**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

A picture containing text

Description automatically generated

**EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR LAS EMOCIONES EN UN GRUPO DE PRIMERO DE PREESCOLAR

**PRESENTADO POR:**

ROSA MARÍA SANCHEZ GARCÍA

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**ASESOR:**

SILVIA ERIKA SAGAHÓN SOLÍS

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA ABRIL 2022**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

A picture containing text

Description automatically generated

**EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

ESTRATEGIAS PARA IDENTIFICAR LAS EMOCIONES EN UN GRUPO DE PRIMERO DE PREESCOLAR

**PRESENTADO POR:**

ROSA MARÍA SANCHEZ GARCÍA

**COMO OPCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**ASESOR:**

SILVIA ERIKA SAGAHÓN SOLÍS

**SALTILLO, COAHUILA DE ZARAGOZA ABRIL 2022**

**Plan de acción**

Actualmente, en la educación básica se busca la constante evolución para responder a las características de la sociedad en que se está inmerso, al atender el desarrollo de los seres humanos y contribuir el desarrollo habilidades de tipo cognitivo, físico, social y afectivo para poder participar plena, activa, creativa y responsablemente a las tareas que nos tocan como sociedad; es la educación preescolar “Una época de grandes avances en todas las áreas, los niños atraviesan un crecimiento de iniciativa que los lleva a querer proponer cosas y tomar decisiones por sí mismos”(Villanueva, 2011, p.4) esto se ve reflejado dentro de aulas de clase donde los alumnos comienzan a explorar por primera vez experiencias que les traen aprendizajes, buscan realizar de manera individual ciertas rutinas y desenvolverse de manera autónoma en su salón de clase.

Dentro del plan y programa de estudio de la licenciatura en Educación Preescolar, en últimos semestres se realizan tres actividades fundamentales: las prácticas intensivas en condiciones más reales de trabajo, el seminario de análisis del trabajo docente y la elaboración del documento de titulación, el cual toma como base la intervención en jardines de preescolar pues “La práctica no es algo que exista por sí mismo, no es independiente del sujeto y no está al margen de su realidad social.” (Mercado Cruz, 2013, p.59), es con ella que se complementa la información obtenida teóricamente en aulas de la escuela normal, los contenidos curriculares de cursos y seminarios, los cuales proporcionan de esta manera las propuestas de mejora, innovación o perfeccionamiento de la docencia.

Desde el segundo semestre de licenciatura tuve la oportunidad de asistir a diversas jornadas de práctica en varios jardines de niños, en un inicio solamente como observadora, no llegué a realizar ayudantía, pues se vio afectada por la pandemia por Covid-19, mis primeras prácticas fueron en línea, no fue hasta tercer año que asistí a un jardín de niños de manera presencial aunque no fue lo mismo porque se contaban con varias restricciones, entre ellos el aforo de asistencia, siempre se contó con constante evaluación de parte de las docentes titulares y los docentes de la normal encargados de observarnos, al integrarme en el jardín de prácticas asignado para cuarto año se observó con mayor claridad la importancia que tiene el transformar continuamente las estrategias que se aplican en el aula, nuestra actitud con los niños, docentes, equipo de práctica y padres de familia, para que mediante la evaluación y retroalimentación que se nos proporciona realizar una reflexión sobre lo que se realiza y lo que podemos cambiar para mejorar el desempeño que se tiene en el aula y dar lo mejor de cada una, para con los niños, cumplir con el compromiso de educarlos y formarlos de la mejor manera posible.

Como futuras educadoras es importante educar a partir de valores al favorecer las habilidades y actitudes de los alumnos; durante la estancia en la primera jornada de práctica profesional llevada a cabo en el jardín de niños Europa al inicio del ciclo escolar en primer grado, se observó que los alumnos enfrentaban dificultades para identificar sus emociones lo que trae como consecuencia que no se cuente con las habilidades sociales necesarias que les permitan poder trabajar en un ambiente de convivencia y respeto a los demás dentro del aula.

