

Escuela Normal de Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar



Curso: Desarrollo de la competencia lectoral

Unidad de aprendizaje II. El lector ante los textos

Competencias profesionales

Integra recursos de la investigación educativa para enriquecer su práctica profesional expresando su interés por el conocimiento, la ciencia y la mejora de la educación.

- Emplea los medios tecnológicos y las fuentes de información científica disponibles para mantenerse actualizado respecto a los diversos campos de conocimiento que intervienen en su trabajo docente.
- Usa los resultados de la investigación para profundizar en el conocimiento y los procesos de aprendizaje de sus alumnos.
 - Utiliza los recursos metodológicos y técnicos de la investigación para explicar, comprender situaciones educativas y mejorar su docencia.

Actividad: reporte de lectura

Alumna: Teresa de Jesús Noriega Barrón

Docente: Jorge Asunción Jasso Martínez

Segundo grado Sección B

Saltillo, Coahuila

a 08 de mayo de 2023

Conceptos básicos del texto

El texto "La instrumentación didáctica del trabajo en el aula" de Ofelia Eusse Zuluaga aborda la importancia de la planificación y organización de estrategias didácticas en el aula para lograr una enseñanza efectiva. A continuación, se presentan algunos de los conceptos básicos abordados en el documento:

- Instrumentación didáctica: se refiere al conjunto de estrategias y recursos que se utilizan para enseñar y aprender en el aula. Estas estrategias pueden incluir técnicas de enseñanza, recursos didácticos, actividades de aprendizaje, objetivos curriculares y formas de evaluación.
- Actividades de aprendizaje: son medios por los cuales se lleva a cabo el cumplimiento de una tarea y se alcanza el desarrollo del logro del aprendizaje de un grupo.
- Proceso enseñanza- aprendizaje: es la relación que se determina entre el docente y el alumno. En la que el docente actúa como facilitador y guía, mientras que los estudiantes son activos en su propio aprendizaje.
- Metodología de la enseñanza: conjunto de estrategias, técnicas y recursos utilizados por el docente para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.
- Planificación didáctica: es el proceso mediante el cual se diseñan y organizan las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se llevarán a cabo en el aula. La planificación debe ser coherente con los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes.
- Evaluación del aprendizaje: es el proceso mediante el cual se recopilan y analizan datos para evaluar el progreso de los estudiantes en su aprendizaje. La evaluación debe ser continua y estar alineada con los objetivos de aprendizaje.
- Aprendizaje significativo: se refiere a la capacidad de los estudiantes para relacionar la nueva información con sus conocimientos previos y construir su propio conocimiento.
- Trabajo colaborativo: es la actividad en la que los estudiantes trabajan juntos en una tarea o proyecto. Fomenta el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas, como la comunicación efectiva, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Resumen conciso del análisis del contenido

La instrumentación didáctica del trabajo en el aula de Ofelia Eusse Zuluaga se enfoca en la importancia de la planificación didáctica y la estrategia de enseñanza para el éxito del aprendizaje en el aula. El texto proporciona una visión general de los diferentes elementos que intervienen en la planificación didáctica, incluyendo la definición de objetivos de aprendizaje, la selección de contenidos y actividades, la evaluación y la retroalimentación. Además, aborda la importancia de tener en cuenta las necesidades y características individuales de los estudiantes al planificar la enseñanza.

La autora analiza los diferentes tipos de instrumentos y recursos que un docente puede utilizar para planificar, ejecutar y evaluar su práctica educativa. Su objetivo principal es demostrar la importancia de la instrumentación didáctica en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

La lectura se divide en seis secciones: introducción, la instrumentación didáctica, el aprendizaje en el aula, reformulación de algunos conceptos, organización de las actividades de aprendizaje y conclusión. En la introducción, el autor plantea la importancia de la instrumentación didáctica en el aula y la necesidad de que los docentes la utilicen de manera efectiva para mejorar la calidad de su enseñanza.

En la sección de *instrumentación didáctica*, la autora describe los diferentes instrumentos y recursos que un docente puede utilizar para planificar, ejecutar y evaluar su práctica educativa. Se destacan instrumentos como la planificación didáctica, la estrategia de enseñanza y los recursos didácticos. Además, el autor proporciona ejemplos concretos de cómo utilizar estos instrumentos en el aula.

