



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL ESTADO COAHUILA

CICLO ESCOLAR 2022-2023

CURSO: "NEUROEDUCACIÓN, DESARROLLO EMOCIONAL Y
APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA".

Maestra: Silvia Erika Sagahon Solís

Evidencia 1

Instrumentos de Observación

Elaborado por:

Karen Alhelí Aguilar Pérez NL: #1°.

Abril 2023



Licenciatura en Educación Preescolar

Plan de Estudios 2022

Dominios del saber (saber, saber hacer, saber ser).

- Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.
- Hace intervención educativa mediante el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza, didácticas, materiales y recursos educativos que consideran a la alumna, al alumno, en el centro del proceso educativo como protagonista de su aprendizaje.
- Ejerce el cuidado de sí, de su salud física y psicológica, el cuidado del otro y de la vida desde la responsabilidad, el respeto y la construcción de lo común, actuando desde la cooperación, la solidaridad, y la inclusión.
- Reconoce las culturas digitales y usa sus herramientas y tecnologías para vincularse al mundo y definir trayectorias personales de aprendizaje, compartiendo lo que sabe e impulsa a las y los estudiantes a definir sus propias trayectorias y acompaña su desarrollo como personas.

PRIMER INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN.

Descripción: Se llevo a cabo una entrevista dirigida hacia la educadora, la cual contesto a puño y letra.

Escuela Normal de Educación Preescolar 
Segunda jornada de observación, 27, 28 y 29 de marzo del 2023
Segundo semestre
Curso: Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia

Alumna: KOIREN A. AGUILAR PEREZ #7 Grado y sección: 7B
ANGELA BANDA GONZALEZ #3
LIZETH RAMIREZ MALDONADO #25

Entrevista para la educadora
Nancy

- 1- ¿Cree usted que influye el contexto social en las emociones del niño?
Si, porque es el medio en el que se desenvuelve y le afecta de cierto modo lo cual se refleja en sus emociones aunque estas tambien sean positivas.
- 2- ¿Usted considera que las emociones de la educadora influyen en el aprendizaje de los niños?
Si, porque transmitimos lo que sentimos. Para un ambiente agradable y actitud de trabajo necesitamos estar bien.
- 3- ¿Cómo maneja las diferentes emociones de los niños?
Mediante plasticas, juegos, rincones, videos.
- 4- ¿Usted considera que dentro de la institución educativa se le da importancia al manejo de emociones de los niños?
Si y más después de una pandemia.
- 5- ¿Usted se considera una persona estable emocionalmente en caso de que exista algún problema con alguno de sus niños?
Si.
- 6- ¿Qué importancia le da a su salud mental?
Primordial. Después de la pandemia he aprendido y reforzado que debo estar bien.
- 7- ¿Qué tan libre es de expresar sus emociones dentro del aula?
Expreso emociones positivas, converso con los pequeños. En algunos casos les comento como me siento al ver alguna situación del aula.
- 8- ¿Usted considera que es importante el saber las emociones de los niños para un buen desarrollo en la clase?
Si. Conozco como se sienten, que situaciones pasan en casa, etc.
- 9- ¿El jardín de niños, reprime emociones tanto de la educadora y del niño o de la niña preescolar?
No.
- 10- ¿Cómo influye su vida personal con la vida laboral?
Separo mi trabajo, pues practico no llevar mis problemas o situaciones que me preocupan. Ya que los pequeños tambien viven diferentes situaciones familiares y el aula o Jardín es su lugar seguro y feliz.

SEGUNDO INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN.

Descripción: Se llevo a cabo una prueba(test) y fue aplicado a dos niños.

Escuela Normal de Educación Preescolar

Segunda jornada de observación: 27, 28 y 29 de marzo del 2023

Segundo semestre

Curso: Neuroeducación, desarrollo emocional y aprendizaje en la primera infancia

Alumna:

Evaluación de inteligencia emocional para los alumnos, el test de la casa

Actividad: Para el desarrollo se dará una hoja de maquina donde el niño dibuja una casa con la finalidad para asociarlo a la expresión gráfica de un fuerte sentimiento interno como es el de la necesidad y deseo de vivir protegido por la seguridad de la casa y evitar los peligros del mundo exterior.

Así, los niños representan o proyectan sobre el papel su propia forma de vida, los vínculos afectivos que le unen a su familia y también su relación con el mundo exterior.

Aplicación del test: Es muy simple. Basta con dar las indicaciones al niño para que efectúe el dibujo de una casa. Puede ser cualquiera que él desee pero debemos procurar no influenciarlo de ninguna manera con algún comentario o respuesta. Las instrucciones verbales pueden ser algo así como: *"Dibuja una casa cualquiera, como se te ocurra. Hazlo como mejor te parezca"*
Si el niño lo desea, después puede colorearla.