Se eligió como problemática el cómo lograr en los niños la identificación de sus emociones dentro del aula, pues son importantes para lograr un ambiente de aprendizaje basado en la integración y colaboración entre alumnos al buscar un equilibrio entre lo que sienten y cómo reaccionan a ello, ya que como lo menciona el programa de aprendizajes clave es “Mediante el desarrollo y la puesta en práctica de habilidades para la identificación y regulación de las emociones, los estudiantes obtienen mejores resultados en los aprendizajes”(Secretaria de Educación Pública, 2017, p.117) se busca que al implementar el plan de acción construya en los niños habilidades socioemocionales, por lo que para atender esta problemática detectada se eligió la modalidad de informe de prácticas profesionales la cual consiste en la elaboración de un documento basado en la reflexión y el análisis del proceso de intervención que se llevara a cabo en la jornada de práctica, se describen acciones, estrategias, procedimientos que se llevarán a cabo con la finalidad de transformar aspectos dentro del aula.

Dependerá de las experiencias de aprendizaje que se les ofrecen a los niños en sus primeros años formativos, las actitudes y comportamientos de ellos con los demás participantes de su entorno social más cercano, es por eso que se deben implementar actividades que desarrollen en ellos habilidades que les permitan desenvolverse como participante de esta sociedad, desde la educación emocional en los niños, se trabajara desde el aula, al orientar como docentes que se logre desarrollar en ellos actitudes positivas mediante estrategias que permitan en un inicio su correcta identificación para después ponerlo en práctica en situaciones tanto dentro como fuera del aula.

Se tomará como problemática la pregunta ***¿Cómo lograr que los niños en etapa preescolar identifiquen emociones para mejorar el ambiente del aula?*** Por lo quese elige trabajar la identificación de emociones vinculándolo con la competencia *Diseña planeaciones aplicando sus conocimientos curriculares, psicopedagógicos, disciplinares, didácticos y tecnológicos para propiciar espacios de aprendizaje incluyentes que respondan a las necesidades de todos los alumnos en el marco del plan y programas de estudio*, la cual cuenta con las siguientes unidades:

* Elabora diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje, así como las adecuaciones curriculares y didácticas pertinentes.
* Selecciona estrategias que favorecen el desarrollo intelectual, físico, social y emocional de los alumnos para procurar el logro de los aprendizajes.
* Construye escenarios y experiencias de aprendizaje utilizando diversos recursos metodológicos y tecnológicos para favorecer la educación inclusiva.

Al elegir esta competencia se busca la realización de planeaciones que integren los diversos factores al relacionar lo abordado en el programa de estudio con los espacios de aprendizajes que se favorecerán; se parte del diagnóstico el cual se realizó de manera colectiva en el jardín donde se adecuaron las actividades a cada grupo, se rescató el nivel en que se encuentra cada alumno, además de sus intereses, durante la práctica intensiva se aplicaron actividades que desarrollaron no solo el intelecto del niño, también su lado físico, social y emocional con ayuda de material adecuado a su edad, que resulte atractivo, que sea variado lo cual permita trabajar diversidad de actividades, como estudiante normalista se busca mejorar las estrategias aplicadas para poder incluir a la totalidad de alumnos que forman el grupo de primer grado de preescolar, pues en ocasiones es complicado el diversificar la planeación para alumnos que aprenden de una manera diferente o que tienen alguna condición que no les permite trabajar al mismo ritmo de los demás.

Es de gran importancia que la práctica llevada a cabo en jardín de niños sea retroalimentada con ayuda de la maestra titular y la docente de aprendizaje en el servicio en visitas de observación, pues nos apoyan en la observación de nuestra labor profesional desde un enfoque diferente al que le damos por sí mismas, para poder ubicar las áreas de oportunidad y fortalezas que se tienen en la aplicación de cada una de las actividades a ejecutar en el día a día, pues es con esta información la que nos permite mejorar cada una de las estrategias que se aplican, para lograr alcanzar los aprendizajes con éxito en la mayor cantidad posible de los alumnos, de esta manera mejorar nuestro desempeño como futuras docentes.

Por lo tanto, los compromisos que se tomaron como responsable de la práctica profesional fueron ser comprometida con el papel como practicante dentro del jardín de niños, fomentar el diálogo al con la educadora titular del grupo, la maestra de aprendizaje en el servicio, el equipo de práctica, padres de familia y demás actores del proceso educativo, organización que me permita realizar las diversas actividades solicitadas durante el último año de la licenciatura, desarrollar un pensamiento reflexivo sobre lo realizado para identificar posibles áreas de oportunidad y fortalezas para después mejorar en cuanto a mi desempeño y actuar en todo momento con la mejor actitud con valores como el respeto, responsabilidad y tolerancia ante las situaciones de descontrol que se tienen en el aula al mostrar los alumnos comportamientos de expresión intensa de emociones, actuar con paciencia, pues al estar en contacto con pequeños es cuando en ocasiones ponen a prueba tu paciencia, para de esta manera guiarlos a que puedan reconocer estas emocionas y aprendan a manejarlas.

