



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Licenciatura en Educación Preescolar

Ciclo escolar 2022-2022

Grupo: 2° C

Curso: Modelos Pedagógicos

Docente: Dra. María Guadalupe Hernández Vázquez

Alumna: Ximena Guadalupe Rocha Vicuña

No. de lista 23

Competencias Profesionales:

Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional. Aplica el plan y programas de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional, expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

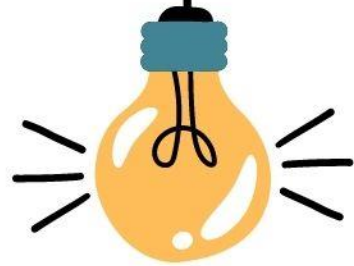
EVIDENCIA UNIDAD I

Línea del tiempo de los modelos pedagógicos en la educación

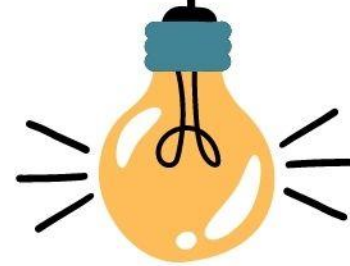
Saltillo, Coahuila de Zaragoza

Abril 2023



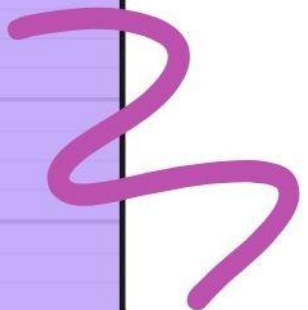


VIDEO



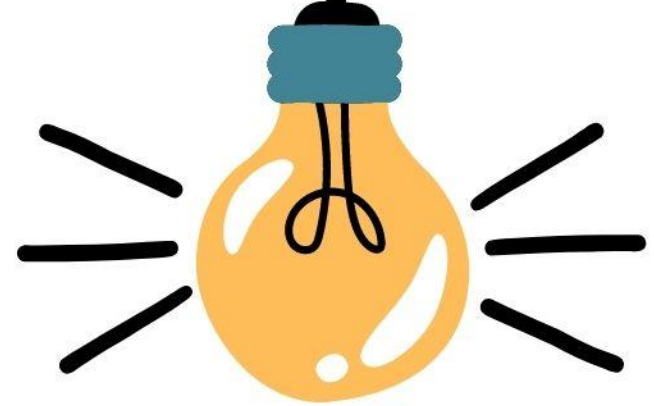
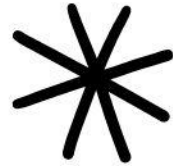
<https://youtu.be/JlxtVBef7yo>

<https://youtu.be/JlxtVBef7yo>





MODELOS



PEDAGÓGICOS

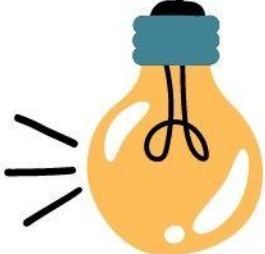
en la educación



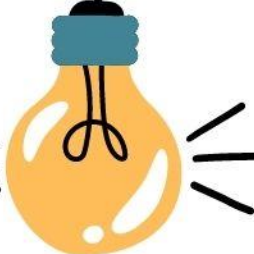
¿QUÉ ES UN MODELO PEDAGÓGICO?

Un modelo pedagógico es una construcción teórica fundamentada que interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica dada por un contexto histórico definido, el cual implica un contenido, el desarrollo del estudiante y las características de la práctica docente.





MODELOS:



1 Tradicional

2 Conductista

3 Constructivista

4 Humanista



MODELO TRADICIONAL



MOMENTO SOCIOHISTÓRICO

Aparece en el siglo XVII en Europa con el surgimiento de la burguesía y como expresión de modernidad. Encuentra su concreción en los siglos XVII y XIX con el surgimiento de la Escuela Pública en Europa y América Latina, con el éxito de las revoluciones republicanas de doctrina político - social del liberalismo.