Claves interpretativas:

Casa grande

Suele asociarse a alegría y bienestar. El niño que la dibuja probablemente es extrovertido, con capacidad para mostrarse afectuoso y amigable.

Continuación del segundo instrumento de observación.

Casa pequeña

En este caso podemos encontrarnos con la expresión de necesidad de recogimiento, introversión, necesidad de autoprotección contra el mundo externo.

Casa sin puerta o puerta muy pequeña

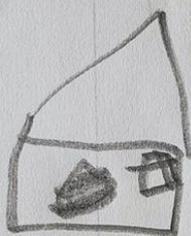
significa un bloqueo, una necesidad de romper las relaciones con el mundo externo, introversión, aislamiento

Ventanas grandes o abiertas

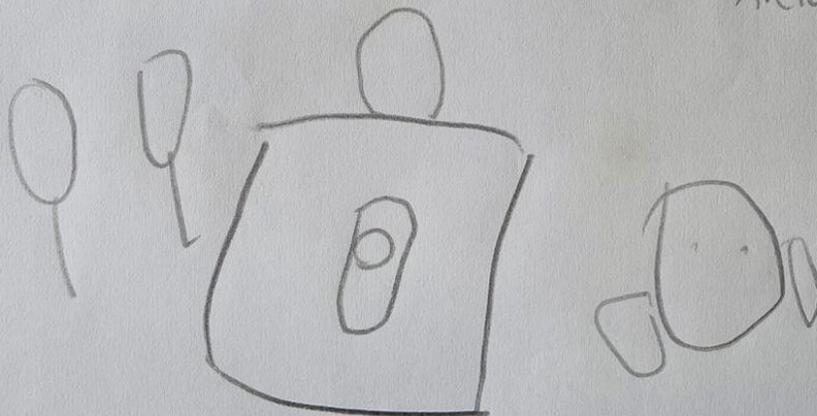
Son propias de niños curiosos, con apertura hacia el mundo exterior, con necesidad de aprender.

Ventanas simples

Reflejan niños con poco interés por la relación social aun que no la rehusen



Renata



Ariely

Análisis crítico.

Tras haber llevado a cabo ambos instrumentos de observación, el pensamiento en estado reflexivo perdura, ya que hoy en día vivimos y nos desarrollamos dentro de una sociedad que presenta muchísimos problemas, pero ahorita el auge va encaminado a la cuestión emocional. Hemos visto la importancia que tiene el hablar acerca del interior, del sentir en la primera infancia puesto que en un punto muy particular considero que es el génesis de todo. La primera infancia a lo largo de nuestra vida se convierte en nuestro soporte y pilar es decir conforme nosotros vivimos esa etapa depende mucho como es que nos desarrollemos en la vida adulta, hablando especialmente del manejo de las emociones y cuestiones de neuroeducación.

Al momento de que la maestra contestó la encuesta también se dio la apertura a tener un diálogo con ella respecto al primer instrumento, ella afirma que en la actualidad el tema de las emociones está arrasando y entrando a la escuela con todo ya que se viven contextos sociales complejos y cada niño está atravesando por situaciones diversas y quizá muchos de ellos viven en un ambiente no apto.

Si bien es cierto como lo hemos visto a lo largo de esta primera unidad hablar de contexto social, repercute ya sea de manera positiva o negativa en el aprendizaje del menor y esto impacta directamente dentro del aula de clases. Afortunadamente dentro de este jardín de niños "Teodosia Castañeda" se fomenta ese acercamiento para que sean los propios niños quienes reconozcan sus sentimientos y les pongan nombre a lo que sienten, esto se lleva a cabo mediante los juegos, rondas de pláticas en las que cada uno tiene que expresar como es que se sienten, que les hace felices, que los pone triste etc.

Una de las preguntas claves dentro de la entrevista es acerca de la salud mental, desafortunadamente no podemos dar lo que no tenemos es así como la maestra sostiene contar con una buena salud mental y que gracias al suceso mundial que se vivió ha aprendido que no existe nada más importante que la salud mental y el cuidado de esta, que día tras día se tiene que reforzar y trabajar para que sea un

buen sitio al final de todo somos nosotros mismos quienes habitamos nuestra mente.

Una problemática latente es la figura de la violencia hacia los niños, se desconocen como es que ellos vivan dentro de sus hogares y muchísimas cuestiones más, probablemente el jardín de niños sea su único sitio seguro es por eso que se tiene que tener un ambiente de carácter armonioso en donde se fomente la practica de los valores, pero para que esto puede existir la labor es directamente de la educadora y para esto ella como maestra y titular del grupo tiene que estar bien y como ella bien lo señalo en sus respuestas “transmitimos lo que sentimos”.

Ahora bien, respecto al segundo instrumento se llevo acabo un test consistente en el dibujo de una casa, las niñas a las que les aplique esta prueba poseen el nombre de Arely y Renata.