Durante las jornadas en el jardín de práctica me enfrenté a problemas como lo son la carga emocional que tiene la labor docente; me pude dar cuenta lo importante que es el tener una correcta salud mental para lograr llevar de manera más tranquila la carga de trabajo que implica el último semestre de la licenciatura, en el cual se realizan las prácticas intensivas, en caso contrario podría interferir en el desempeño en el aula de clase; se dificultó el trabajo colaborativo con padres de familia dado que en su mayoría cuentan con un trabajo que no les permite asistir al jardín de manera constante, en algún momento se prestan a la asistencia y es ahí el momento de diálogo con la docente titular y practicante.

**Planificación**

El jardín de niños “Europa” pertenece al nivel de preescolar con clave 05DJN0286W, localizado en la calle Privada 520 del fraccionamiento Europa, al oriente de la ciudad de Saltillo, Coahuila, a sus alrededores hay casa-habitación, es un jardín de organización completa, ubicado en el área urbana; cuenta con los servicios básicos de agua, luz, drenaje, teléfono, internet, cuatro aulas, una dirección, bodega, dos baños, cocina, salón de apoyo, aula de usos múltiples, las cuales cuentan con mobiliario y aire acondicionado.

El personal que forma parte del servicio educativo está conformado por un directivo, cuatro educadoras, dos trabajadores manuales, maestra de educación física, maestro de música, psicóloga, pedagoga y de comunicación; quienes atienden una matrícula de 118 alumnos de entre 3 a 6 años, distribuidos en 4 grupos en un horario de trabajo de 9:00 a 12:00, del cual me fue asignado el grupo de primer grado el cual cuenta con la asistencia de 27 alumnos, de los cuales 17 son niños y 10 niñas.

Al inicio del ciclo escolar en el grupo asignado de 1° A se pudo observar que al ingreso los alumnos no lograban identificar las emociones que sentían por el nuevo ciclo escolar al que se enfrentaban por primera vez, pues reaccionaban de manera intensa ante la situación sin lograr reconocer como es que se sentían, al paso de los días al buscar trabajar resultaba un distractor, pues las condiciones no eran las propensas para lograr avanzar, dado que ignoraban la función que tiene cada una de estas emociones, por lo tanto, no eran capaces de manejarlas.

Al inicio del mes de septiembre el instrumento de diagnóstico, en el apartado correspondiente al área de educación socioemocional se abordó un apartado con preguntas sobre diversas situaciones del día a día y como estas los hacían sentir, la mayoría de los alumnos no conocían el nombre de las emociones, inclusive en algunas mencionaban que se sentían bien aun en situaciones que te hacen sentir enojado o triste, así fue como se evaluó que los alumnos no reconocían el nombre tanto de emociones positivas como negativas, además de no contar con la capacidad de un manejo correcto de estas en situaciones que los alteran de manera anímica.

Como posible causa de la falta de identificación sobre las emociones que tienen los alumnos de primer grado se toma en cuenta el que su entorno más próximo que son sus padres forman parte de la sociedad trabajadora lo que les impide estar al pendiente de los niños en la totalidad de horas al día, por ello son responsables de su cuidado abuelas, tías, hermanas, o familiares cercanos, quienes en ocasiones no conocen la importancia de reforzar los aprendizajes que se les da en la escuela y al no hacerlo se pierden, no logran implementar reglas, pues constantemente no se sienten con el poder de hacerlo.

Como otra posible causa a esa falta de reconocimiento y regulación de las emociones sería la falta de socialización previa en los niños, debido a la reciente pandemia por Covid-19, la cual obligo a la suspensión de actividades que involucraran el estar en contacto con las demás personas, estas medidas aplicaban sobre todo en niños; los cuales no conocieron otros espacios además de su casa, si tenían hermanos eran sus compañeros de juego, en caso de no tenerlos estaban completamente solos y en ocasiones acompañados solamente de medios tecnológicos como la televisión o el celular, por lo que al crecer alejados de la sociedad en general no lograron desarrollar en ellos esta socialización, por lo que al verse inmersos en un contexto diferente como es el jardín de niños comenzaban sus dificultades para la convivencia con los demás.

