

Escuela Normal de Educación preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

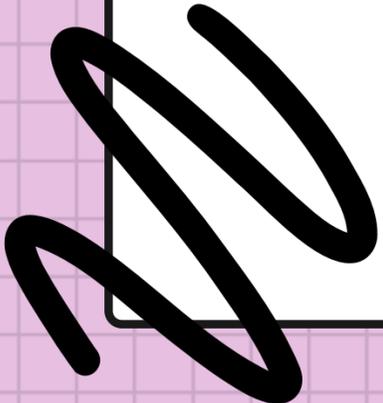
ciclo escolar 2022-2023

Curso: Modelos pedagógicos

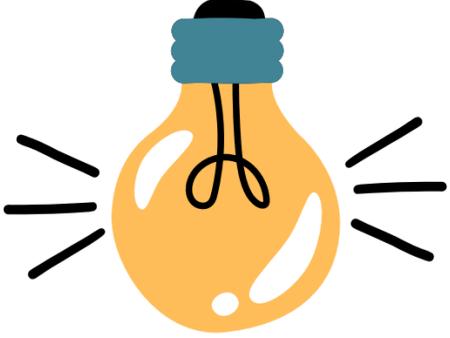
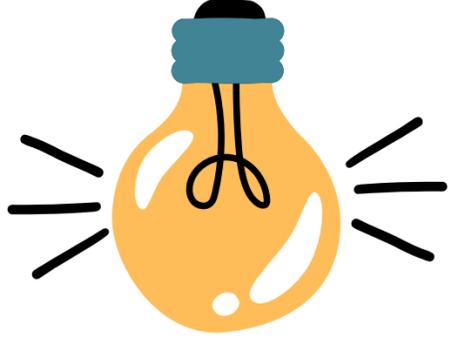
Grado: 2 C

Maestra: María Guadalupe Hernández Vázquez

Alumna: María Fernanda Huerta Jiménez #16



Abril 2023

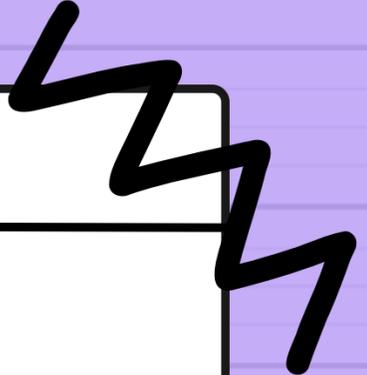
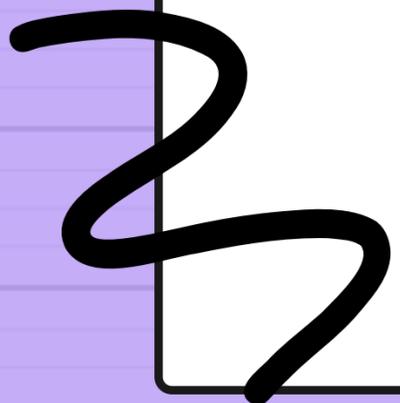


EVIDENCIA

UNIDAD 1

LÍNEA DEL

TIEMPO

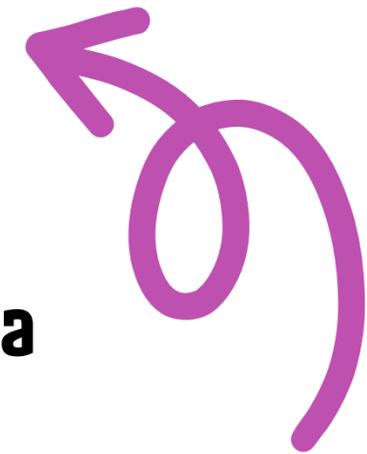
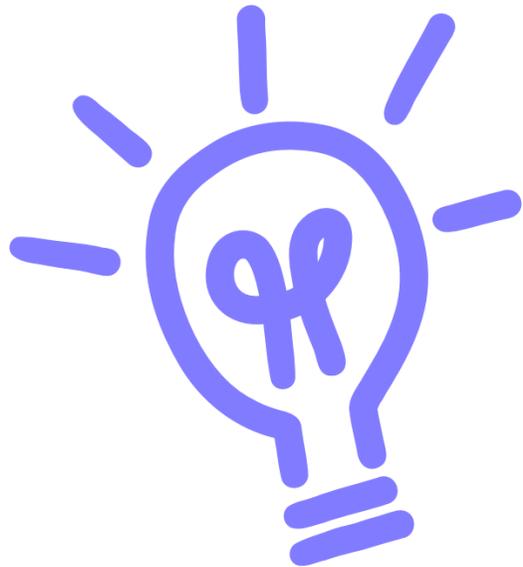