En el *aprendizaje en el aula*, destaca la importancia de que los estudiantes tengan un papel activo en su propio aprendizaje, en lugar de ser simples receptores de información. Para lograr esto, sugiere que los docentes utilicen estrategias didácticas que fomenten la participación y la interacción de los estudiantes. Por ejemplo, el trabajo en grupo puede ser una herramienta útil para promover la colaboración y el intercambio de ideas entre los estudiantes. También se puede fomentar la reflexión y el pensamiento crítico a través de la realización de actividades que involucren la discusión y el análisis de diferentes perspectivas y puntos de vista.

Otro aspecto importante que destaca la autora es la necesidad de adaptar la enseñanza a las necesidades y características individuales de los estudiantes. Esto implica conocer y comprender las diferencias entre los estudiantes en términos de sus habilidades, intereses y estilos de aprendizaje, y ajustar la enseñanza en consecuencia.

En *la reformulación de algunos conceptos*, cuestiona la idea de "aprendizaje significativo", la cual se ha interpretado de manera simplista como la adquisición de nuevos conocimientos que se relacionan con los previos. Propone que se entienda como un proceso que implica la construcción activa de significados por parte del estudiante, en interacción con el medio y en función de sus propios intereses y necesidades.

Por último, la autora reflexiona sobre la noción de "enseñanza centrada en el estudiante", la cual ha sido interpretada como una atención exclusiva a las necesidades e intereses de los estudiantes. Propone que se entienda como un enfoque pedagógico que busca el equilibrio entre las necesidades de los estudiantes y las metas educativas y sociales más amplias.

Por otro lado, en *la organización de las actividades de aprendizaje* se centra en el análisis de la implementación de estrategias didácticas en el aula para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Destaca la importancia de establecer objetivos claros y precisos para cada actividad y de diseñarlas de manera que promuevan la participación activa de los estudiantes. También es importante tener en cuenta las características individuales y los intereses de los estudiantes al seleccionar las actividades de aprendizaje.

La autora sugiere la utilización de metodologías activas y participativas, como el trabajo en equipo, la resolución de problemas, la investigación y el aprendizaje cooperativo, para fomentar el aprendizaje significativo y la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes. Además, destaca la importancia de la evaluación continua del proceso de aprendizaje, a través de la retroalimentación y la reflexión sobre las actividades realizadas.

Finalmente, en la sección de conclusiones, el autor resume los puntos principales del texto y destaca la importancia de la instrumentación didáctica en la enseñanza y aprendizaje efectivos.

Esquema de organización del contenido de la lectura

LA INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA DEL TRABAJO EN EL AULA

Ofelia Eusse Zuluaga



Crítica al contenido

La lectura es un texto interesante que aborda el tema de la enseñanza y la educación desde un enfoque práctico y útil para el trabajo en el aula. Sin embargo, en mi opinión, hay algunos aspectos del contenido que podrían ser cuestionados.

En primer lugar, el texto enfatiza demasiado la importancia de la planificación didáctica como la clave para una buena enseñanza. Si bien es cierto que una planificación clara y estructurada es esencial para un buen desempeño docente, no debería ser vista como una receta universal que garantice el éxito. La improvisación y la adaptación a las necesidades y características de los estudiantes también son habilidades importantes que un buen docente debe tener.

En segundo lugar, el texto parece dar por sentado que los docentes tienen una formación previa adecuada para el desarrollo de la planificación didáctica. En mi experiencia, muchos docentes pueden carecer de la formación necesaria para llevar a cabo una planificación eficiente, lo que a su vez puede afectar negativamente el rendimiento y la motivación de los estudiantes.

Por último, el texto tiende a centrarse en la transmisión de conocimientos y habilidades de los docentes a los estudiantes, sin prestar suficiente atención a la importancia del diálogo y la interacción entre los estudiantes. La educación también debe ser un proceso de aprendizaje social, donde los estudiantes puedan interactuar y compartir conocimientos entre sí.

Estoy de acuerdo con la autora en que la instrumentación didáctica es fundamental para el aprendizaje significativo en el aula, y que las estrategias didácticas y la evaluación formativa son herramientas valiosas para lograrlo. Sin embargo, considero que el documento podría haber profundizado más en la descripción y ejemplificación de las estrategias didácticas mencionadas, así como en la forma en que se pueden integrar de manera efectiva en el trabajo en el aula. Asimismo, habría sido interesante que se abordara el papel del estudiante como protagonista activo en su propio proceso de aprendizaje y la importancia de fomentar su autonomía y responsabilidad.

En conclusión, considero que también es necesario tener en cuenta las limitaciones y posibles sesgos del contenido presentado. Los docentes deben tener una formación adecuada en la planificación didáctica, pero también deben tener la flexibilidad y la habilidad de adaptarse a las necesidades de sus estudiantes, y la educación debe ser vista como un proceso.