Esta situación afecta de manera directa a los niños, pues dificulta su manera de aprender, de relacionarse socialmente con sus compañeros, también a padres e integrantes de su familia quienes se ven afectados por situaciones en las que las emociones intensas de los pequeños ponen a prueba su tolerancia y paciencia, tras ello se buscan en ocasiones soluciones inmediatas al comportamiento del niño, las cuales no siempre son correctas y solo hacen que los niños no logren identificar por qué se sienten de esa manera y no consigan herramientas que les permitan regularlas de una manera correcta; además de docentes quienes no pueden lograr un alcance exitoso de los aprendizajes esperados, pues se dificulta el trabajo al existir situaciones de este tipo, de igual manera afecta a que exista una sana convivencia con compañeros de salón de clases, que no se den lazos de relaciones sanas entre los alumnos, colocándose como un distractor en el logro de los aprendizajes que como grupo se buscan alcanzar.

Como posible solución a la problemática antes mencionada se propone el incluir dentro de actividades que propicien los aprendizajes esperados en el grupo, actividades que sean enfocadas en su totalidad al área personal y social de educación socioemocional, pues el abordar diariamente actividades que involucren el tema de las emociones propiciara en los niños una identificación de estas, y se logra de esta manera habilidades que les permitan saber como debemos reaccionar cuando estas se presenten en su vida diaria, además de apoyarse lo máximo posible a reglas que se deben seguir, pues no se debe perder de vista la importancia que estas tienen en el aula y en el día a día para lograr una correcta convivencia.

El objetivo de este trabajo será el identificar qué estrategias utilizar para la identificación de las emociones en primer grado de preescolar para lograr una convivencia sana en el aula; lo cual se abordó en el jardín de niños Europa el cual es un jardín de organización completa en el cual las docentes buscan en todo momento el logro de los aprendizajes esperados y una educación integral en los alumnos que forman parte de este; por lo cual una parte importante de este desarrollo es la inteligencia emocional en los alumnos, su correcto conocimiento y el trabajarlo día con día es por ello que es importante el incluir actividades sobre las emociones; lo cual nos lleva a la hipótesis de acción las actividades planeadas en el aula con enfoque en la educación socioemocional llevan a una identificación emocional y su correcta regulación.

**Acción**

Es importante darle solución a la problemática detectada, al buscar alcanzar la inteligencia emocional desde la infancia, pues este es un momento clave para permitir un primer acercamiento al conocimiento de las emociones básicas, buscar expresar emociones a través situaciones de su vida cotidiana, tener en cuenta que no se busca evitar situaciones que son difíciles de manejar, sino proporcionar apoyo hacia el comportamiento que se desea fomentar hasta que los niños puedan manejarlo por cuenta propia, además buscar que en casa se refuerce lo aprendido en la escuela para lograr una aplicación exitosa de las estrategias, involucrar a padres y familiares para trabajar desde casa, implementar el uso de materiales didácticos como cuentos sobre las diversas emociones, actividades que se realizaran con apoyo de material sensorial y didáctico, además de medios digitales que proporcionen videos y música que se para actividades de relajación.

Dentro de las estrategias previstas a aplicar para favorecer el conocimiento de las emociones en los niños de primer grado se partió una investigación definida por Hernández 1995, como el estudio de los métodos y técnicas usadas para obtener un conocimiento o una comprensión científica de los fenómenos educativos o bien para solucionar problemas dentro del ámbito social o educativo; en este caso fue enfocada a la educación emocional en preescolar, su importancia y las causas que se tienen cuando no se adquiere esta habilidad social, así como posibles estrategias para favorecer su desarrollo en edad temprana.

Al inicio del ciclo escolar se aplicó un diagnóstico educativo en el primer año del jardín de niños Europa; Buisán Y Marín (2001), le conceptúan como “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (p.13) este instrumento nos mostró mediante preguntas y actividades el proceso educativo en que se encontraban los alumnos, respecto a los diferentes campos y áreas marcadas en el perfil de egreso, para de esta forma conocer sus fortalezas y sus áreas de oportunidad; además de proporcionar información sobre de donde partir con los diversos temas.