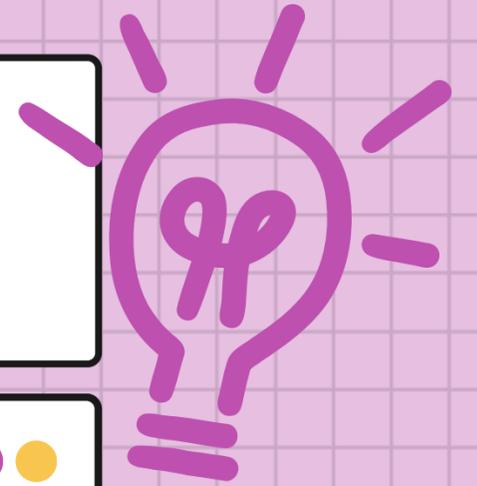


MODELO TRADICIONAL SIGLO XVII

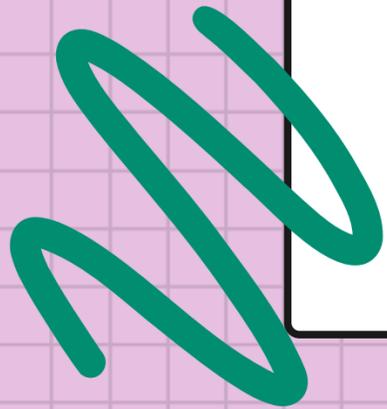
En este modelo, el estudiante es el ser pasivo, quiere decir, un receptor pasivo del conocimiento y objeto de la acción del maestro.

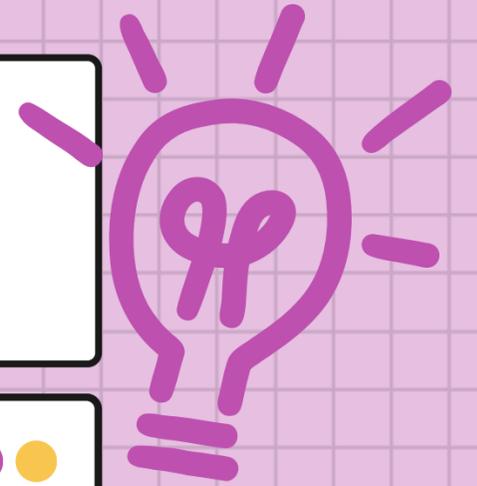
el conocimiento se considera como algo que ya está dado y determinado por un sabedor exclusivo que es la teoría y/o el docente.



