**Escuela Normal de Educación Preescolar.**

**Lic. En Educación Preescolar.**

Tutoría Grupal

MAESTRA: IRMA EDITH VARGAS ROGRÍGUEZ

Integrantes:

Leonardo Torres Valdés #20

Alondra Esmeralda Cortes Albizo #6

TEMA: LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTO MULTIMODAL

CREACIÓN LITERARIA

TRABAJO: TUTORIA ENTRE PARES

Sección: B

Grado: Tercero

Saltillo, Coahuila 26/04/2023

**Texto Multimodal**

Incorporar las TIC’S en los procesos de alfabetización desde una perspectiva multimodal posibilita nuevas formas de presentar la información, pasando del modelo verbal a propuestas multisensoriales donde la imagen, el audio y el video aportan elementos icónicos intuitivos.

Un texto multimodal se crea con la combinación de: imagen, sonido, el gesto y el movimiento, la escritura o impresión ya sea comunicada a través de un papel o de una pantalla.

Las nuevas transformaciones de una enseñanza “tradicional” a las prácticas de una nueva apropiación multimodal han dado nuevos procesos de incorporeidad de imágenes, los gestos, la música los movimientos y los diferentes usos que los estudiantes puedan crear y transformar.

Se argumenta que la complejidad de los textos multimodales no está bien respaldada por los sistemas desarrollados para el lenguaje oral y escrito.

Las nuevas alfabetizaciones buscan aprovechar las características multimodales y flexibles y que proveen los hipermedios para generar habilidades de pensamiento, fomentar aprendizaje, estimular la capacidad del estudiante para generar preguntas críticas.

El centro de la multimodalidad es el concepto de diseño, de la intencionalidad, que se introduce a través de una dinámica haciendo hincapié tanto en las relaciones sociales de cualquier acto comunicativo y las posibilidades de transformación de cómo están construidos los textos.

La alfabetización digital está sustentada en el uso de la tecnología, sus componentes y comprensión crítica y su diversidad de formatos.

El aprendizaje de la alfabetización exige la comprensión de la interrelación con el material escrito y gráfico.

Se propone que la comunicación ocurre a través de diferentes modos como el texto, imágenes, gráficos, sonido y música de manera simultánea.

La investigación en el tema de multimodalidad en nuevas tecnologías y el aprendizaje también ha explorado el potencial en el significado y estructura de los textos a través de la vinculación de recursos semióticos, como ocurre con hipertexto y el diseño de hiperenlaces.

Se sostiene que, en términos de lectura, algunos aspectos de la enseñanza y el aprendizaje multimodal se pueden alojar en los acuerdos de las pruebas aplicadas, aún existen barreras a la inclusión de textos de producción multimodal de los estudiantes en la evaluación formal.