más? ¿Por qué cree usted que pasa esto?

La frustración y el enojo, dentro del aula se trabaja con diferentes modalidades en las cuales los alumnos pudieron no estar acostumbrados, por ejemplo, a compartir, perder en juegos, ir primero en la fila, atención individual, etc. A veces los alumnos que más presentan esta situación son los hijos únicos, primogénitos o los más pequeños del hogar.

9- ¿Realiza actividades relacionadas a la expresión de emociones? ¿Qué tan seguido?

Al ser una de las áreas que se vieron afectadas después y durante la contingencia sanitaria se retoma en cada una de las sesiones con la finalidad de fortalecer el conocimiento de los mismos alumnos.

10-¿Sus emociones como educadora influyen en el proceso de enseñanza?

Como docentes buscamos que los alumnos conozcan las emociones y que sepan que todas las personas podemos sentirlos y expresarlos sin ser algo negativo. Mas el que sepan que un docente también tiene emociones al igual que ellos, dentro de nuestras sesiones educativas e intervenciones con ellas, buscamos que no influyan en su aprendizaje (proceso de enseñanza-aprendizaje).

Test Niños

Dorlan, 4 años

1- El niño tiene autocontrol en sus emociones

Si

2- Le cuesta expresar sus emociones

No

3- Con que emoción llegan al jardín

Alegría y emoción.

4- Con que emoción salen del jardín

Emoción y felicidad.

5- Cómo reacciona ante una emoción negativa de la docente

Hace caso a indicaciones, guarda silencio.

6- Identifica las emociones de los demás

Si, muestra interés hacia las emociones de los demás, menciona cuando alguien está triste o enojado y él porque.

7- Usa el diálogo para expresar sus emociones

Si, mencionaba que le hacía feliz y que triste, enojado, emocionado, etc.

8- Cómo reaccionan ante una llamada de atención, tanto el alumno regañado como los espectadores

El niño hace caso a indicaciones de la docente los demás mencionaban "yo si estoy sentado", "yo no hago eso", etc.

Michel, 5 años

1- El niño tiene autocontrol en sus emociones

Si

2- Le cuesta expresar sus emociones

No

3- Con que emoción llegan al jardín

Alegría, llega un poco seria hasta la llegada de sus amigas

4- Con que emoción salen del jardín

Emoción y felicidad, manifiesta un poco de inquietud

5- Cómo reacciona ante una emoción negativa de la docente

Hace caso a indicaciones, guarda silencio

6- Identifica las emociones de los demás

Si, no llega a hablar de las emociones de los demás, pero logra saber cuándo alguien está triste, feliz o molesto

7- Usa el diálogo para expresar sus emociones

Si, mencionaba a la docente que le hacía feliz y que triste, enojado, emocionado, etc.

8- Cómo reaccionan ante una llamada de atención, tanto el alumno regañado como los espectadores

El niño hace caso a indicaciones de la docente los demás mencionaban “yo si estoy sentado”, “yo no hago eso”, etc.

Mia, 4 años

1- El niño tiene autocontrol en sus emociones

Si

2- Le cuesta expresar sus emociones

No

3- Con que emoción llegan al jardín

Alegría, emoción, llega y se mantiene interesada por lo que se hará

4- Con que emoción salen del jardín

Emoción y felicidad, se presenta ansiosa por la llegada de sus padres

5- Cómo reacciona ante una emoción negativa de la docente

Hace caso a indicaciones, guarda silencio

6- Identifica las emociones de los demás

Si, menciona o pregunta por qué sus compañeros tienen esa emoción

7- Usa el diálogo para expresar sus emociones

Si, mencionaba que le hacía feliz y que triste, enojado, emocionado, etc.

8- Cómo reaccionan ante una llamada de atención, tanto el alumno regañado como los espectadores

El niño hace caso a indicaciones de la docente los demás mencionaban “yo si estoy sentado”, “yo no hago eso”, etc.

Análisis

Los niños del grupo de 2° "C" logran tener un autocontrol adecuado para sus emociones, son niños los cuales logran dialogar correctamente sobre el cómo se siente y que los hace sentir así, algo que note fue que la mayoría de estos aún están pasando por una etapa donde se "adueñan" de las cosas o personas, tales como, el material, de la docente y de nosotras como practicantes.

La docente Carla les da la libertad de expresarse dentro del Jardín de niños llegando a aplicar diferentes estrategias con una buena frecuencia, menciona que los niños proyectan sus problemas o emociones familiares en el jardín de manera que se ve afectado y reflejado en el desempeño de este.

Esto con el fin de lograr que los niños logren identificar en su totalidad cada una de las emociones, como es que estas afectan o se hacen presentes en cada niño, así como pueden controlarlas, cual es la manera correcta y cuál se ajusta mejor a cada uno de ellos.

Se llegan a practicar diferentes modalidades para el control de emociones negativas en las cuales los niños presentan situaciones nuevas, se mencionó que esto es algo en lo que se toma un poco más de tiempo y esfuerzo en niños que son hijos únicos o los pequeños.

Es de suma importancia que las educadoras sepan el cómo hacer que los niños logren identificar y manejar sus emociones para así lograr tener un buen control del grupo, y beneficiar a cada niño a la hora de su desarrollo tanto dentro como fuera de la institución.

Para así evitar un mal aprendizaje en estos, de manera que sepan separar y manejar todas las emociones, ya que, el docente es un modelo de aprendizaje para los niños en el cual el niño aprenderá a expresar y regular todas las incidencias y frustraciones que presente.

Los primeros vínculos emocionales se establecen en el seno de la familia, la escuela supondrá el segundo agente educativo para el desarrollo emocional de los menores.

Goleman, Boyatzis y McKee (2002, p 69-73) presentan cuatro dominios: conciencia de uno mismo, autogestión, conciencia social y gestión de las relaciones. La competencia emocional, adaptada a la Educación Infantil, es aquella capacidad para reconocer y expresar emociones (conciencia emocional), regular las emociones (regulación emocional), ponerse en el lugar de otro (competencia social) e identificar y resolver problemas (habilidades de vida para el bienestar).

La conciencia emocional es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado (Bisquerra, 2000). Se puede afirmar que esto es lo principal que busca la docente al lograr que los niños den nombre a las emociones, así como, lo desarrollan de medio verbal y no verbal.

A su vez, se puede afirmar que, la docente Carla a logrado cumplir cada uno de los elementos antes mencionados con cada uno de sus alumnos, haciendo que cada uno de ellos logre tener una conciencia emocional, una correcta regulación emocional, así como una competencia social adecuada y sobre todo el hacer que los niños logren identificar y solucionar sus propios problemas.

Nota Reflexiva

Al momento de realizar esta evidencia de unidad fue necesario recurrir a trabajos anteriores para el correcto análisis de esta, asimismo, fue necesario recordar sobre los periodos de observación anteriores.

Es de suma importancia conocer de este tema para en un futuro al momento de estar frente al grupo saber cómo tomar el control, como desarrollar un buen aprendizaje en cada niño.

El ser docente es mas que ir a enseñar, es conocer a cada uno de los alumnos y adecuarse a ellos, para que logren tener un correcto aprendizaje en todos los ámbitos y niveles educativos, ya que el preescolar es la base para la vida.