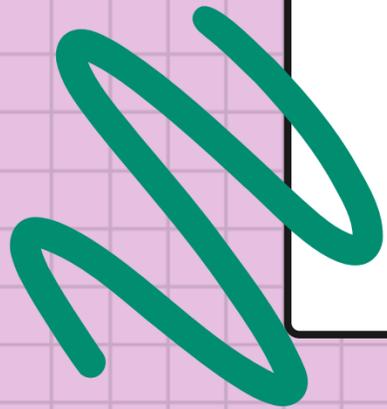


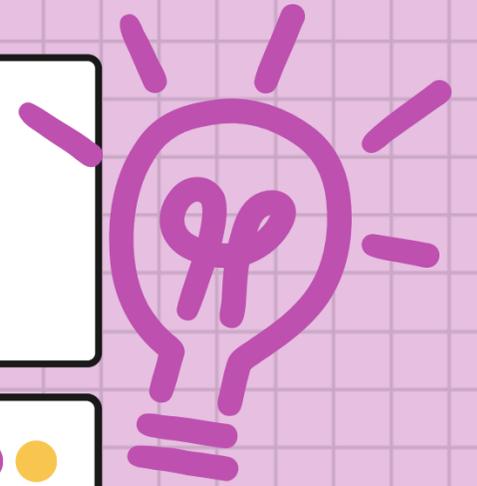
El modelo tradicional apareció en el siglo XVII en Europa con el surgimiento de la burguesía y como expresión de modernidad.



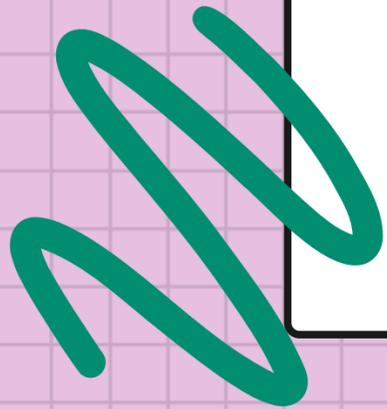


La pedagogía tradicional ha dominado la mayor parte de instituciones educativas a lo largo de la historia de la humanidad, en donde el maestro cumple la función de transmisor del conocimiento.



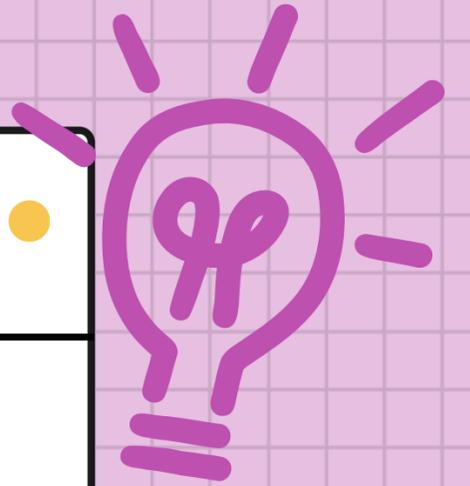


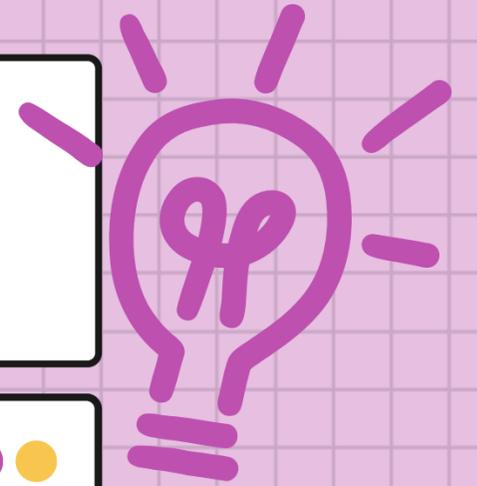
En su forma más clásica, este modelo enfatiza en el papel de la educación para moldear a los sujetos a través de la voluntad, la virtud, la disciplina y la ética (Flórez, 2001).





Los textos escolares son fundamentales en este modelo, pues en ellos se encuentra la información que debe aprender el estudiante. El método fundamental es el discurso expositivo del profesor, con procedimientos siempre verbalistas, mientras el aprendizaje se reduce a repetir y memorizar;





Este modelo la relación maestro-alumno es vertical, en donde el poder es del maestro, ya que éste posee el saber. La meta del proceso educativo es la formación del carácter con énfasis humanista y religioso, los contenidos son disciplinares y el método transmisionista y por repetición.