MODELO TRADICIONAL



RELACIÓN PEDAGÓGICA

En este modelo se concibe al estudiante como un ser pasivo, es decir, un receptor pasivo del conocimiento y objeto de la acción del maestro. El conocimiento se considera como algo que ya está dado y determinado por un sabedor exclusivo que es la teoría y/o el docente.

En este modelo la relación maestro-alumno es vertical, en donde el poder es del maestro, ya que éste posee el saber. La meta del proceso educativo es la formación del carácter con énfasis humanista y religioso, los contenidos son disciplinares y el método transmisionista y por repetición.

MODELO TRADICIONAL



CONTENIDOS QUE SE PRIVILEGIAN

El diseño curricular tradicional es por asignaturas (unidad de desarrollo curricular), plan de formación que apunta a aprendizajes formales en una disciplina del conocimiento (enfoques conceptuales y metodológicos centrados en la enseñanza), donde se gestionan horas docentes.

El contenido curricular es racionalista, académico, apegado a la ciencia y se presenta metafísicamente, sin una lógica interna, en partes aisladas, lo que conlleva a desarrollar un pensamiento empírico, no teórico, de tipo descriptivo. Los textos escolares son fundamentales en este modelo, pues en ellos se encuentra la información que debe aprender el estudiante.



MODELO TRADICIONAL



USO DE ESTRATEGIAS

Metodología de retención memorística a través de la repetición continua de tareas, lo cual no permite otorgarle un sentido propio a lo aprendido.

Se evalúa el nivel del logro de los aprendizajes a través del producto del proceso educativo (evaluación cuantitativa).



MODELO TRADICIONAL



OTRAS CARACTERÍSTICAS:

La evaluación en este modelo debe ser reproductora de los conocimientos, clasificaciones, explicaciones y argumentaciones por parte de los estudiantes, no solo se evalúa lo que aprendió memorísticamente, sino también la comprensión, el análisis y la síntesis de los contenidos.

Se realizan test para las evaluaciones objetivas de los aprendizajes de los estudiantes, el centro de la evaluación es el estudiante, no se concibe la evaluación del docente.



MODELO CONDUCTISTA



MOMENTO SOCIOHISTÓRICO

Se considera el nacimiento del conductismo en 1913, con la publicación del artículo de John B. Watson (1878-1958), titulado “Psychology as the behaviorist views it” (1913) que fue de gran influencia en la comunidad científica y dio origen a una de las llamadas “escuelas psicológicas”, el conductismo.

Por otro lado, se dice que este modelo surgió gracias a un artículo de Pávlov en el mismo año (1913) como una alternativa a la psicología experimental que se centraba en la conciencia, en vez de eso propuso centrarse en la conducta, tanto en actividad como en su estudio psicológico.



MODELO CONDUCTISTA



RELACIÓN PEDAGÓGICA

En este modelo la relación maestro estudiante se establece desde la programación o planeación de la enseñanza, el maestro es el intermediario y ejecutor de un proceso instruccional.

El maestro será el intermediario, dará la instrucción para que el estudiante realice ciertos comportamientos, la meta es el moldeamiento y modelamiento de la conducta técnico-productiva en ellos. En el conductismo hay un control del aprendizaje con unos objetivos instruccionales y su desarrollo se enfoca en la acumulación de aprendizajes específicos.