Tras la aplicación del diagnóstico se apoyó de lo obtenido para planear las actividades que se aplicarían en siguientes jornadas de práctica para comenzar a atender la problemática seleccionada, “las actividades son todas aquellas acciones concretas que conforman el procedimiento que se sigue para trasmitir la información y el conocimiento, y que le permitan a la persona usuaria construir un conocimiento nuevo o propio, estas se diseñan con base en el objetivo” (Chaves, 2015, p.11) se busca que la aplicación de estas relacionadas con los aprendizajes esperados del plan de educación preescolar desarrolle en los alumnos la conciencia emocional, de esta forma se favorece la convivencia armónica del grupo.

Después de la aplicación de dichas actividades y estrategias, se da paso a la evaluación de estas, este ejercicio está definido por “Querer expresar el grado de suficiencia o insuficiencia, conocimientos, destrezas y habilidades del alumno, como resultado de algún tipo de prueba, actividad, examen o proceso” (García Ramos, 1989, p.34) se selecciona el tipo de instrumento de evaluación que ayude a recoger la mayor información posible de los alumnos, en esta ocasión se implementó la constante observación además del uso de rúbricas para la medición del logro de los aprendizajes.

**Desarrollo, reflexión y evaluación de la propuesta de mejora**

Se considera el contribuir al desarrollo del trabajo para la mejora de la educación emocional en el grupo de preescolar, se diseñan secuencias didácticas viables para desarrollarse en el proceso educativo, en este sentido, la educación emocional ayuda a desarrollar integralmente al alumno no solo en su proceso educativo, también a resolver problemas que se le presentan actualmente y a futuro en la vida diaria.

Es en el preescolar cuando según el desarrollo de los niños suceden grandes cambios en sus procesos cognitivos y sociales, se muestran mayor autonomía e independencia, debido al egocentrismo tan fuerte que muestran, “Es importante comprender que los niños de esta edad pegan de un modo más o menos involuntario cuando se les frustra o no pueden conseguir algo que quieren, sin intención de hacer daño, aunque a veces utilizan estrategias” (Begoña, 2014, pág. 7) Con esto, la idea es que logren controlar sus emociones y sentimientos; pues al no hacerlo perjudican tanto a sí mismos como a los demás, además de ser la etapa de desarrollo humano donde hay mayor plasticidad cerebro, por lo tanto, el momento idóneo para estimular el surgimiento de nuevas conexiones neuronales que en poco tiempo potenciaran el pensamiento de los niños en estas edades, y repercutirán directamente en su desarrollo futuro.

En cuanto a las actividades se abordaron para trabajar las emociones, se partió desde el inicio del ciclo escolar con una situación didáctica enfocada solamente al tema emocional, apoyándose del cuento el monstruo de las emociones, el cual se trabajó con un video que mostraba animaciones; sin embargo, fue un tiempo en el cual los alumnos estaban en proceso de adaptación lo cual hizo que su atención estuviera dispersa, que no prestaran atención e inclusive que se abrumaran, al paso de algún tiempo se retomó una siguiente secuencia de actividades en lo que se volvió a integrar el cuento, esta vez con material diferente, pues se trabajó mediante títeres de fieltro de diversos colores con la cara de los monstruos, lo cual llamo por completo la atención de los alumnos, quienes prestaron atención de principio a final, inclusive se participó al sostener los títeres, al finalizar se respondieron algunas preguntas que ayudaron a retroalimentar lo abordado.

Fue de esta forma que me di cuenta de la importancia que tienen los cuentos en la edad preescolar y se decidió implementar un cuento que abordaba las seis emociones básicas mediante la ayuda de un conejito el cual llevaba por título cuando yo.., el cuento fue realizado con ayuda de cartón para que fuera de un tamaño mayor a los cuentos tradicionales y contenía mayor cantidad de dibujos que de texto lo que permitió una mayor apreciación por parte de los niños, quienes se interesaron y mostraron palabras de asombro por verlo, fue abordado por partes de manera diaria para buscar trabajar una emoción por día lo que hace que sea de mayor atención a los niños.