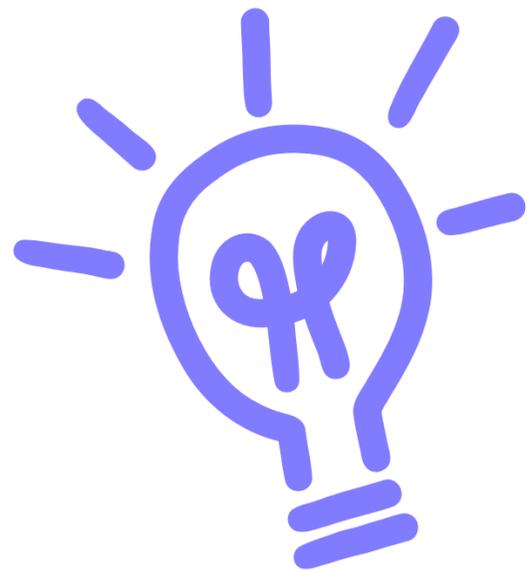


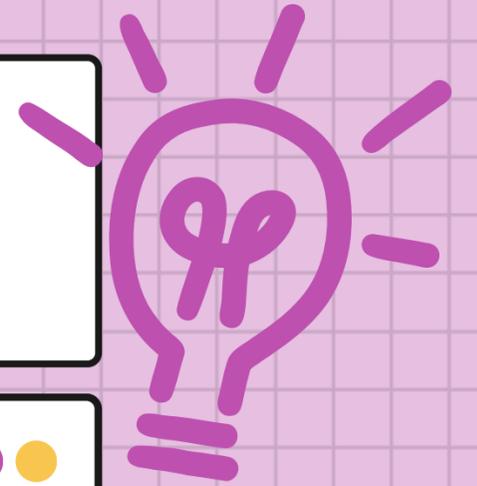
MODELO CONDUCTISTA 1913



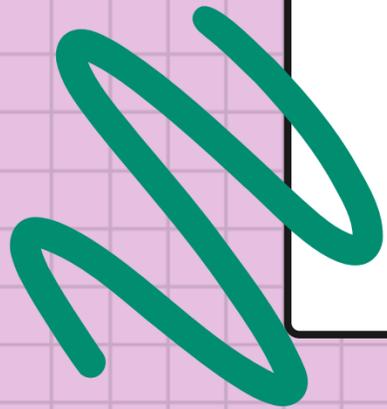
Este modelo busca generar los medios para llegar al comportamiento esperado y verificar su obtención.

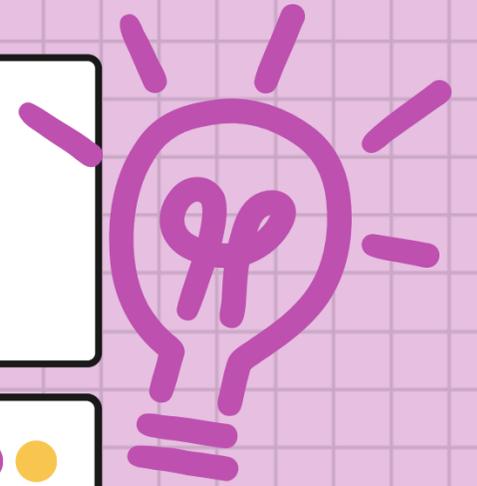
Conservan la importancia de transmitir el contenido científico-técnico a los estudiantes como lo plantea el modelo tradicional, pero enfatizan en las formas de adquisición de los aprendizajes y estos se evidencian en la observación de sus conductas.