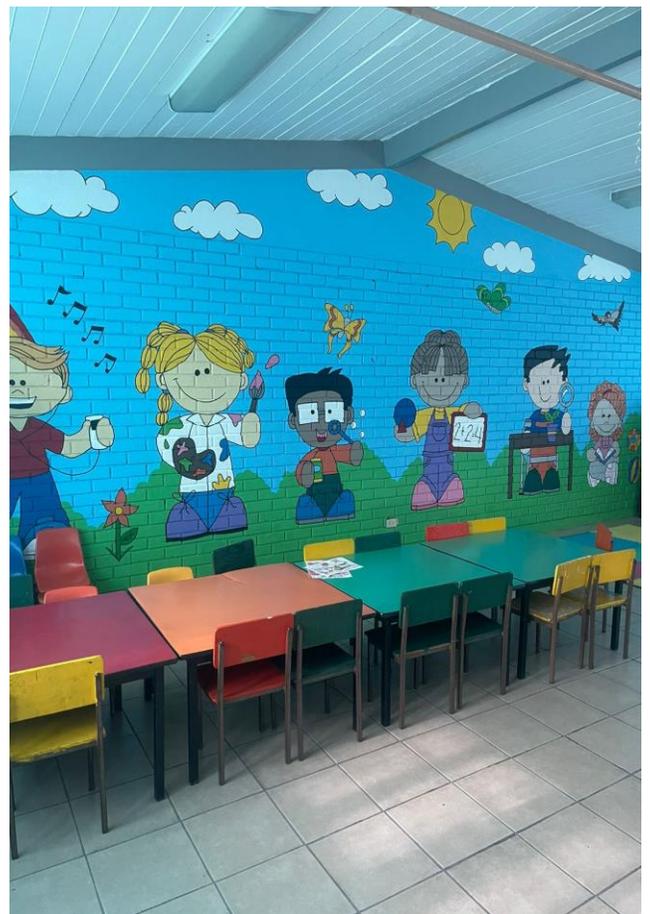
Esta prueba radica meramente en como es que los niños dibujan una casa, las claves interpretativas son las siguientes, si el niño dibuja una casa grande significa que podría asociarse a la alegría, seguridad y bienestar se estaría hablando ante la presencia de un niño extrovertido, mientras que si se dibuja una casa pequeña se trata de una necesidad de protección e introversión, otro supuesto era que si se plasma una casa sin puertas o puertas pequeñas significa un bloqueo y una necesidad de romper relaciones con el mundo externo y por ultimo si se dibuja con ventanas grandes se trata de niños curiosos y con una necesidad de aprender.

Los resultados fueron los siguientes, Renata dibujo una casa muy pequeña con puertas y ventanas diminutas, efectivamente durante los tres días de observación se pudo presenciar que era una niña tímida, si trabaja pero le costaba relacionarse con las personas y todo lo hacia de una manera muy tranquila, pasiva y en cierto punto con un toque de temor.

Arely arrojó un dibujo con una casa un poco más grande a comparación de la de Renata con puerta más amplia y en efecto ella es una niña demasiado activa, siempre quiere estar platicando, es inquieta nunca se esta sentada siempre tiene que andar caminando y es demasiado extrovertida.

De esta manera la lógica dicta que son escenarios y resultados completamente distintos y opuestos, afirmando que el contexto social en el que ella se encuentran propicia a que presenten ese comportamiento por un lado la introversión y por el otro la extroversión.

Estos datos nos sirven como pieza de la cual podemos partir y sobre todo conocer cómo es que las emociones se están llevando a cabo, que tanto nos afectan o benefician, y como los niños desde edad temprana se encuentren inmiscuidos en diferentes contextos sociales-ambientes por ende la diversidad abunda y no podemos hablar de manera general ya que cada caso y cada niño presenta diferentes características.



Nota Reflexiva.

- Las habilidades que se desarrollaron a lo largo de esta evidencia de unidad fue el saber como en primera instancia realizar un una entrevista, como es que se deben de estructurar los cuestionamientos, no solamente se trata de realizar preguntas al aire.

Por otro lado, la observación dentro de este curso y dentro de esta primera unidad son fundamentales ya que se aprendió a indagar a conocer la diversidad que existe dentro de un aula de clases, entender que toda jornada de observación tiene una razón de ser, en donde se podrá despertar todos nuestros sentidos sin dejar de lado el sentir y las emociones.

El mantener un estado reflexivo que nos permita pensar en cómo es que el ámbito de las emociones y neuroeducación temas que antes la vieja escuela no consideraba, el día de hoy están arrasando con todo.

Este trabajo permitió rescatar los elementos más importantes para posteriormente plasmarlos y compartirlos, tenerlos presentes para el día de mañana.