Se abordó la implementación de juegos de mesa sobre las emociones con ayuda de la orientación sobre el cuento del monstruo de las emociones, mediante material de tabloide con imágenes de este se incluyó un memorama y una lotería de emociones estas actividades fueron aplicadas en varias ocasiones, pues el ambiente del aula no permitía continuar con ellas, las modificaciones que se realizaron fueron indicaciones de manera más clara, se mencionó en todo momento la importancia de respetar un turno y se explicó la posibilidad que existía en todos de ganar en diversas partidas, pues en un inicio esto fue la causa de berrinches en el salón de clases o llanto e inclusive agresiones entre los compañeros.

Para trabajar el enriquecimiento del vocabulario emocional y la relación de este con las situaciones de la vida diaria se trabajó con un dado de las emociones el cual se lanzaba y según la emoción que te tocaba se debía interpretar mediante el gesto correspondiente además de mencionar algún momento que te hizo sentir de esta manera; de igual forma fue utilizado diversos días en un inicio las indicaciones y se seleccionó de cinco a seis alumnos que podían pasar, se repitió esta vez durante la primera parte de la mañana de trabajo para después dejarlo como actividad permanente pues los alumnos ya conocían como se trabajaba y seguían las instrucciones para participar lo que hacía más ágil la implementación.

Se implementaron actividades con música, en un inicio con ayuda de una bocina dentro del salón de clases se colocaron pistas musicales sacadas de alguna película que les fuera familiar a los niños para al escucharla mencionar que emoción les causaba; sin embargo, la actividad no funcionó pues, la atención de los alumnos se dispersaba fácilmente al contar las situaciones que le recordaban esta película; días después se abordó de una manera diferente, la actividad fue desarrollada en el aula de cantos la cual cuenta con mayor espacio y se indicó a los alumnos que esta vez debíamos movernos al sonido de la música esto hizo que disfrutaran mucho la actividad y se mostraran entretenidos con ella.

Se implementó en el aula la actividad caras y gestos de las emociones en la cual con apoyo de los títeres de emociones se colocaron en ese espacio imágenes que fueran conocidas para ellos sobre emociones dentro de películas o programas infantiles en los cuales los personajes realizaban los gestos correspondientes a cada una de las emociones básicas, tras ello se debía colocar en el lugar correspondiente la imagen, esta actividad llamo la atención de casi él total del grupo quienes solicitaban participar; sin embargo, en momentos los alumnos se frustraban al no poder pasar todos al frente al mismo tiempo.

Se abordó la emoción de la calma desde el inicio del ciclo escolar con ayuda del monstruo de colores se indicó que tras volver de la hora de recreo se deben tomar unos minutos para relajarse y volver a la calma como lo hace el monstruo, se integró al aula el uso de una botella de spray decorada que sería la botella de la calma en la cual había agua con unas gotas de esencia de limón la cual se esparcía dentro del salón tras su vuelta de recreo, esto hacía que de esta manera los alumnos se calmaran, después se agregó una indicación más pidiéndoles que además debían cerrar sus ojos y recargarse sobre su mesa de trabajo mientras sentían el aroma de la botella, finalmente se agregó un poco de música relajante lo que hizo que ellos se sintieran un poco más calmados, bajaran el sonido de la voz y se pudieran concentrar en las actividades que seguían.

Además, se trabajó con apoyo de un corto de la película el gato con botas en la cual aparece un perrito que tiene el personaje de ser una mascota terapéutica la cual ayudaba a calmar al gato en sus momentos de mucha tensión, se pidió a los alumnos el traer al aula un peluche y tras ver este corto se lo colocaron en su estómago y se realizaron respiraciones en las cuales podían notar cuando el juguete subía y bajaba recordándoles en todo momento cuan importante es la respiración para poder lograr llegar a la calma; este día además se implementó un juego con burbujas las cuales fueron realizadas con limpia pipas en un recipiente con jabón y agua se acercaban para lanzar las burbujas en el patio, en todo momento se recordó como es que se debe respirar y soplar, esta actividad fue divertida para los alumnos, además de dejar en ellos aprendizajes que en ocasiones recordaban y ponían en práctica cuando algo los hacía enojar o estar muy tristes, pues se les recordaba que es lo que debían realizar para poder sentirse mejor, lo cual además funciono como estrategia de control de grupo.