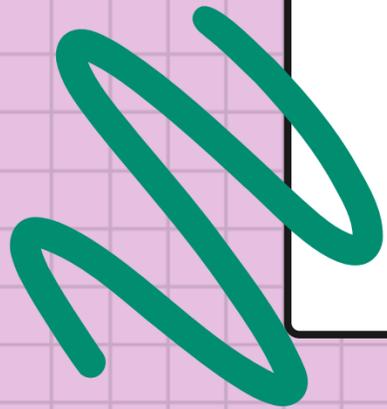


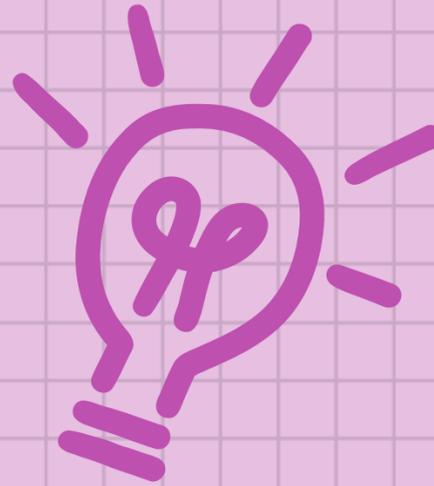
El conductismo en psicología comenzó a desarrollarse a principios del siglo XX. Se trata de una escuela que estudia de forma experimental la conducta observable y tiene como objetivo teórico la predicción y el control de la conducta.





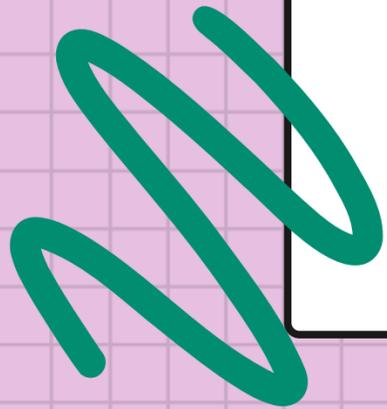
El maestro será el intermediario, dará la instrucción para que el estudiante realice ciertos comportamientos, la meta es el moldeamiento y modelamiento de la conducta técnico-productiva en ellos. En el conductismo hay un control del aprendizaje con unos objetivos instruccionales y su desarrollo se enfoca en la acumulación de aprendizajes específicos.





En este modelo la relación maestro-estudiante se establece desde la programación o planeación de la enseñanza, el maestro es el intermediario y ejecutor de un proceso instruccional.

Los contenidos se centran en conocimientos técnicos como códigos, destrezas y competencias observables, y el método es por fijación, reforzamiento y control de aprendizajes (Flórez, 2001).

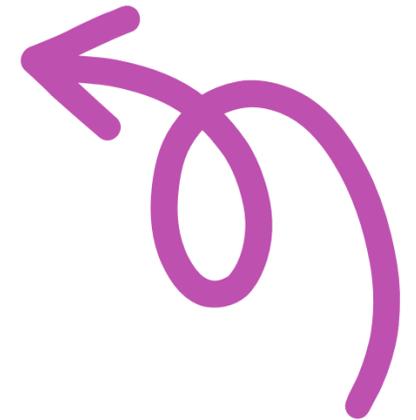
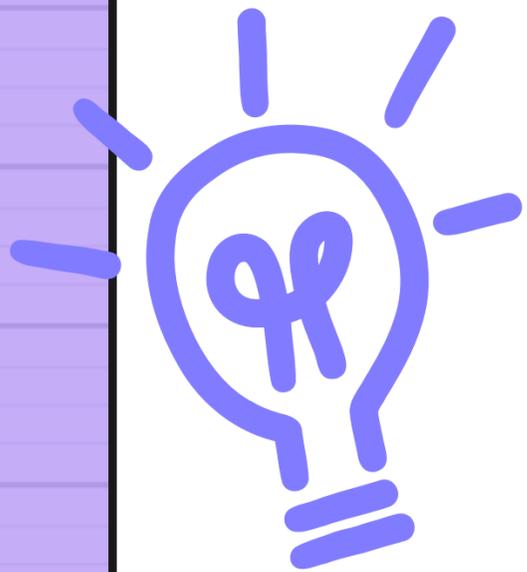


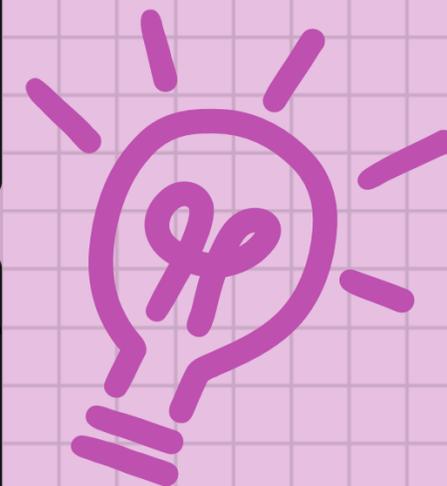


MODELO HUMANISTA

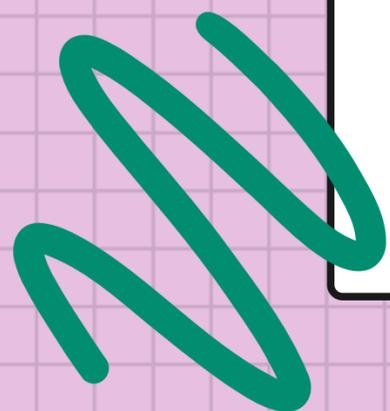
1962

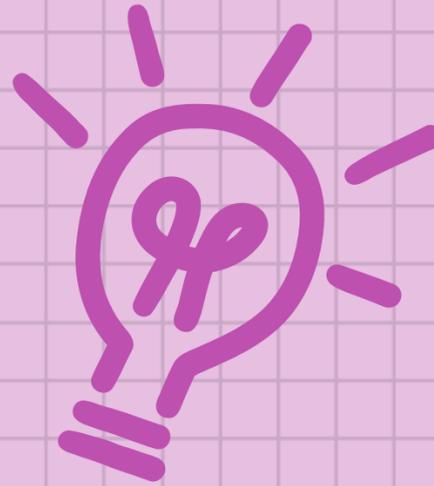
El modelo humanista surgió en 1962, cuando un grupo de psicólogos y pensadores progresistas de la época declaran su voluntad en desarrollar un enfoque nuevo que trascendiera los determinismos y la fragmentación de los modelos vigentes del Psicoanálisis y del Conductismo





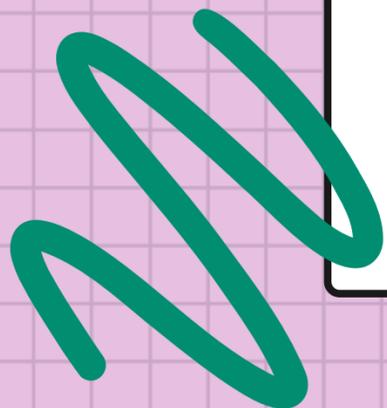
La acción educadora ha de estimular, guiar y corregir al educando. La pedagogía humanista parte de una visión realista de la naturaleza humana y entiende que ha de dejar desarrollarse libremente los aspectos positivos del educando. ha de intervenir activamente para impedir que lo hagan los aspectos negativos —defectos de carácter, pasividad, agresividad, egocentrismo, etcétera, según los caso





La pedagogía humanista tiene como propósito la formación del carácter del educando, entrenándolo para una vida activa, diligente y esforzada.

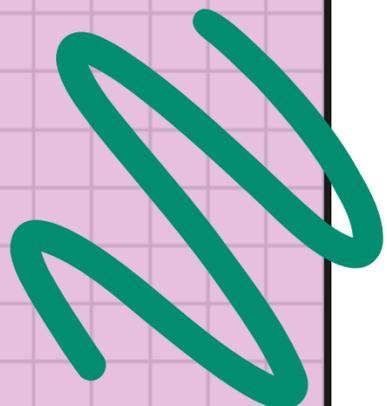
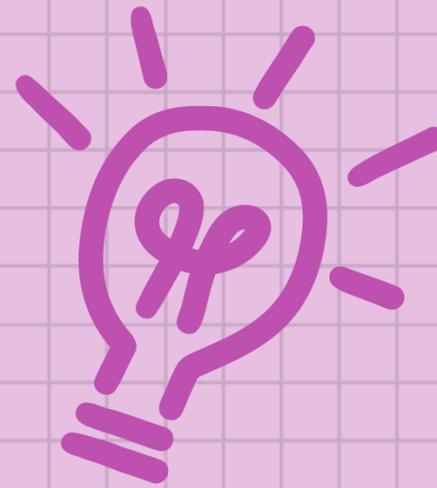
Hay que ir habituando al niño pequeño a un trabajo intelectual sistemático y sostenido; en ellos, la ley de su vida psicológica es la actividad sensitiva, la dispersión mental y el juego.



la educación ha de abrir al educando una perspectiva de valores ideales.

Comparación de la pedagogía tradicional vs pedagogía humanista

ASPECTOS	PEDAGOGÍA TRADICIONALISTA	PEDAGOGÍA HUMANISTA
Concepción de la enseñanza	<ul style="list-style-type: none">• Absolutización del aspecto externo• Estandarización• Métodos directivos y autoritarios	<ul style="list-style-type: none">• Énfasis en los componentes personales• Flexibilidad• Métodos no directivos, dinámicos y participativos
Concepción del papel del maestro	<ul style="list-style-type: none">• Ejecutor de directivas preestablecidas• Limitación de la individualidad y la creatividad• Autoritario, rígido, controlador	<ul style="list-style-type: none">• Papel activo, creador, investigador y experimentador• Estímulo a la individualidad• Flexible, espontáneo, orientador
Concepción del papel del alumno	<ul style="list-style-type: none">• Sujeto pasivo, reproductor del conocimiento• Poca iniciativa, inseguridad, escaso interés personal• No implicado en el proceso	<ul style="list-style-type: none">• Sujeto activo, constructor del conocimiento• Creatividad, reflexión, intereses cognoscitivo propios• Implicación y compromiso





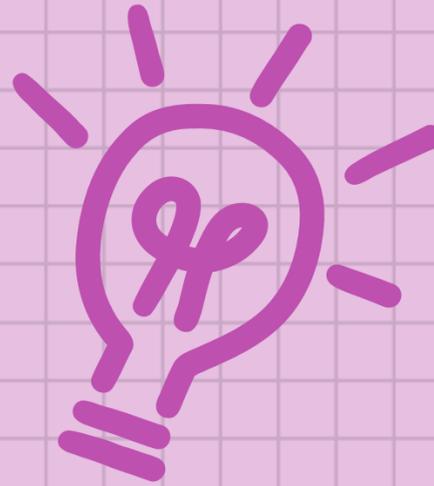
MODELO CONSTRUCTIVISTA 1970

Se gesta en la década del 70, pero surge y se desarrolla en la del 80.

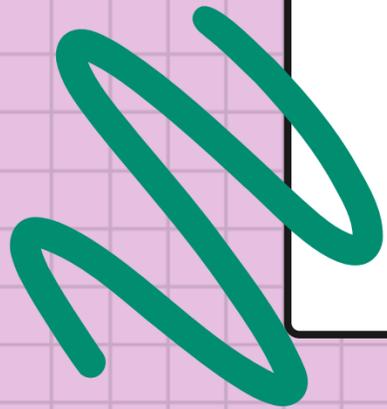


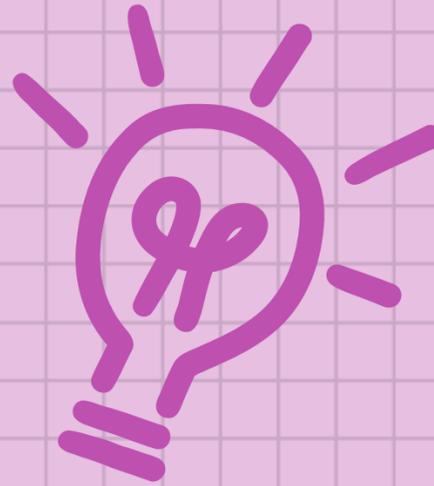
La enseñanza es la organización de métodos de apoyo que permitan a los estudiantes construir su propio saber, se aprende construyendo la propia estructura cognitiva, el conocimiento se autoconstruye.



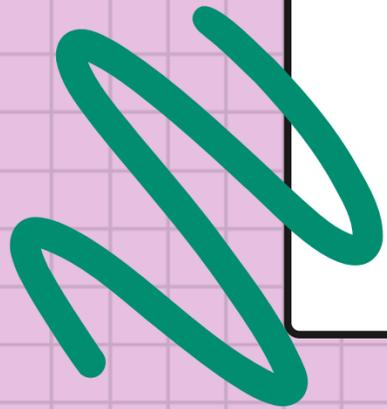


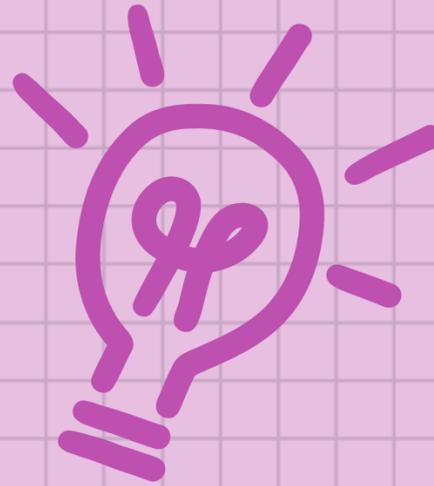
Tres autores representativos de esta corriente son: Dewey, Piaget y Kohlberg. Para estos autores la experiencia del vivir es fundamental, ya que contribuye al desarrollo de los sujetos y en la adquisición de los estados intelectuales superiores que incluyen el pensamiento, el lenguaje y lo ético-moral.





Su principio fundamental es el siguiente : los seres humanos construyen ideas sobre el mundo, las cuales evolucionan y cambian y les han servido para regular las relaciones consigo mismo, con la naturaleza y con la sociedad y que en mayor o menor grado han tenido un relativo éxito en su propósito.

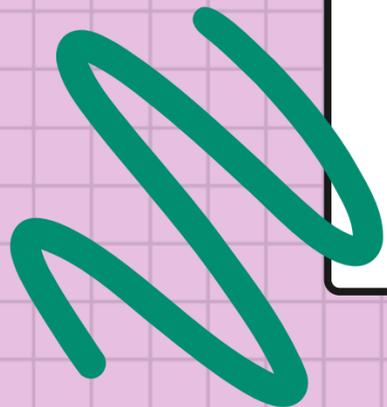




Se debe partir de lo que el alumno ya sabe.

Se encuentra aspectos en común que los unen: 1. La mente del estudiante no está en blanco, ya tiene conocimiento previos

2. Para que los aprendizaje se logren es necesario darles un sentido y un significado a los contenidos y experiencias vivenciales, 3. El aprendizaje es el resultado de un proceso de construcción personal - colectiva.



EJEMPLOS:

Tradicional



clásica lección en la que el docente habla todo el tiempo mientras los alumnos escuchan y repiten.

Conductista



Muchos docentes entregan a los chicos que intervienen en clase o hacen bien sus asignaciones un *sticker* o una pegatina, a modo de reconocimiento público de su buen desempeño.

Constructivista



Si una tarea de Historia implica realizar una cronología de fechas, no solo está conociendo cuándo fue que ocurrieron sucesos importantes, también está aprendiendo qué es una cronología y cómo se hace.

Humanista



Escucha a las personas y es humilde para reconocer que los estudiantes tienen mucho para enseñar.

Link video:

https://youtu.be/dk_TzLL0Jks