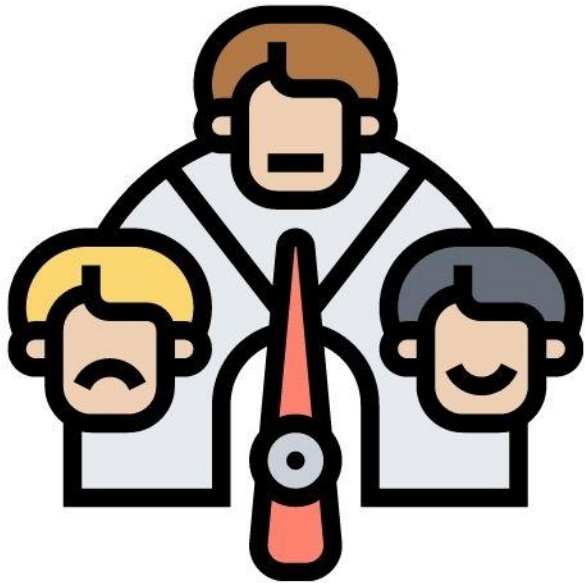
MODELO CONDUCTISTA



CONTENIDOS QUE SE PRIVILEGIAN

La meta del proceso educativo es el moldeamiento de la conducta técnico productiva en los estudiantes, los contenidos se centran en conocimientos técnicos como códigos, destrezas y competencias observables, y el método es por fijación, reforzamiento y control de aprendizajes.

MODELO CONDUCTISTA



USO DE ESTRATEGIAS

Aprender haciendo, practicar o repetir conductas para el desarrollo de habilidades, reforzar conductas, transferir conocimientos a otros contextos, interrelacionar aprendizajes, planificar la enseñanza e incentivar la enseñanza individualizada.

Se basa en los cambios observables en la conducta del sujeto y se enfoca hacia la repetición de patrones de conducta hasta que estos se realizan de manera automática, predecirla y controlarla.

Su método se basa en la fijación, refuerzo y control del aprendizaje.

Metodología memorística, imitativo, observacional.



MODELO CONDUCTISTA



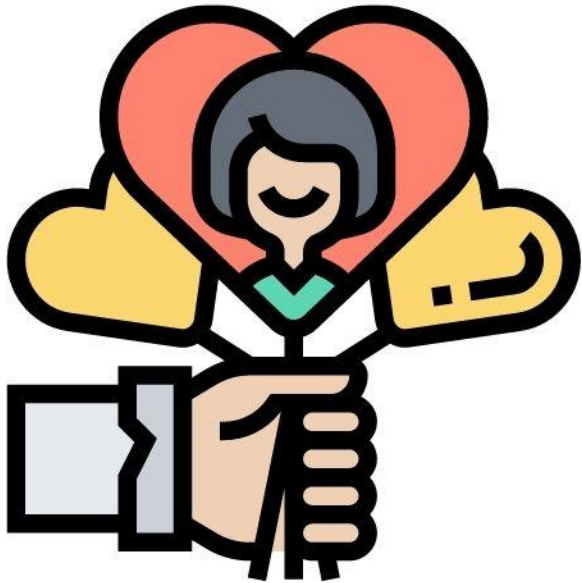
OTRAS CARACTERÍSTICAS:

Pretende el modelamiento de la conducta de los individuos con fines productivos mediante la acumulación del aprendizaje y la adquisición y desarrollo de conocimientos técnicos y destrezas.

Evaluación sumativa (pruebas, exámenes) y a través de la adquisición de conductas.



MODELO CONSTRUCTIVISTA



MOMENTO SOCIOHISTÓRICO

Se gesta en la década del 70, pero surge y se desarrolla en la década de los 80.

CONTENIDOS QUE SE PRIVILEGIAN

Clasifica los contenidos curriculares en:
declarativos, procedimentales y
actitudinales.



MODELO CONSTRUCTIVISTA



RELACIÓN PEDAGÓGICA

El alumno construye su propio conocimiento, mientras que el docente reflexiona sobre su práctica e identifica las necesidades de su grupo.

En este modelo la relación maestro-estudiante se establece pensando en el estudiante como centro del proceso educativo y el maestro como un facilitador o estimulador de experiencias.

Triada maestro-alumno-contenido es indispensable, ninguno es más importante que el otro.



MODELO CONSTRUCTIVISTA



USO DE ESTRATEGIAS

Se centran en las estructuras, esquemas y operaciones mentales de los sujetos, y para que los aprendizajes se logren es necesario darles un sentido y un significado a los contenidos y experiencias vivenciales.

El método consiste en creación de ambientes y experiencias, y en la posibilidad de que el estudiante investigue.



MODELO CONSTRUCTIVISTA

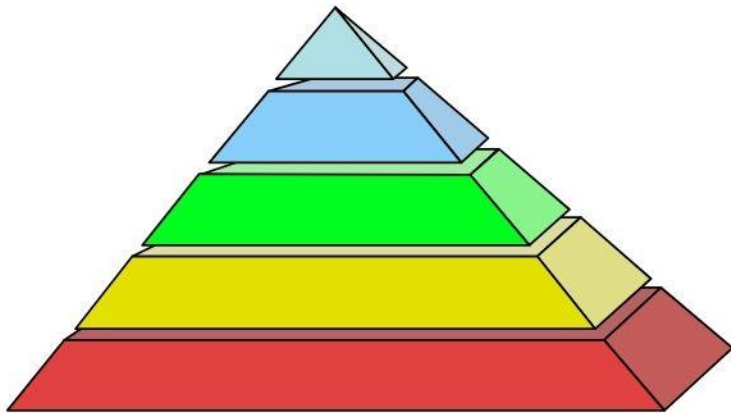


OTRAS CARACTERÍSTICAS:

Para este modelo, la enseñanza es la organización de métodos de apoyo que permitan a los estudiantes construir su propio saber, se aprende construyendo la propia estructura cognitiva, el conocimiento se autoconstruye.

Tres autores representativos de esta corriente son: Dewey, Piaget y Kolhberg. Para estos autores la experiencia del vivir es fundamental, ya que contribuye al desarrollo de los sujetos y en la adquisición de los estados intelectuales superiores que incluyen el pensamiento, el lenguaje y lo ético-moral (Flórez, 2001).

MODELO HUMANISTA



MOMENTO SOCIOHISTÓRICO

Este modelo emergió oficialmente en Estados Unidos en el año 1961, y surge de la investigación de las necesidades humanas del psicólogo estadounidense Abraham Maslow.



MODELO HUMANISTA



RELACIÓN PEDAGÓGICA

En este modelo el docente juega un papel activo, es creador, investigador y experimentador, además, es flexible, espontáneo y orientador y debe partir de las potencialidades y necesidades individuales de los estudiantes para crear un clima social para la comunicación asertiva de información académica y emocional, mientras que el alumno es un sujeto activo, constructor del conocimiento, creativo, reflexivo y muestra intereses cognoscitivos propios, implicación y compromiso.

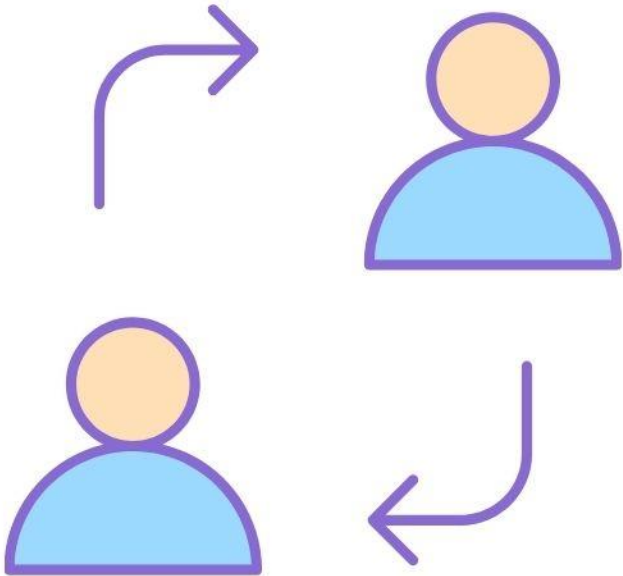
MODELO HUMANISTA



CONTENIDOS QUE SE PRIVILEGIAN

Hablar de un currículo con enfoque humanista, implica que el maestro en la metodología y contenido de la enseñanza incluya: conceptos, habilidades de pensamiento y actitudes, lo que ayudará a desarrollar el pensamiento crítico de sus alumnos.

MODELO HUMANISTA



USO DE ESTRATEGIAS

Métodos no directivos, dinámicos y participativos. Recomienda el estudio del ser humano de una manera integral, como una totalidad con personalidad en permanente cambio.

MODELO HUMANISTA



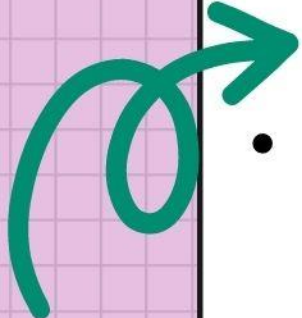
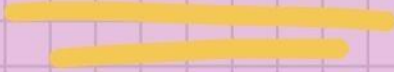
OTRAS CARACTERÍSTICAS:

Un individuo con iniciativa, potencialidad para desarrollar actividades y para solucionar problemas creativamente. Brindar aprendizajes significativos a través de la vinculación de aspectos cognitivos convivenciales.

Fomentar la creatividad, promover la experiencia, la comunicación y el trabajo en grupo.



REFERENCIAS:

- 
- Gómez Contreras, J. L., Monroy Bermúdez, L. D. J., & Bonilla Torres, C. A. (2019). Caracterización de los modelos pedagógicos y su pertinencia en una educación contable crítica. *Entramado*, 15(1), 164-189.
 - Hurtado, M. P. V. (2016). Modelos pedagógicos y reflexiones para las pedagogías del sur. *Boletín Redipe*, 5(11), 40-55.
 - Lorenz, F. U. K. (2013). Ardila, Rubén Los orígenes del conductismo, Watson y el manifiesto conductista de 1913 *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 45, núm. 2,-, 2013, pp. 315-319 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 45(2), 315-319.
- 



RÚBRICA

EJEMPLO DE RÚBRICA PARA EVALUAR UN VÍDEO

Criterio	Excelento	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Contenido	El tema asignado fue tratado con propiedad, se ofrecieron detalles y ejemplos.	Se trató el tema principal a profundidad y con el nivel de detalle requerido.	El tema fue tratado un tanto básico y superficial.	El contenido e información aportada es mínima y hay algunos errores en los detalles.
Originalidad	La manera de presentar el video fue divertida, interactiva y novedosa.	El video presentado es original y didáctico.	La presentación del video es algo básica, con ideas y conceptos no tan novedosos.	El video carece de originalidad.
Lenguaje	Se utilizó un lenguaje adecuado al contexto y se entendieron cada una de las palabras.	El lenguaje fue el adecuado y no hubo errores de dicción.	Hubo algunos errores de dicción y el lenguaje empleado no fue técnico.	Los errores de dicción son demasiados y se empleó lenguaje coloquial.
Efectos	Se realizó el video desde diferentes ángulos, se utilizaron efectos y sonidos.	Se grabó desde diferentes ángulos y con efectos, pero presentaron fallos.	La toma en la que se grabó fue una sola y con algunos efectos.	No se presentaron efectos, sonidos y la toma no era la correcta.
Calidad	La calidad del audio y el video son excelentes.	La calidad del video es muy buena, pero hay algunos fallos en el audio.	El audio o el video en gran parte del video fallaron.	La calidad del audio y del video es deficiente y dificulta la comprensión del tema.
Referencias	Se incluyeron de forma adecuada todas las referencias de materiales consultados.	Se incluyeron todas las referencias, pero con algunos fallos en la estructura.	Faltaron algunas de las referencias.	No se incluyeron referencias.