**Tabla 1. Estrategias para la elaboración de El Informe de Prácticas Profesionales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Estrategias | Acciones | Recursos | Fechas |
| Investigación | Investigar diversos conceptos  Tipos de diagnostico  Características | Artículos  Escuela en red  Bibliografía en general | Agosto |
| Diagnostico | Elaboración de un diagnóstico para aplicarse en la jornada de practica  Aplicación del diagnostico | Secuencias didácticas con actividades diagnosticas | Agosto  Septiembre |
| Planeación de actividades sobre identificación de emociones | Diseñar actividades que favorezcan el reconocimiento de emociones y su expresión.  Aplicación de las actividades de reconocimiento y expresión. | Secuencias didácticas de reconocimiento de emociones  Planeación  Material didáctico para trabajar cada una de las actividades | Enero  Febrero  Marzo  Abril  Mayo  Junio |
| Evaluación de alumnos  Autoevaluación | Evaluar mediante la observación y la evaluación continua la propuesta que se implementó.  Autoevaluación de la práctica docente | Listas de cotejo  Diario  Cuaderno de evaluación continua  Computadora  Celular | Al termino de cada proyecto o secuencia didáctica  Al termino de casa clase |
| Nota: Elaboración propia | | | |



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

**TITULACIÓN**

MODALIDAD: EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

CICLO ESCOLAR: 2021- 2022

**LISTA DE COTEJO DE EL INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**PLAN DE ACCIÓN:** Contiene la descripción y focalización del problema, así como los propósitos, revisión teórica y el conjunto de acciones y estrategias que se definieron como alternativas de solución.

**DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA:** Describe y analiza la ejecución del plan de acción considerando la pertinencia y consistencia de las propuestas.

**INTRODUCCIÓN:** Describe el lugar en el que se desarrolló la práctica, justifica la relevancia del tema e identifica las competencias que se desarrollaron durante la práctica profesional

**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:** Puntualiza el alcance de la propuesta en función de los sujetos, el contexto, las condiciones materiales, entre otras.

**Indicaciones de llenado**: Señalar en el recuadro correspondiente de acuerdo con las características solicitadas en cada apartado, llenar el recuadro con las sugerencias para la mejora del trabajo de titulación.

**ALUMNO:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4°GRADO SECCIÓN:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE ACCIÓN** | SI LO PRESENTA | NO LO PRESENTA | SUGERENCIAS | |
| **INTENCIÓN** |  |  |  | |
| Explica la relevancia e importancia que tiene para el futuro docente la mejora o transformación de su práctica profesional. |  |  |  | |
| Explica la forma en qué está implicado en su práctica profesional (competencia seleccionada y sus unidades y como se va a actuar e intervenir ¿Qué deseo cambiar? o ¿Qué deseo mejorar?). |  |  |  | |
| Menciona los compromisos que asumirá como responsable de su propia práctica profesional y de su acción reflexiva. |  |  |  | |
| Menciona los problemas que enfrenta en su docencia (práctica profesional). |  |  |  | |
| **PLANIFICACIÓN** |  |  |  | |
| Identifica el problema de su práctica con base al diagnóstico del grupo |  |  |  | |
| Menciona la causa posible del problema. |  |  |  | |
| Específica a quién y cuándo afecta este problema. |  |  |  | |
| Explica la forma en la que puede solucionar la problemática. |  |  |  | |
| Menciona el objetivo para mejorar la situación (Inicia con verbo e incluye el ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?). |  |  |  | |
| Incluye un análisis del contexto en el que realiza la mejora, describiendo las prácticas de interacción en el aula, las situaciones relacionadas con el aprendizaje, el currículum, la evaluación y los resultados. |  |  |  | |
| Justifica por qué es importante darle solución a la problemática identificada y plantea la hipótesis de acción. |  |  |  | |
| **ACCIÓN** |  |  |  | |
| Presenta un cronograma, calendarización o diagrama etcétera; que le permita dosificar el plan de acción cuyos elementos a considerar son: la fecha, las estrategias, acciones, recursos, espaciose instrumentos y/o herramientas de recolección utilizadas para evidenciar el proceso. (esta debe cumplir las especificaciones de la tipología ya que se incluye en el desarrollo del trabajo) |  |  |  | |
| Describe el conjunto de estrategias, acciones procedimientos, propuestas, instrumentos y/o herramientas y diseños enlistados en su organizador cuyo fin primordial es incidir en la solución de la problemática, mejora de la práctica y en sus resultados. |  |  |  | |
| Menciona el sustento teórico en el que basará las estrategias propuestas para resolver la problemática de su práctica profesional. |  |  |  | |
| **DESARROLLO, REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA** | SI LO PRESENTA | NO LO PRESENTA | | SUGERENCIAS |
| Describe detalladamente la implementación del plan de acción considerando: | | | | |
| Describir la pertinencia y consistencia de las propuestas |  |  | |  |
| Mencionar y relacionar los enfoques curriculares, las competencias, las secuencias de actividades, los recursos, los procedimientos de seguimiento de la evaluación de la propuesta de mejora. |  |  | |  |
| Analiza y da a conocer los resultados obtenidos en cada una de las actividades realizadas. |  |  | |  |
| Replantea las propuestas de mejora al tomar como referencia la problemática y la competencia profesional, los contextos, los enfoques, los presupuestos teóricos, psicopedagógicos, metodológicos y técnicos y los aprendizajes de los alumnos. (Describe el proceso tantas veces se haya realizado hasta lograr la mejora o transformación de su práctica) |  |  | |  |
| **INTRODUCCIÓN** | SI LO PRESENTA | NO LO PRESENTA | | SUGERENCIAS |
| Describe el lugar donde se desarrolló la práctica profesional |  |  | |  |
| Menciona los participantes (agentes involucrados). |  |  | |  |
| Desarrolla y justifica la relevancia del tema. |  |  | |  |
| Explica los motivos de la selección de la modalidad de el informe de prácticas profesionales. |  |  | |  |
| Menciona el objetivo de su trabajo incluyendo el qué, cómo y para qué. |  |  | |  |
| Menciona las competencias que favoreció durante su práctica profesional. |  |  | |  |
| Realiza una descripción de los apartados que conforman el trabajo |  |  | |  |
| **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES** | SI LO PRESENTA | NO LO PRESENTA | | SUGERENCIAS |
| Analiza y reflexiona el plan de acción, identifica tanto los aspectos que se mejoraron como los que aún requieren mayores niveles de explicación. |  |  | |  |
| Explica las condiciones que favorecieron para el logro de la aplicación de sus estrategias. |  |  | |  |
| Identifica y menciona los aspectos que se mejoraron durante la aplicación de las distintas estrategias. |  |  | |  |
| Indica los aspectos en los que requiere mejorar en relación con su competencia profesional. |  |  | |  |
| Menciona algunas recomendaciones para la aplicación del plan de acción puntualizando el alcance de la propuesta en función de los sujetos, el contexto, los enfoques, las áreas de conocimiento, las condiciones materiales, entre otras. |  |  | |  |
| **REFERENCIAS** | SI LO PRESENTA | NO LO PRESENTA | | SUGERENCIAS |
| Se refiere a las fuentes de consulta bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, etcétera, que se utilizaron durante el proceso de mejora y que sirvieron para fundamentar, argumentar y analizar cada una de sus propuestas |  |  | |  |
| **ANEXOS** |  |  | |  |
| En este apartado se incluye todo tipo de material ilustrativo que se utilizó y generó durante el proceso (tablas, fotografías, testimonios, test, diseños, evidencias de aprendizaje de los alumnos, bitácoras, ejemplos de diarios, ente otros.), que pueden ser utilizados para eventuales consultas. |  |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 100% | 80% | 60% |  |
| Las ideas son claras y coherentes | Algunas ideas son confusas | Presenta ideas aisladas |  |
| Presenta sustento teórico | El sustento teórico no se relaciona con lo escrito | El sustento teórico es insuficiente |  |
| Argumenta la teoría con la práctica | Solo menciona el sustento teórico, pero no lo relaciona con la práctica | Solo describe la práctica |  |
| Las citas están de acuerdo con los criterios establecidos | Algunas citas están señaladas de acuerdo con los criterios establecidos | Pocas citas están señaladas de acuerdo con los criterios establecidos |  |
| No presenta errores ortográficos | Presenta de 1 a 5 errores ortográficos | Presenta más de 6 errores ortográficos |  |

**Nota:** Firmar donde corresponda de acuerdo con el docente que realiza la revisión (asesor y/o comisión de titulación)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA DEL INTEGRANTE NOMBRE Y FIRMA DEL ASESOR

DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN